القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
إسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول: ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلى ٩٢٤٧٦ حولى القاهرة - ٥٤٠٠٧ عرابسكندرية
العنوان التلغرافى: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
محسن محمد

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: ٥ - أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٣٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الأحد ١٧ من رمضان ١٤٠٤ هـ - ١٧ من يونية (حزيران) ١٩٨٤ م - ١٠ من بؤونه ١٧٠٠ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد ١١١٢٨ - السنة ٣١ «AL GOMHURIA» JUNE 17, 1984

مبارك بحث مع كمال على ميزانية ٨٥/٨٤

الاستثمارات ٦ر٤ مليار جنيه

٣٥٠ مليون جنيه .. للعلاوات الاضافية

ناقش الرئيس حسنى مبارك أمس مع كمال حسن على رئيس الوزراء بالانابة عددا من الموضوعات المتعلقة بالعمل التنفيذى والموازنة العامة للدولة

راعت اللجنة المشكلة برئاسة د. صلاح حامد وزير المالية لاعداد موازنة ٨٤-١٩٨٥ تأكيد اهمية التنمية الشاملة كمحور اساسى لملاحقة الزيادة السكانية ورفع مستوى المعيشة وزيادة الانتاج وتشجيع التصدير ، باستكمال المشروعات التى لم تستكمل بعد واستغلال الطاقات المتاحة واتمام عمليات الاحلال والتجديد .

تضمنت مبادئ اعداد مشروع الموازنة تعبئة اكبر قدر ممكن من الموارد الذاتية وتنمية موارد الدولة والمدخرات الخاصة وخفض النفقات والقضاء على مظاهر الاسراف العامة والتخفيف عن كاهل الجماهير وذلك بالاستمرار فى بيع السلع الاساسية بالاسعار الاجتماعية بحيث تتحمل الدولة فروق الاسعار مع وضع تنظيمات لضمان وصول الدعم لمستحقيه

وتبلغ جملة الاستثمارات فى الموازنة الجديدة ٤ مليارات و ٦٩١ مليونا و ٦١٥ الف جنيه

تبلغ استثمارات وزارة الزراعة ١٣٠ مليونا و ٨٠ الف جنيه واستثمارات الصناعة ٦٩٧ مليونا و ١٢٥ الف جنيه واستثمارات وزارة البترول ١٤٩ مليونا و ٥٠٠ الف جنيه والاسكان ٤٣٩ مليونا و ٦٠٠ الف جنيه

وتم الاتفاق على ادراج العلاوات الدورية المستحقة للعاملين والعلاوات الاجتماعية فى الموازنة يبلغ ماخصص للعلاوة الاضافية هذا العام ٣٥٠ مليون جنيه بالاضافة الى ١.١ مليون جنيه للعلاوات الدورية

مبارك يفتتح اليوم محطة اتصالات القمر الصناعى

يفتتح الرئيس حسنى مبارك اليوم بالمعادى الجديدة المحطة الارضية للاتصالات بالقمر الصناعى عبر المحيط الهندى ، تكلفت ٥ر٩ مليون جنيه وسعتها ٢٥٦ قناة للاتصال بدول الشرق الاقصى واسيا والخليج واستراليا مباشرة

ويضع حجر أساس مبنى مجلس الدولة

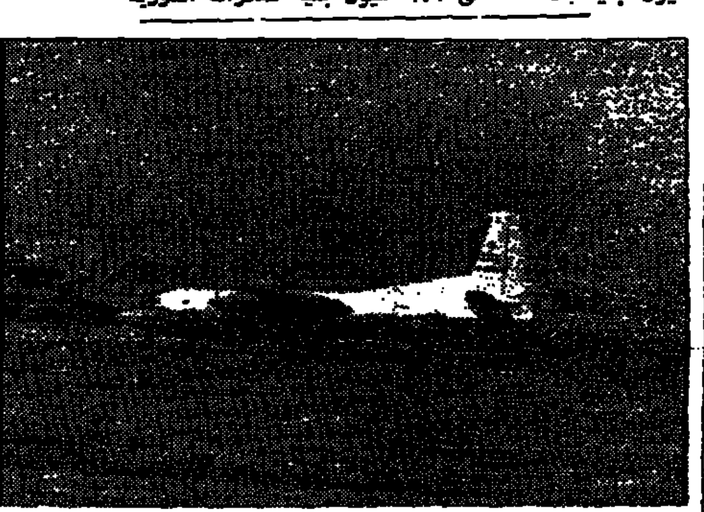
ويضع الرئيس بعد ذلك حجر الاساس لمبنى مجلس الدولة الجديد ويتكون فى مرحلته الاولى من ١١ طابقا ويتكلف ٣ ملايين جنيه

ويسلم اوسمة لـ ١٣ مستشارا

ويسلم الرئيس وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى لـ ١٢ من قيادات المجلس السابقين وهم : كل من المستشار السيد على السيد ومحمد عفت وبدوى حموده واسم المرحوم عبد العزيز الببلاوى واسم المرحوم الامام الخريبى ود. سعد الدين الشريف ومصطفى كامل اسماعيل واسم المرحوم محمد شلبى يوسف وعوضين الالفى وعلى محسن مصطفى واحمد كمال ابو الفضل وطاهر عبد الحميد ويوسف الشناوى

مطالبة نيجيريا بمضاعفة الحراسة على سفارتنا

طلبت وزارة الخارجية المصرية فى مذكرة الى وزارة خارجية نيجيريا مضاعفة الحراسة على مبنى السفارة المصرية ومنازل اعضائها بعد تعرض السفارة لحادث سطو



الطائرة الايرانية المخطوفة طراز - فوكر ٢٧ - رابضة فى مطار الاقصر .. تصوير احمد عبد الفتاح

الطائرة الايرانية المخطوفة

تحت التحفظ بمطار الأقصر

كتب - محمد حامد حسن :

ما زالت الطائرة الايرانية المختطفة - فوكر ٢٧ - التى هبطت بمطار الاقصر بعد ظهر امس الاول رابضة بالمطار بينما لا تزال التحقيقات مستمرة حول ظروف ملابسات هبوط الطائرة بمطار الاقصر

استمرت المفاوضات بين السلطات المسئولة وقائد الطائرة المقدم طيار حسين غلرمات ومساعده المقدم طيار محمد شوبك وقد اصرت السلطات المصرية خلال المفاوضات على رفض اى طلب غير عادى للمختطفين

وكان قد تم نقل ركاب الطائرة وطاقمها وعددهم سبعة اشخاص من المعارضين لنظام الخمينى الى قاعدة الاقصر الجوية تحت حراسة مشددة ثم بدات المفاوضات معهم واستمرت حتى موعد الافطار حيث تناولوا طعام الافطار .. واستؤنفت المفاوضات حتى منتصف ليلة امس الاول »

لم تتأثر حركة هبوط او اقلاع الطائرات بمطار الاقصر بما حدث

٣٠ الف جنيه لعبد الباسط

فاز امس جمال عبد الباسط عيد من كفر شبين القناطر قليوبية بـ ٣٠ الف جنيه قيمة الجائزة الاولى للسحب المميز على شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى التى مضى على شرائها ٣ سنوات الثانية ٢٠ الف جنيه فاز بها محمد احمد محمد اسماعيل من المطارين بالاسكندرية الشهادة اصدار يونيو ١٩٧٥ .

النتيجة الكاملة ص ٣

تعيين ٦ وزراء مفوضين

صدر امس قرار جمهورى بتعيين ٦ وزراء مفوضين تجاريين هم : حسن حماد محمد ويحيى عبده الجمل وفرج محمد عبد الرحمن ومحمد كامل الواصلى واحمد مدحت امين الجوينى واحمد كامل عبد الحميد صقر

و ٥ مستشارين تجاريين

وتعيين ٥ مستشارين تجاريين هم : الدكتور عبد الفتاح على بحرية وعبد المجيد حمدنا الله ابراهيم وسامى سيد ابراهيم وسلوى حسن فؤاد واسوى روبين يوسف

و ٣ سكرتير ثان

وتعيين ٣ سكرتيرين ثان وهم احمد السيد ناصر وممدوح حسن فهمى اسماعيل ومصطفى محمود رجب »

٧ خبراء جدد بمصلحة الخبراء

اصدر كمال حسن على رئيس الوزراء بالانابة قرارا بتعيين ٧ من كبار الخبراء بمصلحة الخبراء بالدرجة العالية وهم : احمد التيجانى عبد القادر كبيرا لخبراء الكسب غير المشروع .. والاموال العامة

ويوسف احمد سالم كبيرا لخبراء الادارة العامة لخبراء وسط القاهرة

ومحمود عبد المجيد حاتم كبيرا لخبراء الادارة العامة لخبراء دمنهور .

وحلمى مرشدى حمام كبيرا للخبراء الزراعيين

واحمد محسن سليمان كبيرا لخبراء الادارة العامة لخبراء بنى سويف

ومصطفى ابو السعود حمادة كبيرا لخبراء الادارة العامة لخبراء الجيزة

وزكريا حسن عشماوى كبيرا لخبراء الادارة العامة لخبراء شرق القاهرة

البردى .. رئيسا لبنك الإسكندرية

يصدر خلال ايام قرار لتعيين محمد البربرى رئيسا لمجلس ادارة بنك الاسكندرية .

تعيينات بالصناعة

اصدر الدكتور محمد الفرورى وزير الصناعة قرارا بتعيين اربعة مديرين عامين بقطاع الصناعة .

عويضة بالادارة الهندسية

عين المهندس محمد ابو الحسن عويضة .. مديرا عاما للادارة الهندسية بمصانع نجع حمادى بشركة السكر والتقطير المصرية .

ورشاد .. للشئون القانونية

ورشاد الفيومى مصطفى .. مديرا عاما للشئون القانونية بشركة مصر لصناعة معدات الغزل والنسيج .

ونبيل .. للتكرير

وعين بمصنع الزقازيق لشركة مصر للزيوت والصابون كل من الدكتور نبيل عبد الوهاب على .. مديرا عاما لادارة الاستخلاص والتكرير .

وعطية .. للحركة

وعلى فؤاد شحاته عطيه رضوان .. مديرا عاما للحركة



الرئيس حسنى مبارك يستقبل كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء بالانابة
تصوير فاروق ابراهيم

مبارك استقبل كامل ليله

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس الدكتور كامل ليلة

وابراهيم شكرى د. حلمى مراد

واستقبل الرئيس امس المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل والدكتور حلمى مراد نائب رئيس الحزب

الصورة ص ٦

و د. احمد سلامة

واستقبل الدكتور احمد سلامة ، نائب رئيس جامعة عين شمس

قرار تعيين النواب العشرة خلال أيام

يصدر خلال ايام القرار الجمهورى بتعيين الاعضاء العشرة بمجلس الشعب الجديد

مجلس الوزراء يجتمع الخميس

يجتمع مجلس الوزراء برئاسة كمال حسن على يوم الخميس القادم بدلا من الاربعاء

قالت أمس

« حان الوقت لمنع الامومة بالنيابة فى بريطانيا حيث تستأجر سيدة لانجاب طفل من الزوج الذى لا تنجب زوجته وذلك لاسباب قانونية واجتماعية وسلالية »
مارى فارنوك
الاستاذة بجامعة اكسفورد

كل سنة وانت طيب

ثانوية عامة نموذجية ١٠ حالات غش فقط

كتب - يوسف عز الدين

ينتهى اليوم امتحان الثانوية العامة .. يمتحن طلاب القسم العلمى بشعبتيه فى الميكانيكا للعلوم والجبر الاضافى للرياضيات

ادى الطلاب الامتحان امس فى مادة الفيزياء وكانت الاسئلة متدرجة بمعنى ٧٠٪ فى مستوى الطالب المتوسط و ٢٠ فى المائة للطالب فوق المتوسط و ١٠ فى المائة للطالب المتميز

انخفضت الشكوى من اللجان امس وانتهى عدد من الطلبة من الاجابة قبل انتهاء الوقت المحدد واكد منصور حسين نائب وزير التعليم والرئيس العام لامتحان الثانوية العامة ان الامتحان هذا العام كان نموذجيا واكثر الامتحانات هدوء واستقرار فى كافة اللجان بجميع المحافظات

ولم تحدث غير ١٠ حالات غش من بين ٢٥٩ الف طالب يؤدون الامتحان فى ٩١٦ لجنة فى جميع المحافظات

كما لم تحدث اى شكوى من صعوبة الاسئلة ماعدا بعض افرع الرياضة والتاريخ للادبى . كذلك قلة عدد اللجان الخاصة فلم يزد عددها عن ٥٠ حالة

مصرع عبد الفتاح عزام بـ ٢٨ طلقة رشاش

البحث عن مرسيدس بيضاء و ٣ شبان ارتكبوا الجريمة

كتب - علاء الوكيل وكمال عبد الجابر :

لقى عبد الفتاح عزام محافظ الجيزة السابق وعضو مجلس الشورى مصرعه صباح امس امام عمارته بشارع النيل بالجيزة على بعد امتار من قسم شرطة الجيزة . انتظره شابان يستقلان سيارة مرسيدس فى مواجهة منزله ، وعند نزوله لركوب سيارته وبصحبته نجله محمود اطلق عليه الشابان ٢٨ طلقة من مدفع رشاش فسقط قتيلا بالترب من سيارته واصيب نجله باصابات بالغة وهرب القاتلان بالسيارة .. حطمت الطلقات النارية جمجمة عبد الفتاح عزام وتطايرت اجزاء منها فى الشارع امام العمارة لمسافات بعيدة . ورجح رجال المباحث ان الجريمة ارتكبت بقصد الاخذ بالثأر .

يجرى البحث عن السيارة

البقية ص ١٠

المحامى العام يأمر بالتحفظ على مصنع ٢٧ الحربى

كتب - عبد المنعم فوزى

قرر المستشار ماهر الجندى المحامى العام لنيابة شمال القاهرة التحفظ على مصنع ٢٧ الحربى بالزاوية الحمراء لحين انتقال اللجنة الفنية العليا والمشكلة من وزارة الانتاج الحربى والكلية الفنية العسكرية الى موقع الحادث لمعاينة اثار الانفجار وبيان اسبابه

امر المحامى العام بتشكيل لجنة ثانية من محافظة القاهرة للانتقال الى المنطقة السكنية المواجهة للمصنع والتى اضيرت بسبب الانفجار لحصر جميع الاماكن والمساكن التى اصيبت وتحديد الخسائر الناجمة عن الانفجار ولجنة ثالثة برئاسة رئيس مجلس ادارة المصنع لحصر جميع المرافق والانشاءات الداخلية بالمصنع والتى تأثرت بسبب الانفجار وتحديد حجم الخسائر المادية

واصلت النيابة العامة برئاسة فتحى بدر التحقيق مع امناء مخازن البارود بالمصنع واستكمال اقوال المصابين فى الحادث

تابع المستشار عاطف ذكى النائب العام التحقيقات وتفقد بعض منشآت المصنع يرافقه المستشار ماهر الجندى الذى يواصل التحقيق واسباب الانفجار والخسائر الاجمالية

* تشاهد اليوم فى التليفزيون *

القناة الاولى
- ١٢ر٢٧ السهرة مع الفيلم التليفزيونى - اباء وابناء -

القناة الثانية
- ٩ر٠٠ اولى حلقات المسلسل الاجنبى - مجوهرات التاج -
- ١١ر٥٢ الفيلم الامريكى - ١٠ الاف حجرة نوم -

صفحتان كاملتان لمسلسلات وبرامج الاذاعة والتليفزيون ص ٨و٩

تفاصيل الرياضة ص ١٢

امساكية رمضان

الفطار	٦ر٥٨
سحور	١٢ر٢٧
امساك	٢ر٤٧

الجو اليوم

القاهرة	٣٢
الإسكندرية	٣٦
اسوان	٣٨

النشرة الجوية ص ٢
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب

محمد منصور — ماهر فهمى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : محمد حسن شوشه عضو مجلس الشعب والمحاسب عاصم القاضى مدير ادارة التصدير بشركة النيل للادوية ود. وفيق حنفى استاذ طب العيون بعين شمس وعبد المطلب القريطى مدرس بكلية التربية الفنية ومحمد منصور ابو طالب بهيئة بريد الاسكندرية ورمضان محمد احمد بكهرباء حلوان وعبد المنعم القبانى مدير شئون مكتب مجلس الشعب بالشرقية وماهر مهنى مدير اعمال بالقاهرة ويونس عبد المنعم مهندسة كهرباء فاقوس وفتحية مرسى بالهيئة العامة للارصاد الجوية .

لمواليد اليوم

بالتسامح .. وصفاء القلب تتغلب على قسوة الحياة

انت والنجوم ص ٢

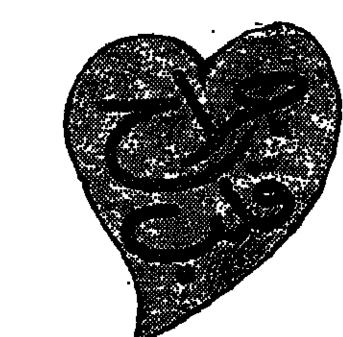




هكذا من الأصل

الجمهورية
التوزيع:
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٢٦٨٨
الاشتراكات:
٢٠ جنيها سنويا

مع الناس



بقلم: مامون الشناوى

أخـــــف الضررين

المعذب الحائر م.ع.ا – محلة ابو على القنطرة:
باق من الزمن شهران لتخرج من الجيش وتواجه مشكلتك التى كنت السبب منها

فبعد الخلاف الذى نشب بينك وبين خالتك قررت ان تبحث لك عن شريكة حياة غير بنتها التى بادلتك الحب فوقع اختيارك على احدى بنات عمك وقوبلت من الاسرة بالترحاب والابتهاج واتفقت على ان تبدا مشوار الزواج بمجرد خروجك من الجيش

والتقيت فى الطريق ببنت خالتك وكانت بصحبة عمها وقال لك عمها انهما كانا متجهين لزيارتك وتصفية ما بينكما من خلاف واقسمت لك الفتاة وهى تبكى انها لاذنب لها فيما حدث بينك وبين امها وانها لاتزال تحبك ورق قلبك لها ووعدتها بان تبدا فى طلب يدها فبعد تادية الخدمة العسكرية

ومطلوب منك الان ان تحدد من يتهمونك بالاستهتار ومن يشيدون برجولتك وحرصك على تنفيذ ما اتفقت عليه

وعليك ان تختار اخف الضررين !!

□ ● □

ردود بـــــلا عنـــــاوين

الحائرة المعذبة ش.ح.م – القليوبية:
بدات علاقتكما بمعركة بينكما وانتهت بتسوية الخلاف واستأذنك فى طلب يدك فتعلقت به وفاتح اسرتك فى نفس اليوم بطريقة يفهم منها انه يمزح .. ثم عاد بعد اسبوع للتفاهم مع والدك الذى اعتذر له بانك لازلت صغيرة وامامك اعوام طويلة تستكملين فيها دراستك .. وعاد مرة اخرى بعد عشرة شهور وكرر طلبه على والدك واعتذر له ابوك بنفس الاسباب

وابوك يا ابنتى على حق فى اعتذاره الان ولو كنت تحبين هذا الشاب كما تقولين فليكن حبك حافزا لك على انهاء دراستك بلا رسوب فهو لاشك يحبك بدليل انه يلح فى طلب يدك وسوف ينتظرك !

□ ● □

المعذب الحائر ل.ع.ح – اسوان:
تعيش حياتك مع زوجة لا تطيق ان تراها الى حد انك لا تعود الى البيت الا بعد ان تشعر بالارهاق فى عملك فتتناول اى اكل وتنام اى نوم قبل ان تستمع الى تفاهات جهلها ..

ويمنعك من التخلص منها انها بنت عمك ولك منها طفل بلغ الخامسة من عمره ..

ومن استغاثاتك الصارخة فى رسائلك اجدنى مندفعا لان انصحك ان تشترى نفسك وتنقذ طفلك وذلك بان تطلقها بمعروف كما امر الشرع فلا تمتنع عن اداء كل حقوقها ونفقة الطفل الى ان يصبح فى حضانتك فتحسن تربيته وتغسل من ذهنه ما علق به من معاشرته لامه الجاهلة التافهة !

□ ● □

ض.ع.ش – المنيا:
لا احد فى الدنيا يضمن صدق كلمة احبك يتبادلها اثنان فالحب ليس كلمة تقال بل هو مواقف يتبادل فيها المحبان التضحية !

من أفـــواه المجـــانين

الفوازير ومسلسلات التليفزيون والاذاعة لا تدع وقتا للمشاهد والمستمع لكى يهرش !!

من أين تأتى هذه اللحوم الى قريتنا كل أسبوع

فى يوم الجمعة من كل اسبوع تصل الى قريتنا كميات ضخمة من اللحوم للبيع .. الملفت للنظر هو عدم وجود اختام على اللحوم وان بعضها مجمد والبعض غير مجمد .. وهى غير محفوظة بطريقة نظيفة او صحية

اخبرنا سكان قرية مجاورة انهم اعدموا منها مايقرب من مائة كيلو ، وبسؤال تجار هذه اللحوم قال بعضهم انها صومالى .. وقال البعض الاخر انها مستجلبة وتم مرورها على وزارة الصحة .. واذا كان ذلك صحيحا فاين الاختام والشهادات الصحية

تاتى بعد ذلك الى دور التموين فهذه اللحوم تباع مرة بمبلغ ١٧٥ قرشا للكيلو ومرة اخرى بمبلغ ٢٢٥ قرشا والفائض منها يباع اخر النهار بمبلغ ١٤٠ قرشا .!

والان نود ان نعرف مصدر هذه اللحوم واين الرقابة المفروضة عليها .. واذا كانت وزارة التموين تسد اذنيها فاننا نستنجد بوزارة الصحة .. الا يكفينا عذاب الحصول على رغيف العيش وزجاجة المياه الغازية

عن اهالى القرية
فولى عبد الفتاح عبد الموجود
بنى عبيد – ابو قرقاص – المنيا

لبيت نداء الوزير ولكنه لم يرد على طلبى

فى حديث تلفزيونى للمهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير يوم ٩ فبراير الماضى اعلن عن الحاجة الى رواد اوائل لتعمير واستصلاح اراضى القرية التى انشئت بواحة الفرافرة بالوادى الجديد .. احسست فى نفسى اننى اهل لعمليات التعمير والاستصلاح والاستصلاح وتقدمت بطلب الى الوزير واخر لمحافظ الوادى الجديد لكى انضم الى قافلة التعمير .. لكنى لم اتلق ردا حتى الان ؟

مصطفى عبد الحميد
٣٣ ش يعقوب القبطى – ابو السعود – مصر القديمة

اين الرقابة على نقط مرور نجع حمادى ؟

فى نجع حمادى اذا لم يدفع سائق السيارة (المعلوم) لجندى المرور .. يكون عقابه تحرير مخالفة على الفور .. هل يليق هذا ؟

ابو المجد حسن عثمان
ش ٣٠ مارس
نجع حمادى – قنا

نرجـــو أن تتكرر زيارات أعضاء مجلس الشعب للقرى

اثناء الدعاية الانتخابية .. كنا نرى المرشحين لعضوية مجلس الشعب يتزلون الى القرى ويلتقون بالناس فى مواقع عملهم ويقفون على مشاكلهم ويعدونهم بتصعيدها الى المسئولين لتذليلها والنظر اليها .. ترى هل ستتكرر زيارات الاعضاء الذين فازوا فى المعركة الانتخابية ام ان ترددهم على الناس قبيل الانتخابات كان للدعاية فقط ؟

نرجو الايكون ذلك

قنديل شريف
مركز الزرقا – دمياط

ارجو علاج ابنتى من مرض سيولة الدم

اصيبت ابنتى (ايمان) ٦ سنوات بمرض سيولة الدم .. بعت انا شمتزلى حتى الحجرة التى املكها على علاجها .. عرضتها على عدد من الاطباء المتخصصين فاشاروا بان علاجها فى الخارج .. اعول اسرة من تسعة افراد ولا دخل لى ولا وظيفة كما اننى عاجز

اضع امرى امام وزارة الصحة وكلى ثقة بانها لن تتخلى عنى فى محنتى

اضع امرى امام وزارة الصحة وكلى ثقة بانها لن تتخلى عنى فى محنتى

عثمان سيد احمد
ميت سلسيل – المنزلة – دقهلية

المعنى السياسى وراء شرب الشاى !

كان فيلما ساخرا يصور الحياة القاسية ايام تسلط الفردوسيطرة مجموعة من البشر فى مقاديــر الملايين

استقبل الناس الفيلم وقتها بحماس كبير خصوصا من جانب الشباب والمثقفين الذين عانوا وضاقوا بكل انواع التسلط السياسى والسيطرة الحزبية ، والرقابة على آرائهم ، وافكارهم وما يدور فى رؤوسهم

وقد حرص مخرج الفيلم المجرى على ان يتبع الاسلوب الكوميدى فى التعبير عن افكاره ، فكان موفقا للغاية ، وقريبا من مشاعر الجمهور وعواطفه

ومن بين المشاهد التى مازال يذكرها الكثيرون ، ذهاب سيدة الى محل بقالة تطلب شراء شاى

.. سأل العامل : « هل تريدينه شايا » « صينيا أم سوفيتيا ؟ »

.. وكان الصراع الصينى السوفيتى فى قمته ، والجريمة الكبرى ان يتهم احد فى بلاد شيوعى تابع لموسكو بالانتماء الى افكار « ماوتسى تونج »

اجابت السيدة : لن اعطيك الفرصة للكشف عن اتجاهاتى السياسية .. لاداعى للشاى .. اعطينى قهوة !!

تذكرت تلك النكتة السياسية فى فيلم مجرى يهاجم بطريقة كوميدية تسلط حكم الفرد وعيوبه ، وانا اتابع نجاح السينما المجرية ، ووصولها الى مراكز التقدير فى مهرجانات السينما العالمية ، واخرها مهرجان « كان »

ان السينما من الفنون الجماهيرية التى لا يمكن ان تزدهر الا فى ظلال الحرية !

محمـــد العزبى

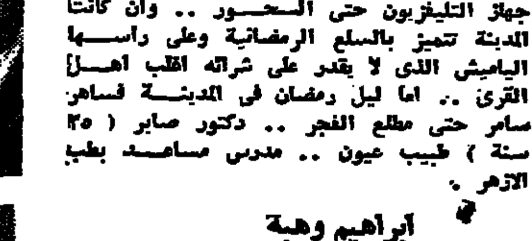
رأى النـــــاس

شهر رمضان المعظم له ملامحه الخاصة فى القرية .. ترى هل ما زالت القرى تحتفظ بطابعها من مظاهر الاحتفاء بالشهر المبارك ؟

قدرية الكيلانى

القرية كانت ومازالت تلتزم التزاما كاملا بعادات الصيام من اقبال المسلمين على المساجد التى تزدان مآذنها بالانوار حتى الفجر والمواظبة على الصلاة فى مواقيتها ومواساة المحتاجين الى جانب الهدوء التام الذى يسود لحظة تناول طعام الافطار

.. كما ان المسحراتى وهو المظهر الرمضانى المميز مازال موجودا يقاوم عوامل الانقراض .. اما ليل المدينة فلا يعرف الهدوء او السكينة حتى الصباح دكتورة قدرية (٢٦ سنة) مدرس مساعد بجامعة الازهر .



صـــابر حامد

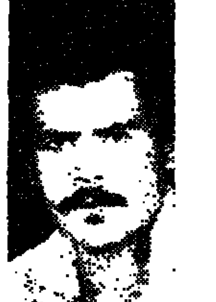
لم يعد هذا الاختلاف واضحا فى مظهر الاحتفال بشهر رمضان فى القرية والمدينة بعد أن تمدينت القرى واصبح اهلها يقضون معظم سهرتهم امام جهاز التليفزيون حتى السحور .. وان كانت المدينة تتميز بالسلع الرمضانية وعلى راسها الياميش الذى لا يقدر على شرائه اغلب اهل القرى .. اما ليل رمضان فى المدينة فساهر سامر حتى مطلع الفجر .. دكتور صابر (٣٥ سنة) طبيب عيون .. مدرس مساعد بطب الازهر .



ابراهيم وهبة

اهل القرية فى رمضان يتمسكون بالصيام فلا نرى شابا او شيخا ياكل او يشرب فى النهار فى الشارع او فى اى مكان كما نرى بعض الناس فى المدينة .. واهل القرية فى سكينة ووقار

يسهرون الليل فى تلاوة القرآن وصلاة القيام ويحرصون على صلة الارحام اما اهل المدينة فيسرفون فى اضاءة الانوار وتناول الاطعمة الرمضانية المميزة .. ابراهيم (٣٦ سنة) ماذون شرعى .



سعيد عبد الغنى

شهر رمضان هو موسم مبارك واهل القرية ينتظرونه فى فرح وبهجة .. وبالرغم من ان الاعمال الزراعية او المعمارية شاقة فى فصل الصيف الا ان سكان القرية يحرصون على الصيام .. ومن اهم ملامح رمضان فى القرية المسحراتى وهى مهنة موسمية تظهر فقط فى الاحياء الشعبية بالمدينة .. اما الاكلات الرمضانية كالكنافة والقطايف ولقمة القاضى والياميش والخشاف فقد عرفت طريقها الى القرية بعد ان كانت قاصرة على سكان المدينة .. سعيد (٣٣ سنة) مقاول

انت والنجوم

الجوزاء : اظهر كفاءتك فالامور كلها مواتية لك

السرطان : محبوبا مسرورا وذلك لحرصك على مساعدة الزميلات

الاسد : تتعب كثيرا من بعض اعمال المنزل وتدعى لحفلة تكريم

العذراء : يزداد مالك وكلما تضع يدك فيه تفرج من جهتك

الميزان : من الخير ان تقبل ما يعرض عليك ولو كان دون مستواك

العقرب : يعاديك الكثير من الاهل ربما لامور ماليه

القوس : لاتشكك شركاءك منك فى هذه الايام

الجدى : خير الكلام ما قل ودل ولا تكن مكثرا

الدلو : تضطر للسفر وتصيبك اموال وعروض

الحوت : تقبل على بعض المحاضرات الدينية وتستفيد منها

الحمل : لنجاحك فى الاعمال يستدليك امور جديدة

الثور : الواجب ان تلطف امورك واقوالك مع الشركاء

عيادة الجمهورية
قطرات بعد البول

السؤال :
انا شاب عمرى ١٩ سنة اعانى من نزول مياه عقب خروجى من دورة المياه فما هو السبب ، علما بان اشد مايحزننى هو اننى لا استطيع الصلاة لهذا السبب ؟

ف.م.ز
كتامة – بسيون – غربية

الجواب : للدكتور فاهم عبد الرحيم رئيس قسم المسالك البولية بطب الازهر :

نزول قطرات من البول بعد انتهاء التبول لا يعتبر مرضيا فى اغلب الاحيان ، ولا يستدعى القلق .. ويمكن التخلص من هذه القطرات التى تنزل بعد التبول ثم الغسل بالماء بعد الاستبراء الكامل ، فان ظلت موجودة فينبغى عرض نفسك على طبيب متخصص ، ولعلماء الدين راى فى الوضوء فى مثل هذه الحالة يجب أن ترجع اليهم ليجيبوك عن الموقف بالنسبة للوضوء والصلاة

الدعوة الى اكتتاب شعبى لاصدار صحيفة قومية صباحية من الاسكندرية

تدور الان الاحاديث فى مدينة الاسكندرية عن اصدار صحيفة قومية صباحية تصدر وتطبع بالاسكندرية وتوزع فى مصر كلها .. وتكون بذلك رابع صحيفة قومية صباحية مصرية .. وقد اقترح البعض الاكتتاب الشعبى لاصدار هذه الصحيفة حتى تستطيع ان تغطى نفقات اصدارها

ولكن هناك اجماع على ان هذه الصحيفة تحتاج الى من ياخذ بيدها من كبار رواد الصحافة المصرية حتى تستطيع ان تشب وتسير فى طريقها

اننى ادعوكم دعاء حارا ان تساهموا فى الدعوة الى انشاء هذه الصحيفة والاكتتاب العام لاصدارها خصوصا بعد ان توفرت فى الاسكندرية المطبعة التى تستطيع ان تطبع الصحيفة بكميات معقولة .. واعتقد ان الاسكندرية مهد الصحافة العربية تستحق ان تصدر منها صحيفة قومية كبرى

احمد كمال رفعت
كلية العلوم جامعة الاسكندرية

المجتمـــــــع

السيد الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر

مئات الاسر بتقسيم حى الجنينة بقلب وسط مدينة نجع حمادى محرومين من مياه الشرب والنور التى تتمتع بها القرى والنجوع والكفور ويقاسون الام الظلام والخوف والارهاب والحرمان يلتمسون من سيادتكم شخصيا باعتباركم الرئيس الاعلى والراعى الامين لشعب مصر انارة وادخال مياه الشرب لمنطقتهم اسوة بالمناطق الاخرى انقاذا لحياتهم وقد قمنا بعمل شبكة النور للحى جميعه على حسابنا وجارى العمل لاتمام شبكة المياه ولنا فى سيادتكم مايحقق امالنا – عن اهالى الحى حلمى محمد عبد الرحيم ومحمد المهدى محمد وصفوت مفرح ابراهيم

مبروك النجاح



بسنت وائل الحكيم
مبروك نجاحك بتفوق فى الاعدادية
ماما

بعثة حج للعاملين بالصحافة والطباعة والاعلام

تعلن النقابة العامة للصحافة والطباعة والاعلام عن تنظيم بعثة حج هذا العام لاعضاء لجانها النقابية برسم فى حدود مبلغ ١٣٠٠ ج الف وثلاثمائة جنيه .

تقدم طلبات الاشتراك بمقر النقابة العامة ٩٠ شارع الجلاء القاهرة

* عيد ميلاد سعيد *

احتفل الزميل احمد محمدمصطفى وحرمه باطفاء الشمعة الاولى لنجلهما هيثم وسط الاهل والاحباب

الف مبروك يا هيثم وعقبال مائة عام

جدك عباس – وجدتك

تاجل اليوم حفلة جمعية ابناء كوم غريب بمسرح الجمهورية للاحد ١٢ – ٨ – ١٩٨٤ والتذاكر المباعة سارية المفعول



لم يشاء الله عقد قران ايمان سليمان باتحاد الاذاعة والتليفزيون وسليمان خليل مخرج بالتلفزيون الفديو وعقبال الزفاف
اخوك

الجو اليوم فى مصر والعالم

يستمر الطقس المعتدل الحرارة نهارا سائدا على معظم الانحاء ويكون لطيفا ليلا ، كما تتكون الشبورة والسحب المنخفضة فى الصباح الباكر على شمال البلاد هذا وتنشط الرياح احيانا على جنوب البلاد مسببة للرمال

درجات الحرارة

القاهرة	٣٣	١٨
الاسكندرية	٣٦	١٨
مطروح	٢٥	١٥
بور سعيد	٣٦	٢٢
الاسماعيلية	٣٣	١٩
السويس	٣٣	٢٠
المنيا	٣٣	١٨
اسيوط	٣٣	١٩
الاقصر	٣٨	٢٢
اسوان	٣٨	٢٤
الغردقة	٣٣	٢٤
سيوة	٣٣	١٧
الوادى	٣٣	١٧
العريش	٣٠	١٧
نخل	٣٣	١٧
الطور	٣٣	٢٤
كاترين	٢٤	١٥
رفح	٣٠	١٧
شرم الشيخ	٣٣	٢٥

العواصم العربية

الخرطوم	٤٥	٣٧
مسقط	٣٨	٣٣
مكة	٣٨	٣٣
جدة	٣٦	٢٥
بغداد	٤٢	٣٦
الدار البيضاء	٢٥	١٤

عواصم العالم

لندن	٢٢	١٢
باريس	٢١	١٠
بون	٢٤	١٢
روما	٢٤	١٤
اثينا	٣٦	١٤
موسكو	١٩	١٠

حالة البحر

المتوسط :
الرياح شمالية غربية من ٦ الى ١٦ عقدة
البحر خفيف الى معتدل
الموج من ½ الى ١½ متر

الاحمر
الرياح شمالية شرقية من ٦ الى ١٦ عقدة
البحر خفيف الى معتدل
الموج من ½ الى ١½ متر

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣ر٠٧	٤ر٥٣	١١ر٥٥

عصر	مغرب	عشاء
٣ر٣١	٦ر٥٨	٨ر٣٢

الكلمات المتقاطعة

افقيا :
١ – اخر معقل للهكسوس ستخدع تهز
٢ – اغنية لام كلثوم
٣ – من الاقارب – امبراطورة فرنسية (معكوسة) – يخاف
٤ – ولاية امريكية – نوع من الكلاب (معكوسة)
٥ – هم بالبكاء – ميناء بلجيكى – للتفسير
٦ – مسابقى شاخصا من اثار الديار – سهام – والد (معكوسة) – ابتهج
٧ – متشابهان – وسيط دولى راحل
٨ – اسافل الارض السهلة (معكوسة) – نصف (ارتياب) شجعان (معكوسة)
٩ – يفاخر – مقام موسيقى – حرف موسيقى
١٠ – ثلثا (ورق) – رايات (معكوسة) – كثير
١١ – حروف متشابهة – للتفسير – من الابراج
١٢ – تؤذى – ممثلة مصرية صاعدة – ازدياد
١٣ – نطوف حول الشئ (معكوسة) – يبادر – ثلثا (وصف)
١٤ – مسرحية لفؤاد المهندس اختلق القول
١٥ – ظهر – اداة نصب ساعوام

راسيا :
١ – غلاف القلب انقياد – دنو
٢ – من المستحيلات – ادينا
٣ – معبود – فزع – طائر صديق للفلاح
٤ – اسلوب – حواجز – ثلثا (توت)
٥ – ملحن مصرى – سلسلة (مبعثرة)
٦ – يقظ – حرفة مطفر – يختيرون
٧ – مدينة يابانية
٨ – للتمنى – ممثلة مصرية (معكوسة)
٩ – تقاتل – لاعب كرة بالاهلى
١٠ – حرفان متتاليان – طائر مائى (معكوسة) – متشابهان – للنفى
١١ – حرف موسيقى – معدن مشع – عاصمتها طهران
١٢ – مخترع الة التصوير (معكوسة) – ثلثا (قصف)
١٣ – تلزم – حرف تجدها فى (حفنى) – اكتمل
١٤ – واسع – من السينما المصرية
١٥ – رواية لشارلوت برونتى – فى السويس

مسابقة اليوم

حل مسابقة أمس

● أخبـــار دوليـــة ●

إضرابات تجتاح اسرائيل وقفت الاذاعة والتليفزيون

تل ابيب – ى ب : توقـــف الارسال التليفزيونى والاذاعى فى اسرائيل من الساعة الواحدة فجر امس ويستمر التوقف حتى يــوم صحفيى الاذاعة والتليفزيون الذين صحفى الاذاعة والتليفزيون الذين يطالبون بزيادة فى مرتباتهـــم تصل الى ٣٣ ٪

توقف نتيجة لذلك راديـــو اسرائيل الرسمى بمحطاته الخمس وتليفزيون الدولة ذو القنـــاة الواحدة ولم يستمر فى العمـــل سوى راديو القوات المسلحة

وتشمل موجـــة الاضرابات التى تنتشر فى اسرائيل ٣٠٠ الف من العاملين فى المصالح الحكوميـــة وفى وزارة الخارجية

ويطالب موظفو القطـــاع العام بزيادة كبيرة فى مرتباتهم لمواجهة التضخم الهائل الذى يبلغ ٤٠٠٪ سنويا خاصـــة بعد ان اعلنت الحكومة الاسرائيليـــة امس الاول رفع اسعار السلع الاســـتهلاكية

وذكرت الصحف الاسرائيلية ان وزارة المالية واتحاد نقابات عمال اسرائيل (الهســـتادروت) ستجريان سلســـلة جديدة من المفاوضات حول رفع اجـــور العاملين فى القطاع العام

ويطالب الهستادروت بزيــادة تبلغ ٥ر٢٢ ٪ لاجور العامليـــن بزيادة قدرها ١٦ ٪ فقط وفقـــا لما ذكرته الصحف

انديرا غاندى فى خطر

نيودلهى – و.ب.ا :

فرضت الســلطات الهنــدية حراسة مشددة على مقـر انديرا غاندى رئيســة وزراء الهنـــد خشية تعرضها لمحاولة اغتيـــال بعد سلسلة الاضطـــرابات التى وقعت فى اقليم البنجاب .

وقالت المصادر الهنـــدية ان القلق يزداد بعد مشاهدة السيخ الهاربين من الجيش الهندى فى احد ضواحى نيودلهى

مونديل يختار نائب الرئيس

واشنطن – ى.ب :

اعلن والتــر مونديل نائـب الرئيس الامريكى السابق كارتر والمتوقع فوزه بترشيح الحزب الديمقراطى لانتخابات الرئاسة انه سيقابل ديان فينستين عمدة سان فرانسيســكو والســـناتور لويد بنتسين فى الاسبوع القادم تمهيدا لاختيار نائب للرئيس فى حالة فوزه

وقالت النائبة الامريكية باربارا ميكولســـكى ان مونديل دعاها للقائه .

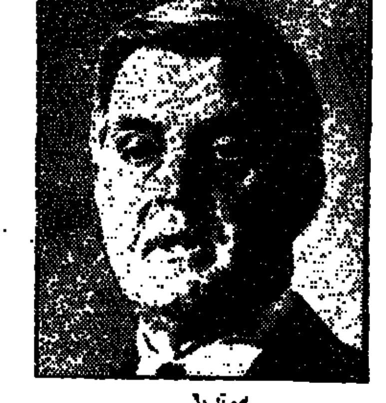
البابا يتضامن مع العمال الاجانب

جنيف وكالات الانباء

اعلن البابا يوحنا بولس الثانى بابا الفاتيكان ، ان العمال الاجانب والمهاجرين يجب ان يتمتعـــوا بكافة الحقوق الاجتماعية التى يتمتع بها اقرانهم من عمـــال البلد نفسها

كان البابا يتحدث امام ١٥ الف عامل اجنبى يعملون فى سويسرا تجمعوا للاستماع الى كلمتـــه التى القاها بقرب بحيرة لوسيون











انديرا — مونديل — البابا

العراق يرفض طلب ايران وقف ضرب السفن فى الخليج

ابو ظبى – ى.ب :

رفض العــراق امس عرض ايــران بمد حظر ضرب الاهـــداف المدنيـــة ليشمل السفن الدولية العاملـة فى الخليج .

وصف لطيف ناصف جاسم وزير الاعلام العراقى العرض الـــذى اقترحه (حجة الاســـلام هاشمى رفسنجانى) رئيس البرلمان الايرانى بانه لا يقدم جديدا ولا يضـــمن سلامة الملاحة البحرية العراقية

واعلنت كل من العراق وايران امس استمرار تبـــادل القصف بالمدفعية الثقيلة بينهما على مختلف جبهات القتال .

وقال بيان عسكرى ايــرانى ان ٢٥ جنديا عراقيا لقوا مصرعهم او اصيبوا بسبب القصف الايــرانى على جبهتى بيرانشهر وساردشت

وزعمت صحف طهران ان سبعة اشخاص من سكان مدينة عبدان جنوبى ايران اصيبوا بجـــراح بسبب قصف المدفعية العراقيـــة للمدينة .

ولم تذكر هذه الصحف ان هذا القصف يعد انتهاكا لاتفاق وقف ضرب الاهداف المدنية .

وقال بيان عسكرى عراقى ان القوات العراقية قصفت المواقــع الايرانيــة شرق البصرة واشعلت النيران فى بعضها .

واوضح البيان ان القـــوات العراقية قتلت جنديين ايرانيين خـــلال الاربع والعشرين ساعة الماضية .

بغداد تبحث عن متسللين ايرانيين

وعززت السلطات العراقية امس اجراءات الامن فى شوارع بغداد فى الوقت الذى ذكر فيه الدبلوماسيون ان رجال الامن يبحثون عن مجموعة من الايرانيين تسللوا الى العراق .

ذكـــرت وكالة رويتر انه تم مشاهدة رجال الامن العراقيين الذين يحملون البنادق يوقفون السيارات فى الطرق المؤدية الى العاصـــمة لفحص بطاقات تحقيق الشخصية

واشار الدبلوماسيون فى العراق الى انهم تلقوا تقارير عن هجـــوم بالدبابات على احد مقار البوليس العراقى هذا الاسبوع .



هـــل يمكن ان تعطينى دواء يعيدلى نشاطى يا دكتور

التأهب بين القـــوات الســـورية بعد تحركات اسرائيلية فى البقـــاع

بيروت – وكالات الانباء : اعلنـــت

حالة التأهب القصوى بين القـــوات السورية اثر انبـــاء عن تحـــركات اسرائيلية على الجبهة وقيام الطائرات الاسرائيلية بطلعات استكشافيـــة على بيروت وسهل البقاع لرصد تحـــركات القوات السورية .

وذكرت اذاعة صوت لبنان ان سوريا عززت مواقعها مؤخرا بمزيد من الدبابات الســـوفيتية من طراز تى ٧٢ ومعدات حربية اخرى

وذكرت صحيفة الثورة السورية ان اسرائيل تقوم بتحريك قواتهـــا واسلحتها المدرعة لجنـــوب شرق لبنان لشن هجـــوم على الجيش السورى فى سهل البقاع

واكدت الصحيفة ان الغـــرض من الزيارة التى يقوم بها موشى ارينز وزير الدفاع الاســـرائيلى لواشنطن فى الاسبوع القادم هـــو الحصول على موافقـــة الولايات المتحدة على هذا الهجوم

خدام فى بيروت .. غدا

وفى بيروت .. هدأت حـــدة المعارك وتوقف النشاط السياسى بصورة شبه تامة خـــلال الايام الاخيرة انتظارا لزيارة عبد الحليم خدام نائب الرئيس الســـورى لبيروت غدا (الاثنين)

وذكرت صحيفة الشرق اللبنانية ان المبعوث الســـورى لا يأتى باى اقتراح محدد لتسوية المشـــكلات المعلقة ولكنه سيلعب دور الوسيط بين الاطراف اللبنانية من اجـــل ايجاد صيغة للوفاق

وقد اعلنت هـــذه الزيارة فى اعقاب سلسلة من الاتصـــــالات التليفونية بين الرئيس اللبنـــانى امين الجميل والقادة السوريين



بيريز يتعهد الانسحاب من لبنان

تل ابيب – وكالات الانباء :

تعهد شيمون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلى المعـــارض فى حالة فوز حزبه فى الانتخابات العامة فى ٢٣ يوليو القادم بانه سيسحب جميع القوات الاسرائيلية من لبنان ، ويقيـــم بدلا منهـــا محطات انذار مبكر فى جنـــوب لبنان ، مع اتباع سياسةدفاعية تعطى الجيش الاسرائيلى القـــدرة على الحركة السريعة فى اتجاه لبنان .

بعد الضـــغط وأمـــراض القـلب الصحفيون أكثر اصابة بالأزمات النفسية

واشنطن – السيد البابلى

الازمات تلاحق الصحفيين فى كل مكان فى العالم .. الحكومات غيـــر راضية عنهم .. والمعارضة دائمـــا تهاجمهم والشعب يتهمهم بمهادنـــة الحكومة .. وامراض الضغط والقلب تلاحقهم من التوتر فيسقطون صحايا المرض فى سن مبكرة ..

واخيرا جاء قسم البحوث النفسية بمستشفى جورج واشنطن ليقول لنا فى دراسة جديدة ان اكثر المعقدين والمصابين بالازمـــات النفسية من الفئات المثقفة هم الصحفيـــون وان اكثر من ٣٠٪ من الصحفيين مصابين بامراض نفسية وذهنية .

وقال القسم بعد دراسة اجراهـــا على اكثر من مائة صحفى ترددوا على القسم خلال ثلاثة اعوام ان بعضهم يشكو احيانا من الشهرة .. والاخر يشكو من العزلة .. وشكا صحفى من عدم استطاعته تكوين اصـــدقاء فكلهم ينظرون اليه كصحفى فقط .

واخر من وجود احلام اليقظـــة امامه بصفة مستمرة وانه فى سبيل تحقيق خبطة صحفية .

وشكا اخرون من سوء معاملـــة رؤساء التحرير وعدم تقدير كفاءتهم والامراض التى يعانون منها جميعا هى الاكتئاب والقلق وعـــدم الثقة بالاخرين والانطواء ..

وقال القسم ان الصحفيين رغـــم انهم اكثر فئات المجتمع اختلاطـــا بالناس الا انهم اكثر الناس انطواءا اذا دخلوا الحياة العادية بغير صفتهم الصحفية

ومشاكلهم العائلية لاحدود لها . هكذا تقول الدراسة .. فهم يعانون من متاعب فى حياتهم الزوجية ومع هذا فهم غير مخلصين فى زواجهم وكثيرون منهم لهم اصدقاء من الجنس الاخر دون علم زوجاتهم .

وهم يعانون من عقد داخليـــة فهم يتصورون دائما انهم احسن من الرئيس نفسه واحيانا ينظرون لرجال الحكومة على انهم تابعون لهم وانهـــم يقودون الحكم واذا احسوا باهمالهم زادت متاعبهم

وتقول الدراسة انهـــم معذورون فان كلمات قليلة من صـــحفى فى جريدة كبيرة تستطيع ان تقلب الدنيا امام حكومة كامنة .. ولا سلطان عليهم .. مهما كانت الرقابة والمحاذير فلا سلطان عليهم .. اعطتهم قوتهم ثقة وقلقا فى الوقت نفسه ..فباتوا معذبين ..

والدراسة مثيرة .. ولكنها على اى حال تتحدث عن الصحفيين فقط .. وليس ادعياء الصحافة .

قطر الندى

كانت الكوميديا مضـــحكة ، ومبـــكية فى آن واحد .. واختلطت الكوميديا بالتراجيديا فى وقت واحد ! وفى مـــكان واحد !

لقد ادى « بيتر بوتا » رئيس الحكومة العنصرية المستبدة فى جنوب افريقيا دوره فى المسرحية ببراعة ، فرتب زياراتـــه الى العواصم الاوروبية ، فى الوقت الذى عوه عبه رئيس الولايـات المتحدة الامريكية بزيارته الاولى الى هذه العواصم .

وذهب الرئيس الامريــــكى ليلتقى بالرؤساء الاوروبيين فى نورماندى وهى عاصمة مـــن العواصم العريقة فى الاستعمار وتكوين الامبراطوريات .

وكان هناك بالصدفة المصنوعة « بيتر بوتـــا » ، وعـــدد مـــن رؤساء الدول والحكومات .

وتصادف ان كان اليوم هو يوم الانتصار على النازية التى دوخت العالم ، فى الحـــرب العظمى الثانية .

ولنتصور معا ، « بيتـــر بوتـــا » الذى يتزعم احـــدى معاقل النازية الجديـــدة فـى جنوب افريقيا .. لنتصـــوره وهو يشرب انخاب هزيمة استاذه هتلر الزعيم النازى العتيد ، بينما يحيى ذكراه كل دقيقة ، من كل ساعة ، من كـــل يوم ، عندما يضع المواطنين الســود ، فى السجون والمعتقلات

أليســـت هـــذه كوميديـــا وتراجيـــديا اختلطتـــا ، لتثير الضحك مغموســا فى الدموع ؟

هتلر قتل ملايين اليهود ، ووضعهم فى معسكرات اعتقال ،

وماذا يفعل « بيتر بوتـــا » غير هذا ؟

وماذا فعل مناحـــم بيجين باهالى دير ياسين ، غير هذا ؟

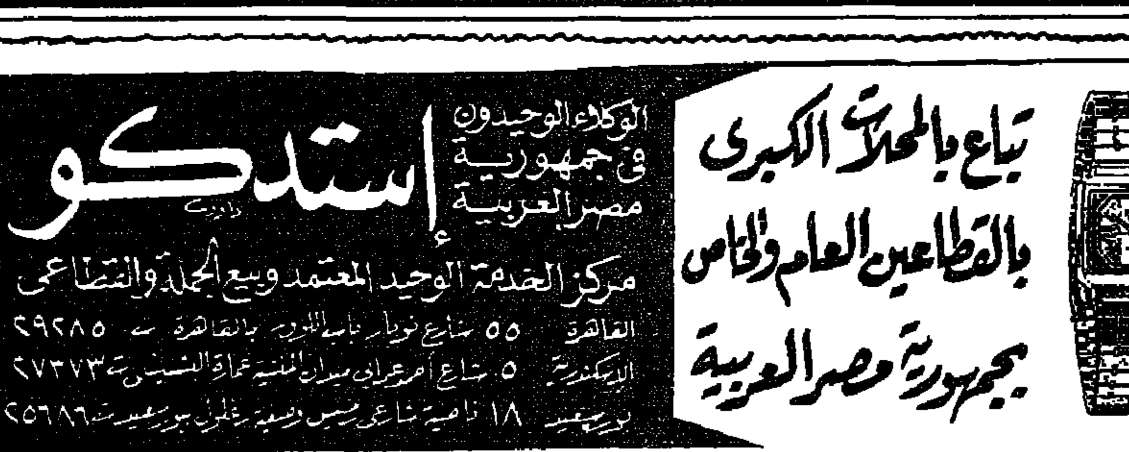
وماذا فعل شارون فى صبرا وشاتيلا غير هذا ؟

اهو استغفال للشعوب ،حتى شعوبهم هم انفسهم ؟

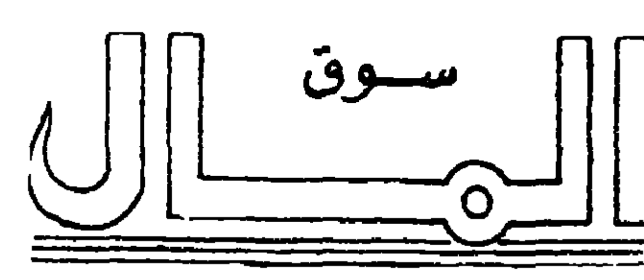
ونحن ماذا نقول ؟

الذين اختشوا ماتوا !!

عبد المنعم الصاوى







٣٠٪ زيادة في أسعار مستلزمات كعك العيد

كتبت ـ سهير ابو العلا :
بدأ الاقبال يزداد خلال هذا الاسبوع على اصناف العطارة التي تستخدم في صناعة كعك العيد .. واهمها : ريحة الكعك والنوشادر والفانيليا والسمسم وقد زادت الاسعار هذا العام حوالي ٣٠٪

من العام الماضي لاستيرادها من الخارج .. اما بالنسبة للنوشادر انخفضت اسعاره ٥٠٪ عن العام الماضي ..

يقول احمد نعيم رئيس شعبة العطارة بالغرفة التجارية ان ريحة الكعك تتكون بنسب معينة من بعض

اصناف العطارة .. وتستورد من الهند وسنغافورة وتركيا واليونان .

وتباع في عبوات زنة ٢٥ جرام بسعر من ٢٥ قرشا وتصل الى ١٠٠ قرش طبقا للنوعية التي تركب منها

١٠ قروش لعبوة النوشادر

اما بالنسبة لكربونات النوشادر والتي تستخدم في صناعة البسكويت تستورد من المانيا والصين وبلغاريا

ورومانيا والهند .. وتباع العبوة زنة خمسين جراما بسعر ١٠ قروش

٥ قروش للفانيليا

ويقول احمد نعيم .. اما الفانيليا يتراوح سعر الكيلو من ٢٠ الى ٢٢ جنيها . وتباع في عبوات زنة جرام و٢ جرام و٥ جرامات بسعر الجرام

٥ قروش .. وهي مستوردة من الصين والمانيا وهولندا وفرنسا وانجلترا .. اما افضل الانواع ..

المستورد من الصين وهولندا ويليه الالماني والانجليزي ..

ويضيف : رئيس شعبة العطارة ان السمسم متوافر في الاسواق بعد استيراده من السودان وتركيا

حيث ان الانتاج المحلي منه لا يكفي احتياجات السوق .. وقد ارتفعت اسعاره من ٥٠ قرشا لتصل الى ١٥٠ قرشا هذا العام ..

ويؤكد تجار العطارة ان الاقبال على شراء مستلزمات كعك العيد يبدأ خلال العشرة ايام الاخيرة من رمضان .

١٦٠ قرشا لكيلو العسل

اما بالنسبة للعسل الابيض الذي يستخدم في صناعة الكعك فهو متوافر في الاسواق .. وتتراوح اسعاره من ١٦٠ وتصل الى ٢٠٠ قرش للكيلو ..

وتباع عبوات من العسل النحل انتاج شركة النصر للاغذية المحفوظة

(قها) في عبوات زنة ٣٥٠ جرام بسعر ٣٨ قرشا و٤٨٠ جرام بسعر ٤٨ قرشا

ويقول رجب العطار وكيل شعبة العطارة بالغرفة التجارية ان اسعار مستلزمات الكعك لم ترتفع .. وتباع

الكعك في عبوات زنة ٢٠ جرام بسعر ٢٥ قرشا وتتكون من القرنفل والقرفة والكافورة والمحلب

موافقة وزارة الاقتصاد على استيراد الاجهزة الهندسية

قررت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية عدم الافراج عن اجهزة الرسم الهندسية المستوردة من الخارج والتي ترد دون العرض على لجنة ترشيد الاستيراد وان يتم العرض على قطاع التجارة الخارجية قبل الافراج عنها

بقال المجمع اختلس ٤ الاف جنيه

قررت نيابة طوخ حبس صبحي سلامة احمد بقال المجمع الاستهلاكي بنامول لمدة ٤٥ يوما تمهيدا لتقديمه للمحاكمة بعد اعترافه باختلاس مواد البقالة من المجمع تقدر قيمتها بـ ٤ الاف جنيه

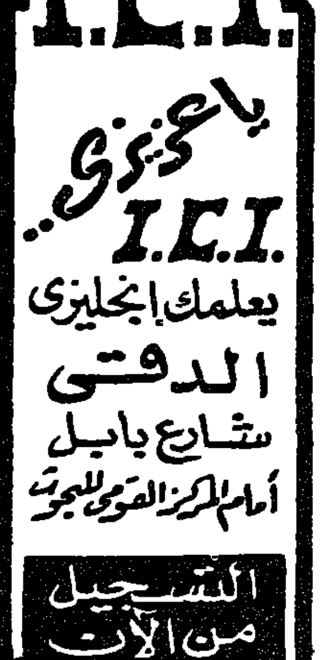
كما قرر مجدى عبد الغني وكيل نيابة طوخ حبس لطفي حسن احمد من اجهور الكبرى ٤ ايام احتياطيا بسبب ذبح انا ث الماشية دون ترخيص داخل سكنه وتم ضبطه وتحرير محضر بالمخالفة بمعرفة الرائدين مصطفى شرف ويوسف غانم

ضبط بحار اجنبي يتاجر بالمخدرات في السويس

السويس ـ علي منسي :
ضبطت مباحث ميناء السويس بحار اجنبي يعمل مساعد مهندس على الباخرة لاتكا اميسا السيريالية الجنسية اثناء عرضه كيلو حشيش خام للبيع على احد البمبوطية اثناء رسو الباخرة في غاطس البحر متجهة الى المانيا .. تم مصادرة المخدرات ويقدر سعرها ٥ الاف جنيه بعد ان ضبطه الرائدان سامي السروي ومحمد عياد اثناء بيع المخدرات تقرر حبس المتهم اربعة ايام على ذمة التحقيق

٢٠٪ ربح سهم قناة السويس

يعقد بنك قناة السويس جمعيته العمومية الخميس القادم برئاسة زكريا توفيق عبد الفتاح ـ تناقش الجمعية ميزانية البنك لعام ٨٣ وكذلك قرار توزيع الارباح للمساهمين بنسبة ٢٠ في المائة لكل سهم .وزيادة راسمال البنك .



وشدى عفيفى

٢٦٥ قرشا لكيلو كعك العيد بالقطاع العام

كتب ـ هاني صالح :
تعاقدت الشركة المصرية للاغذية بسكو مصر مع ٢٠ شركة من القطاع العام على وجبات جاهزة من كعك العيد
وصرح المهندس رشدى عفيفي رئيس مجلس الادارة بانه تقرر طرح نصف مليون عبوة من كعك العيد هذا الموسم بزيادة حوالي ١٠٠ الف عن العا م الماضي ..
سيطرح كعك العيد من انتاج شركات القطا ع العام في عبوات زنة كيلو و٢ كيلو جرام ..
تباع العبوة من كعك مشكل بسعر ٢٦٥ قرشا للمستلك وكعك بالعجمية بسعر ٢٧٥ للكيلو والعبوة ٢ كيلو بسعر ٥١٠ للكعك بالعجمية وبسعر ٥٠٠ قرشا للكعك المشكل ..
وقال رئيس الشركة ان المصانع تعمل حاليا بالطاقة القصوى لمواجهة الطلبات المتزايدة بسبب انخفاض اسعار القطاع العام عن اسعار البيع في القطاع الخاص

الكعك مجانا

واوضح ان الشركة تقدم كعك العيد مجانا لبعض الجمعيات الخيرية وجمعيات الطفولة .. والمسنين والملاجىء بالاضافة الى منح تخفيضات تصل الى ٣٠٪ للجمعيات الخيرية التي تطلب خفض اسعار البيع لها ..
واضاف ان الشركة يمكنها ان تقدم كعك العيد مجانا للجمعيات الخيرية التي تطلب هذا بشرط ان تكون الجمعية مسجلة ومعتمدة بوزارة الشئون الاجتماعية ...

الافراج عن ١١٦٧ سيارة

افرجت جمارك السويس خلال شهر ابريل الماضي عن ١١٦٧ سيارة سددت ٤ ملايين واربعون الف جنيه
ويقول احمد عبد الراضي مدير عام جمارك السويس والبحر الاحمر ان السيارات المفرج عنها تضم ١٩٤ ملاكي و١٩٩ اجرة و١١٩١ نصف نقل و٧٢ ميكروباص و٢ نقل و٨ اتوبيس خاص

دعوى اشهار افلاس شركات الديب

الاسكندرية ـ فوزى عوضين :
اقام عدد من البنوك دعوى اشهار افلاس مجموعة شركات الديب التي يملكها عبد اللطيف وشكرى وسامي وشريف الديب ووالدتهم اقبال شكرى امام محكمة الاسكندرية التجارية لاستيلائهم على ٧٠ مليون جنيه تسهيلات ائتمانية من ١١ بنكا حكوميا واستثماريا .. بينما تقدر ممتلكاتهم بـ ٨ ملايين جنيه

هرب الاشقاء الثلاثة الاول المسئولون عن الشركة الى الخارج عندما تكشف الموقف .. وقد ظهرت مفاجأة في الجلسة حيث انضم الدفاع عن عائلة الديب الى المدعين في طلباتهم باشهار افلاس موكليه

امر راغب صالح حنفي رئيس المحكمة بحجز القضية للحكم الى ٢٤ يونيو الحالي

مصلحة الضرائب :

لا اعفاءات ضريبية للأرباح الرأسمالية التى تحققها مشروعات الاستثمار

كتب ـ عايد عطوه :
تقرر خضوع الارباح الراسمالية التي تحققها مشروعات الاستثمار خلال فترة الاعفاء سواء كانت ناتجة عن بيع اصولها الثابتة او التنازل عن كل و بعض فروع النشاة الى الضرائب .
قامت مصلحة الضرائب بابلاغ هذه التعليمات الى جميع المأموريات لتنفيذها فورا
وقالت المصلحة انه يقصد بالمشروع الاستثماري طبقا لقانون الاستثمار كل نشاط يدخل في مجال من المجالات المقررة ويوافق عليه مجلس ادارة هيئة الاستثمار بحيث يكون نشاطا اصيلا للمشروع الاستثماري والذي يصدر بشأنه الترخيص من الهيئة المذكورة وعلى ذلك فان بيع الاصول الراسمالية للمشروع او التنازل عنها للغير وتحقيق ارباح عن طريق ذلك النشاط لا يدخل في المجالات الواردة في قانون الاستثمار على سبيل الحصر ومن ثم فانه لا يجوز اعتباره نشاطا استثماريا ولا ترى في شأنه المزايا والاعفاءات المنصوص عليها في قانون استثمار المال العربي والاجنبي .

الاعفاء للانتاج فقط

ويؤكد ذلك ان الاعفاء يحسب الفهم الطبيعي لهدف المشروع انما ينصرف الى الجانب من المشروع الذي يعمل فعلا في الاستثمار تشجيعا له في الاسهام في الانتاج القومي ولا ينصرف الى الجانب من المشروع الذي يخرج عن نطاق الاستثمار بالبيع ويؤيد ذلك ايضا ان المشرع لم يستهدف في قانون الاستثمار ان تباع اصول المشروع الراسمالية او يتم التنازل عنها للغير الا عند تصفية المشروع توطئة لاعادة تصدير المال المستثمر الى الخارج

المضاربة ممنوعة

واعلنت المصلحة ان التصرف في بعض الاصول الثابتة للمشروع اثناء قيامه فلا يعدو ان يكون مضاربة على عناصر لا تدخل اصلا في مجالات الاستثمار مما ينبغي ان تنحسر عن الامتيازات التي منحها القانون للمال المستثمر .

بداية القصة

وكان قد ثار الخلاف عن مدى خضوع الارباح الراسمالية التي تحققها مشروعات الاستثمار نتيجة التصرف في بعض اصولها الثابتة او بيع بعض فروعها للضريبة على الارباح التجارية والصناعية خلال فترة الاعفاء الضريبي لهذه المشروعات .. وتم عرض موضوع الخلاف على الجمعية العمومية لقسم الفتوى والتشريع بمجلس الدولة وانتهى رايها الى عدم سريان الاعفاء الضريبي الخمس المقرر بالمادة ١٦ من نظام استثمار المال العربي والاجنبي والمناطق الحرة الصادر بالقانون ٤٣ لسنة ٧٤ على الارباح الراسمالية التي تحققها مشروعات الاستثمار سواء كانت ناتجة عن بيع اصولها الثابتة او تنازلا من كل او بعض فروع المنشأة .

**********:

خطة الصادرات :

أسواق جديدة للسلع المصرية تبسيط اجراءات التصدير

كتب ـ جلال راشد :
اعلن مصدر اقتصادي مسئول ان خطة الصادرات المصرية في الفترة القادمة سوف تعتمد اساسا على امكانية اخضاع الاسعار المحلية لظروف المنافسة في الاسواق العالمية والمحافظة على هامش ربح ملائم للعاملين في مجال التصدير لمواجهة قوى المنافسة الخارجية

وقال انه سيتم تبسيط اجراءات التصدير لدفع النشاط الوطني في النقل والشحن للعالم الخارجي واعطاء التنظيمات العاملة في مجال التصدير المرونة في الحركة والتحويل اللازم لنشاطها واتخاذ الاجراءات لزيادة تحقيق السيولة النقدية في السوق المحلية للتخفيف من حدة التضخم
وقال ان خطة التصدير بنيت على اساس تعديل الاتجاه العام للصادرات في السنوات الثلاث الماضية وتعديل الاساس السعري لبعض السلع وفقا للاسعار السائدة في الفترة الاخيرة
واضاف ان خطة التصدير وضعت في اعتبارها ضرورة اعادة فتح اسواق دول الاتفاقيات واهمها الاتحاد السوفيتي والكتلة الشرقية
وقال انه سيتم التركيز على الصادرات الزراعية والصناعية والتعجيمية ومنتجات البترول في الخطة الجديدة

البترول في المقدمة

وقال ان الصادرات الزراعية بلغت ٤٧٧ر٢ مليون جنيه بمعدل نحو ٢٠٩ ٪ من العام الماضي والصناعية بلغت ٤٩٧ر٢٥ مليون جنيه بمعدل ٧ر٩ ٪ من العام الماضي والتعجيمية ومنتجات البترول بلغت ٢ مليار و ٦٥٦ مليون جنيه بمعدل ٧٣ر١ ٪ عن العام الماضي
وقال ان خطة التصدير تستهدف رفع القيمة الكلية للصادرات لتصل الى ٣ مليار و ١٢١ مليون جنيه

****

نقص كميات الطماطم بسوق الجملة توافر التفاح والبرقوق والليمون

زاد وارد البامية والملوخية والجزر والفاصوليا وانخفضت الواردات من الطماطم والباذنجان وتوافر التفاح والبرقوق والليمون
زادت واردات البامية امس بسوق الجملة الرئيسي بروض الفرج الى ٤١ طنا مقابل ٦ اطنان وتباع البامية بسعر يتراوح بين ٢٠ و٣٠ قرشا جملة وبسعر يبدأ من ٤٠ قشا للمستهلك لدى تجار التجزئة

٢٠ قرشا للملوخيه

وتباع الملوخية في سوق الجملة بسعر يتراوح بين ١٢ و١٥ قرشا جملة و٢٠ قرشا للمستهلك باسواق التجزئة وزاد الوارد منها امس الى ٢٦ طنا مقابل ٢٠ طنا

١٣ قرشا للجزر بالعروش

وتوافر الجزر بسوق الجملة ورد منه امس ٨ اطنان مقابل ٦ اطنان
ويباع الجزر في سوق الجملة بسعر يتراوح بين ٨ و١٠ قروش جملة و١٣ قرشا للمستهلك بالعروش

ويباع الجزر بدون عروش بسعر يتراوح بين ١٤ و١٥ قرشا جملة و١٨ قرشا للمستهلك لدى تجار التجزئة

٢٥ قرشا للفاصوليا

وزاد وارد الفاصوليا امس الى ١٦ طنا مقابل ١٤ طنا وتباع بسعر يتراوح بين ١٨ و٢٠ قرشا جملة و٢٥ قرشا للمستهلك لدى تجار التجزئة

٢٧ قرشا للطماطم بالتسعيرة

وانخفض الوارد من الطماطم امس الى ١٧٩ طنا مقابل ٢٣٦ طنا . .
وتباع بسعر يتراوح بين ٢٠ و٢٢ قرشا جملة و٢٧ قرشا للمستهلك باسواق التجزئة
ويلجأ بعض تجار التجزئة على زيادة اسعارها لتباع بسعر ٤٠ قرشا

٥٠ قرشا للباذنجان

. ويباع الباذنجان البلدى في سوق الجملة بسعر يتراوح بين ٣٠ و٤٠ قرشا جملة و٥٠ قرشا للمستهلك باسواق التجزئة

ويباع الرومى في سوق الجملة بسعر يتراوح بين ٢٠ و٣٠ قرشا جملة و٤٠ قرشا للمستهلك
وانخفض الوارد منه امس الى ٨٠ طنا مقابل ١٢٤ طنا

٧٠ قرشا للتفاح البلدى

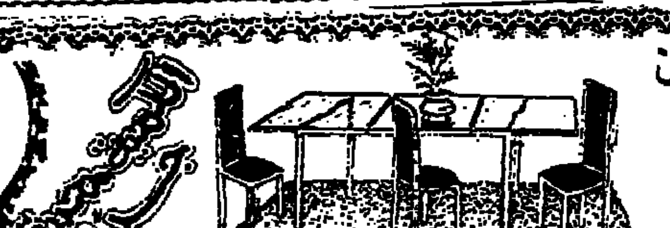
توافر التفاح البلدى والمستورد امس بسوق الجملة وورد منه ١٤٤ طنا مقابل ١١٥ طنا ويباع التفاح البلدى بسعر يتراوح بين ٢٠ و٤٠ قرشا جملة و٧٠ قرشا للمستهلك .
اما المستورد يباع بسعر يبدأ من ١٠٠ حتى ١٥٠ قرشا جملة وبسعر يبدأ من ٣٠٠ قرش للمستهلك لدى تجار التجزئة

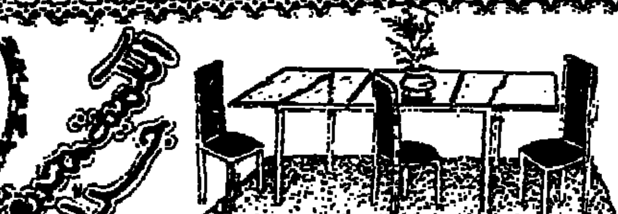
٥ قروش لليمونة

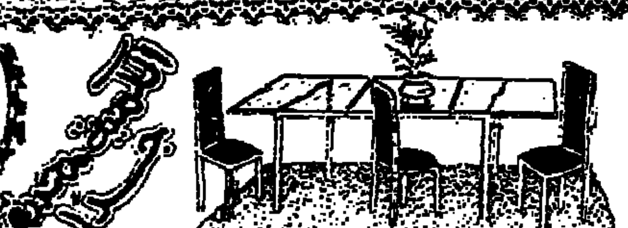
وزاد وارد الليمون امس بسوق الجملة الى ٢٥٠ طنا مقابل ٢٢٠ طنا .. ويباع في الجملة بسعر يتراوح بين ١٠٠ و٢٠٠ قرش بكل مائة ويباع للمستهلك بسعر يبدأ من ٥ قروش للواحدة

١٤ قرشا زيادة للوطنية للاسكان

ارتفع سهم الشركة الوطنية للاسكان للنقابات المهنية امس ١٤ قرشا فقز السهم الى ١٠٤٠ قرشا مع وجود طلبات شراء دون بائع
اما سهم راكتا فارتفع ٧ قروش امس ليسجل ١٦٤ قرشا ، وتحسن مصروب قرشا واحدا لوجود طلبات شراء .. اما المتحدة للاسكان والقاهرة للاسكان فتراجع كل منهما قرشين سجل الاول ٣٤٠ قرشا والثاني ٣١٠ قروش مع وجود عروض بيع دون مشترى .
كذلك فقد السويس للاسمنت قرشين







د. مصطفى السعيد

استمرار لجنة مشتريات القطاع الخاص

وافق الدكتور مصطفى السعيد ، وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ، على استمرار عمل لجنة مشتريات القطاع الخاص والحرفيين حتى ٣٠ يونيو الحالي ، لتصفية اعمالها
وكان قد صدر قرارا في اول مارس الماضي بالغاء هذه اللجنة والتي تم تشكيلها عام ١٩٧٨ لتمارس عملها من خلال الوكالة التجارية بشركة مصر للاستيراد والتصدير .
وقد تضمنت التعليمات الاخيرة ان تستمر اللجنة الملغاة في اجراء التعديلات للموافقات التي اصدرتها في حدود التعليمات والقرارات المنظمة واصدار الموافقات الاستيرادية على الطلبات التي عرضت عليها ووافقت عليها بشروط معينة تم استيفائها بعد صدور قرار الغائها ، وايضا الطلبات التي تم تخصيص عملة عنهما واخطرت البنوك بها قبل ابريل الماضي ، على ان يتم تصفية اعمال اللجنة نهائيا في ١٩٨٤-٦-٣٠ .

فروع للمجمعات الاستهلاكية بالمدن الجديدة

قررت وزارة التموين والتجارة الداخلية زيادة عدد المجمعات الاستهلاكية بالمحافظات والمدن الجديدة العام القادم
وصرح المهندس عبد الخالق عجينة وكيل وزارة التموين ان عدد فروع المجمعات بلغ ٩٥ فرعا تغطي معظم مناطق الجمهورية
واضاف ان حجم استثمارات شركات السلع الاستهلاكية يصل الى ٨ر٢ مليون جنيه وان اجمالي مبيعات هذه الشركات يعدل الف مليون جنيه

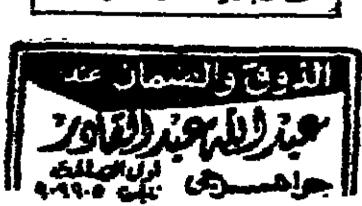
٣٠٠ مليون جنيه لانشاء مصنع لانتاج الاسمنت باسيوط

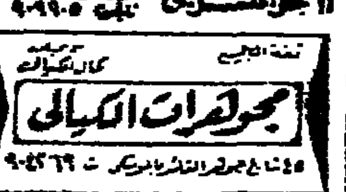
بني سويف ـ فرج عبد العزيز :
تقرر انشاء مصنع جديد للاسمنت في منطقة بياض العرب شرق النيل ببني سويف بطاقة انتاجية ٢ مليون طن اسمنت
قال الدكتور محمود كامل الريس محافظ بني سويف ان تكاليف المصنع تصل الى ٣٠٠ مليون جنيه مساهمة بين الحكومة المصرية والحكومة اليابانية ، وجارى بالفعل اتخاذ الخطوات التنفيذية
كما تم الاتفاق مع الحكومة الرومانية لانشاء مصنع عمرة لعربات السكك الحديدية في صحراء ميلوم غرب مدينة الواسطى ، وتقدر التكاليف الاستثمارية للمصنع ٩٠ مليون جنيه ، وقد اوشكت المرحلة الاولى من الانشاءات على الانتهاء

أسعار العملات الحرة

العملة	شراء	بيع
د. امريكي	٨١ر٩	٨٢ر٧
ج. استرليني	١١٢ر٣	١١٤ر٤
م. الماني	٣٠ر١	٣٠ر٤
د. كندى	٦٢ر٦	٦٣ر٢
ك. دانمركي	٨ر٢	٨ر٣
ف. هولندى	٣٦ر٧	٣٧ر٠٠
ف. فرنسي	٩ر٧	٩ر٨
ل. ايطالية (١٠٠)	٤ر٨	٤ر٩
ك. نرويجي	١٠ر٥	١٠ر٦
أ. سكودا (١٠٠)	٥٧ر٩	٥٨ر٥
ك. سويدى	١٠ر١	١٠ر٢
ف. بلجيكى (١٠٠)	١٤٥ر١	١٤٦ر٦
ش. نمساوى	٤ر٢٩	٤ر٣٣
ف. سويسرى	٣٦ر٢	٣٦ر٦
ى. يابانى (١٠٠)	٣٥ر١	٣٥ر٥
ر. سعودى	٢٣ر٤	٢٣ر٦
د. كويتى	٢٧٧ر٢	٢٨٠ر٠٠
ب. اسبانية	٥١ر٢	٥١ر٧
ج. قبرصى	١٣٨ر٦	١٤٠ر٠٠
ج. ايرلندى	٨٩ر١	٩٠ر٠٠
د. يونانية (١٠٠)	٧٠ر٢	٧٠ر٩
د. الامارات	٢١ر٧	٢١ر٩
د. استرالى	٦٩ر٨	٧٠ر٥
د. البحرين	٢٠٧ر١	٢٠٩ر٢
د. اردنى	٢٠٨ر٩	٢١١ر٠٠
د. عراقى	٧٠ر٢	٧٠ر٩
ر. عمانى	٢٣٠ر٩	٢٣٣ر٢
ر. قطرى	٢١ر٠٠	٢١ر٢
ل. تركية (١٠٠)	١٧ر٩	١٨ر١
ل. سورية	١٠ر٥	١٠ر٦
ل. لبنانية	١٢ر٩	١٣ر٠٠
م. فنلندى	١٣ر٧	١٣ر٨

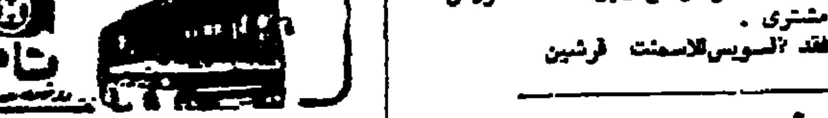
الجنيه	١١١٢٠ قرشا
عيار ٢٢ر٥	١٥٥٧ قرشا
عيار ٢١	١٣٩٠ قرشا
عيار ١٨	١١٩١ قرشا
عيار ١٤	٩١٩ قرشا





عبارة لنقل البضائع بالنيل

تقرر تشغيل عبارتين على النيل بين مدينة ابو تيج بالناظرة العربي ومدينة ساحل سليم على الضفة الشرقية بمحافظة اسيوط للتيسير على المواطنين في نقل الحاصلات الزراعية والحيوانية



صيدناوى الجامعات

البيع لطلبة بعثات التعاون
تقرر السماح لطلبة البعثات الداخلية بمعهد الدراسات التعاونية والادارية بشراء ملابس صيدناوى من فرع جامعة القاهرة
وطلبة بعثات الكفاية ..
كما تقرر السماح لطلبة البعثات الداخلية بمعهد الكفاية الانتاجية بشراء ملابس صيدناوى من فرع جامعة الزقازيق
والتعاون الزراعى من عين شمس
وتقرر السماح لطلبة معهد التعاون الزراعى بشراء ملابس صيدناوى من فرع جامعة عين شمس

جامعة عين شمس

	من	الى
طب	٦٣٤٠١	٦٣٥٠٠
اداب	٢٩٢٠١	٢٩٣٠٠
تجارة	٥٣٠٥١	٥٣٢٠٠
تربية	١٤٦٠١	١٤٧٠٠
هندسة	٧٨٢٠١	٧٨٣٠٠
علوم	٨٤١٠١	٨٤٢٠٠

جامعة قناة السويس

	من	الى
طب	٦٦٧٩	٦٧٠٠
هندسة	٦٠٧٥١	٦٠٧٧٥
تربية	٤٣٠١	٣٤٢٥

جامعة الازهر

	من	الى
تربية	٤٠١٥١	٤١٠٧٥
علوم	٢٨٣٧٦	٢٨٤٠٠

جامعة المنيا

	من	الى
هندسة	٨٢٧٦	٨٣٠٠
تربية	٢٢٩٧٦	٢٣٠٠٠
اداب	٤٦٧٦	٤٧٠٠
زراعة	٢١١٤٢٦	٢١١٤٥٠

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
فيكنج لاند	سويدية	٦٨	امون	٣١٤٧٢
انطونيو هوكيه	سيرلانكية	مخطاف	الشرق	
اوجينو ـ س	ايطالية	١٦	ابو سنبل	٣٠١٨٥
الوندرا	دانمركية	٨٧	طيبة	٨٠٩٢١٥
سرافنتوبيك	ليبيرية	مخطاف	معفيس	٨٠٨٤٠

سفن بورسعيد

اسم السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
سان جاى	هندية	دمنهور	٢٠٣٥١
دوفن شير	بريطانية	دمنهور	٢٠٣٥٢
مودن	روسية	اسوان	٢٠٧٩١
صورا	سويدية	اسوان	٢٠٧٩٢
نورسك	يونانية	المنيا	٢٠٦٧٩
دانيارا	بلجيكية	المنيا	٢٠٦٧٧
سواكتج	صينية	اسيوط	٢٠٥٢٣
موناريم	صينية	اسيوط	٢٨٠٧٦

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعًا أفضل ●

نـريدها دورة برلمـانية سـاخنة

بقلم : د. فرغلى جاد

انتهت المعركة الانتخابية بكل ما لها ، وما عليها ، وانتهى دور الناخبين ليبدأ دور المرشحين الذين صنعنا لهم ـ باصواتنا ـ الجسور التى اوصلتهم الى قبة المجلس ، لوضع اطار مستقبلى لتلك الارادة الحرة التى بدأت انطلاقها يوم السابع والعشرين من مايو رغم اختلاف المسرح السياسى المصرى ..

● بداية لا بد ان نعترف ان اهم عامل فى فوز الحزب الوطنى بالاغلبية هو الارتباط الكبير بين رجل الشارع المصرى وبين شخص الرئيس حسنى مبارك الذى كان المحرك الاول لتلك التجربة الديمقراطية ، والذى يعكس فى كل افعاله وقراراته نبض الجماهير وامالها .. لذلك تتطلع تلك الجماهير اليه فى استخدام حقه الدستورى بتعيين بعض الاعضاء الذين يمثلون بقية احزاب المعارضة بنسبة أصواتها ، وبذلك تعوض تلك الاحزاب عن اصواتها التى حصلت عليها فى الانتخابات ، الى جانب ان ذلك يزيد حجم المعارضة ويحدث بعض التوازن المطلوب فى الدورة البرلمانية القادمة ،

● واذا كانت احزاب المعارضة قد ارتضت قانون الانتخابات ، ونسبة الـ ٨ فى المائة ، فان البكاء الجار على « اللبن المسكوب » لا يجدى ، وعلى المعارضة ان تعيد تنظيم صفوفها وترتيب بيتها من الداخل ، وان تنزل الى الشارع المصرى ، وتتصدى لدراسة المشكلات ووضع الحلول من خلال معايشة الجماهير.

● وليس معنى ذلك ان يتصور من لم يفز ان عليه ان ينبش الماضى ويمسح على اجترار الامه ، ويتصور من فاز انه حصل على كارت ابيض يطلق حريته فى التصرف بلا حدود .. بالقطع الصورة ليست كذلك ، وليس هناك وقت ليضيع فامامنا جميعا مهام عاجلة لا بد من التصدى لها ، مهام تتعلق ببناء اقتصادنا المصرى

● لقد كشفت الانتخابات الاخيرة ان الناخب المصرى ارتفع الى مستوى المبادىء منحيا جانبا صراع الزعامات التى حاولت بعض القوى الحزبية ان تزايد عليها اما برفع شعارات الدفاع عن جمال عبد الناصر او شعارات السادات ، او شعارات ثورة ٢٣ يوليو .. ومعنى ذلك كله ان يكون عملنا واتجاهنا من اجل تحقيق المبادىء والتمسك بها

● ثم ماذا لو اتبع المجلس الجديد تقليدا جديدا بقصر بعض جلساته خارج القبة البرلمانية لدراسة بعض المشكلات على الطبيعة بالمحافظات ... فهل يشهد المجلس رقم ١٧ والفصل التشريعى الرابع حوارا ساخنا .. ومناقشات هادفة من اجل بناء مصرنا الغالية ..؟ وهل يمكن ان تكون المعارضة عاملا اساسيا لاشعال الحماس فى نفوس اعضاء المجلس الجديد من اجل مصالح الجماهير ؟

التامينات وتناقض غريب !

تستهدف التامينات الاجتماعية ، حياة كريمة للاسرة المصرية ، سواء فى وجود عائلها او بعد رحيله . وبالتأكيد فان المزايا الكبيرة والمتعددة التى حفل بها قانون التامينات الجديد تحقق هذا الهدف ـ حياة افضل واكرم ـ بلا جدال

لكن ..

ادهشنى وحيرنى فقرة جاءت بهذا القانون (رقم ٤٧ لعام ٨٤) تهدم كل ما حاول القانون ان يبنيه .. وهى الفقرة الخاصة بشراء المدد

ذلك ان اعدادا كبيرة من العاملين او كما يسميهم القانون .. المشتركين .. ضاعت من حياتهم ـ بشكل او باخر ـ اعوام .. كثرت او قلت . لم يكونوا مشتركين خلالها .. فى التامينات الاجتماعية ، او بمعنى اخر ، ان مدد خدمتهم اقل من ان توفر لهم معاشا كاملا .. فهى دون الستة وثلاثين عاما .. شرط المعاش الكامل .. وبالتالى .. فان خروجهم من الخدمة بمعاش منقوص .. يعنى ضنكا فى الحياة .. وتدهورا فى مستوى المعيشة لهم ولاسرتهم من بعد .. ومن هنا كان « التيسير » الذى عمد اليه القانون القديم (٧٩ لعام ٧٥) وهو شراء المدد الناقصة بسعر اجر الاشتراك عند الالتحاق بالخدمة فى ذات العمل .. وهو عدل وانصاف ..

لكن القانون الجديد الغى هذا « التيسير » ، وناقض اهدافه فى الصميم ورفع سعر شراء المدد الناقصة الى الاجر الحالى عند الشراء .. اى اجر ما بعد ٨٤ .. وهو اجر بالضرورة مرتفع لانه جاء بعد سنوات العمل الاولى وبمثل « القسط » عشرة امثال القسط بالقديم .. وبالتالى فالمشترك او الموظف والعامل امام ضغط الحياة ، وعجزه عن توفير هذا القسط الكبير من مرتبه المحدود .. يصرف النظر عن شراء مدة .. حتى ولو كان هذا فى غير صالحه مستقبلا .

حمدى محمد غريب

مجلـس الشـعب الجـديد ومسئوليته

يجىء مجلس الشعب الجديد فى عهد ينشد استمرارية الامن والامان ، ومزيد من الاستقرار والرخاء

والذى لا شك فيه ان مجلس الشعب ، يمثل الامة لا فرق فى ذلك بين مؤيد ومعارض ، فالمسئولية فى البناء مشتركة ، وهذا يتطلب مناخا يتعين ان يسود فى المجلس حتى تحقق مسيرتنا اهدافها

واذا كان المجلس ، يشكل من اغلبية كبيرة للحزب الوطنى الديمقراطى ، فاننا على يقين ان هذه الاغلبية تقدر دورها ومسئوليتها بل اننا نؤمن انها تمثل تكليفا من الامة لها ، فى الاسهام فى صدق وجدية المناقشة ، فى اطار المبادىء والصالح القومى

واذا كان المجلس قد ضم من المعارضة ، اعضاء من حزب الوفد الجديد فقط ، وكان يرجى ان تمثل المعارضة باحزابها الاخرى ، الا ان الذى يعنينا الان ان المجلس يشهد معارضة قوية ، ونحن نؤمن بالمعارضة حتى لا نعش فى جمود .. فالراى الاخر يطور الانسانية بدلا من ان يقف بها عند مواقف جامدة محددة .. اننا نريد الساحة السياسية عامرة بالمنافسة ، قوامها العقل والحكمة والاقتناع الحر

وفى اول مجلس نيابى بعد دستور ١٩٢٣ شكل مجلس النواب من اغلبية وفدية كاسحة ، ومثل فى المجلس اربعة من نواب الحزب الوطنى هم عبد اللطيف الصوفانى وعبد الرحمن الرافعى وعبد العزيز الصوفانى والدكتور عبد الحميد سعيد ، واستطاع هؤلاء النواب الاربعة ، ان يكسبوا تاييد زملائهم اعضاء المجلس من النواب الوفديين بمناقشاتهم الهادفة البعيدة عن المهاترة والتشكيك .

وهناك امثلة اخرى كثيرة واننا مؤيدين ومعارضين علينا ان ندرك مسئوليتنا فى هذه المرحلة الحاسمة من تاريخنا

بطرس غالى المحامى

● الصحافة العربية والفن المصرى

ليـلة القبـض على من .. ؟

تمنيت لو ان الفنانة الكبيرة فاتن حمامة لم تكن بطلة فيلم (ليلة القبض على فاطمة) ..
وتمنيت لو ان الفنان الكبير هنرى بركات لم يخرج الفيلم ..
فهذا الثنائى الذى قدم للسينما العربية (دعاء الكروان) و (الحرام) لم يكن ينتظر منه احد ان يقدم فيلما سياسيا مسطحا ومجانيا للصدق الفنى والصدق الانسانى .
ان الفيلم السياسى شىء يرحب به الجمهور ، ويحتفى به النقاد ، ويطمح اليه الفنان فى كل انحاء العالم ... والقصص السياسية الانسانية .. تتميز دائما بتاثيرها القوى ونبضها العميق ..

فمن من عشاق السينما يمكن ان ينسى افلام (زد) او (المفقود) او (قوس النصر) او (لمن دقت الاجراس) او (الطلقة ٤١) او غيرها .. من روائع السينما السياسية الانسانية ؟

ولكن الفيلم السياسى ايضا ككل الافلام ، وكما فى سائر الفنون .. لا يصح فيه الخلط او التخليط لا يصح فيه التسطيح او لوى عنق الواقع ..

الفيلم السياسى ايضا لا يصح فيه مجافاة الذوق ، او دق المشاعر بالمقارع او دس الزيف فى الدموع .

واذا كانت فئات الشعب فى بلادنا تختلف فى الراى حول قضايا كثيرة فلا اظن الا ان عواطفها الوطنية والانسانية تجمع على ان العدوان الثلاثى على مصر على اثر تاميم قناة السويس ، قد اظهر المعدن الاصيل لهذا الشعب بفضل بطولة القائد والناس فى لحظة من اروع لحظات النهضة القومية والشعبية ..

هى لحظة من اروع لحظات التاريخ المصرى ، يعتز بها العرب . كما يعتز بها ثلاثة ارباع البشر فى هذا العالم . ويعتبرونها اللحظة التى دقت فيها اجراس التحرر فى اركان العالم الاربعة ..

ومع ان هذه اللحظة الفريدة من تاريخ العالم لم تحظ من السينما المصرية بعدد من الافلام يكافىء روعتها فانه من المؤسف بعد هذا النسيان الطويل ان يطالعنا فيلم ـ ليلة القبض على فاطمة ـ بدعوى ان المعركة المجيدة قد اسفرت عن سحق ابطالها الحقيقيين وعن صعود اللص .. الخائن .. الانتهازى سلم السلطة على اكتاف فدائيين وجماهير من (المغفلين) (!) ليسول عليه بعد ذلك الامعان فى السرقة والامعان فى التنكيل باقرب الناس اليه ..



فاتن حمامة — هنرى بركات

جاءت السينما المصرية ، بعد ان سكتت دهرا ، لتحشد مواهب نخبة من افضل فنانى الشاشة . وتعصف بعيد النصر فى عاصفة من رياح الخماسين .

واجريت عملية باهظة التكاليف ، لاخفاء زيف القصة وتجميل قبيحها برشاقة وقوة اخراج بركات ، ودموع فاتن حمامة المؤثرة .. فضلا عن مواهب الاقتدار لشكرى سرحان .. وصلاح قابيل ومحمد رضا وعلى الشريف ..

وقد عرفت صديقى المخرج المسرحى عبد الرحيم الزرقانى .. يقول للممثل الذى يبذل جهد ابداعه لتغطية ثغرات الضعف والركاكة فى النص المسرحى : احسنت .. الا انك نفخت رئتيك فى باطل !!

ايه حكمة للمخرج الحكيم !

اقول لفاتن حمامة : احسنت .. ولكن . اقول لهنرى بركات : احسنت ولكن .. كنت اتمنى ان اقضى سهرة ممتعة مع نجومى المفضلين . ولكن .

تمنيت لو انى شاهدت لفاتن حمامة وبركات فيلما سياسيا رفيعا يسجل باللمسة الانسانية ما عشناه وعاشته هذه الامة من اوار درامية عنيفة ، وملاحم تطاول ما رواه الشعب فى ملاحم (الظاهر بيبرس) و (الزير سالم) و (تغريبة بنى هلال) ..

الا ان فيلم (ليلة القبض على فاطمة) كان ابعد ما يكون من الواقع والحقيقة .. ولم يكن فيلما سياسيا وانما كان فيلما لا سياسيا ، او لعله كان فيلما (ضد سياسى) ان صح التعبير ..

والفيلم ضد السياسى هو الفيلم الذى يجافى الشعور العام ، ويلفق واقعا غير الواقع ويشهد شهادة زور ..

فاين هذا من الفيلم السياسى او الفيلم الانسانى ؟!

الفريد فرج
مجلة التضامن

كلمة حب

●● اسرائيل تتحدث منذ فترة عن قوة مصر العسكرية .. وحديث اسرائيل موجه كعادته.. بعضه موجه لامريكا .. وبعضه ـ بكل اسف ـ موجه للعرب .. والعرب كثيرا ما يقعون فى الفخ الاسرائيلى .. ويصدقون اخبارها .

اسرائيل تقول ان مصر تقوى جيشها .. وتدعم عتاد قواتها المسلحة .. وانها تحقق كفاءة قتالية عالية .. ولكن ـ وهذا الجزء موجه للعرب ـ كل ما تفعله مصر يتم بمعرفة اسرائيل .. وبرضا منها !!

●● الفقرة الاولى من رسالة اسرائيل موجهة لامريكا .. اسرائيل تقول لامريكا .. اريد مزيدا من الاموال والسلاح لكى اتساوى مع مصر .. وتقول ليهود امريكا .. اضغطوا على ريجان والكونجرس لكى نضاعف ترسانة اسرائيل .. واضغطوا على ريجان لكى يمنع شحنات السلاح عن السعودية والكويت برغم مخاطر الحرب فى الخليج وتطالب اسرائيل باتفاقية امن مشترك مع امريكا .. بحيث تتدخل امريكا لحماية اسرائيل من اى خطر يهددها .. برغم انها الخطر الوحيد الموجود فى الشرق الاوسط الذى يهدد العرب ومصالح امريكا .

●● والفقرة الثانية من رسالة اسرائيل موجهة للعرب .. تقول اسرائيل ان الاضافات العسكرية للقوات المسلحة المصرية معروف لاسرائيل .. وبرضا اسرائيل.. وان مصر لا تهدد اسرائيل .. ولكنها يمكن ان تهدد العرب .. وتقول اسرائيل للعرب - ان قوة مصر تهديد للعرب .. وعليكم ان تخافوا منها .. وان تقطعوا كل صلة بها !!

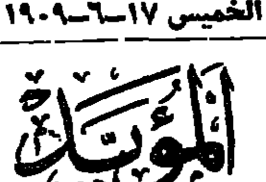
وهذا هو هدف اسرائيل دائما.. عزل مصر عن العرب .. وتقطيع اوصال الامة العربية .. حتى يضعف العرب .. وحتى تصبح اسرائيل هى القوة المسيطرة فى المنطقة .. وقد حققت اسرائيل كثيرا من اهدافها .. وكل ما يجرى فى المنطقة يتم لحساب اسرائيل .

●● وهذه مجرد عينات من اخبار اسرائيل .. كلها اكاذيب موجهة بدقة وعناية .. اخبار على شكل قذائف .. تحقق اهدافها فى امريكا وفى العواصم العربية فى نفس الوقت .. لان العرب يصدقون ما تقوله اسرائيل ويخدمون اهدافها احيانا .

محمد الحيوان

صحافة مصر فى ٧٥ عامًا

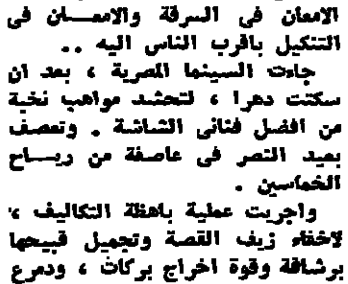
الخميس ١٧ـ٦ـ١٩٠٩



اعـلان

على الطلبة الذين سقطوا فى الامتحان الاخير من مدرسة الحقوق الخديوية ان يجتمعوا فى نادى المدارس العليا يوم الجمعة ١٨ الجارى فى الساعة الخامسة مساء ليقرروا فيما بينهم طلب اعادة امتحانهم اول السنة المكتبية المقبلة

من سعادة ناظر المعارف .. وكان فريق من ساقطى البكالوريا قد ارسلوا رسالة استرحام الى ناظر المعارف للتوسل اليه ليامر باعادة امتحانهم مع استعدادهم لدفع اية رسوم يطلبها حفاظا على مستقبلهم ..



تعيين بدون مؤهل

يعد استقالة كلية التجارة احتجاجا على قرار مجلس الجامعة بتعيين السكرتير العام بوزارة المعارف استاذا لكليتهم .. وهم يقولون ان وظيفة استاذ تسند الا الى من له مؤهلات علمية كالدكتوراه وان تكون له مؤلفات فى مادته وقضى اربع سنوات على الاقل فى التدريس بينما سكرتير عام الوزارة لايحمل اى شرط من الشروط المشار اليها ورغم ذلك وافق مجلس الجامعة باغلبية الاعضاء على تعيينه .

الخميس ١٧ـ٦ـ١٩٣٩

اذاعة زمان

اصبحت محطة الاذاعة اللاسلكية فى هذه الايام مثار دهشة الناس فهى تلقى عليهم اناشيد مبتذلة وتقلقهم باصوات مزعجة ولاتكتفى بذلك بل يتمادى القائمون بامرها فى غيهم فيجعلونها وقفا على اشخاص سمعناهم كثيرا حتى مللناهم .. والذى لاشك فيه ان وجود محطة حكومية للاذاعة من اوجب الامور ولكن المستوى الذى وصلت اليه فى هذه الايام صار غير مشرف ومن الواجب محاربته فهى تقلقنا باغان حقيرة وموضوعات مبتذلة نخشى منها على الصغار

الاربعاء ١٧ـ٦ـ١٩٥٩

● **الجمهوريه :**
اسرائيل تبلغ همرشلد انها لن تسكت على اغلاق القناة فى وجه تجارتها .
فى اول ايام العيد ـ ١٠٠ الف زائر لحديقة الحيوان
وزارة الشئون تطالب بحل نقابة الحانوتية
اول رسالة ماجستير عن الادب الانجليزى تناقش فى اداب القاهرة

● **الاهرام :**
اسرائيل تصد باخرتين الابصار والذى يهيم به ملحقا العلم النرويجى .
الرئيس استقبل امس بعثة كوبا برئاسة جيفارا
مطلوب ٥٤٩ الف عامل لتنفيذ مشروعات التنمية

● **الاخبـار :**
اسرائيل تتراجع وتعلن عدولها عن مرور سفنها فى القناة
اجراءات جديدة لتشجيع رؤوس الاموال الاجنبية ـ حرية تحويل الارباح وتسهيلات جمركية وضريبية





بداية التنسيق

اصدرت نظارة المعارف العمومية قرارا قالت فيه انه لايقبل بمدرستى الطب والمهندسخانه الا الحاصلون على الشهادة الثانوية فى القسم العلمى .. كما انه لايقبل فى مدرسة الحقوق الا الحاصلون عليها فى القسم الادبى اما مدرسة المعلمين الخديوية فتقبل خريجى القسمين وقد حددت يوم ٢٠ يونيو الجارى اخر موعد لقبول طالبى الالتحاق باحدى المدارس الاربع .

اعلانات صغيرة

عطـاءات

الوحدة المحلية لمركز بيا
تعلن عن مناقصة عامة لانشاء خطوط مياه وتركيبات بنواحى طنا وقميش كل قرية على حدة جلسة الاثنين ٢ يوليو ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف والشروط بالوحدة بمبلغ ١٥ جنيها لكل قرية تضاف ٨٠٠ مم للبريد ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة قيد مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال وتامين ١٪ .
٢٧٣٤ ـ ٨٤

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى
تعلن عن طرح عملية رصف طريق بتفتيشا مركز المحلة الكبرى فى مناقصة عامة وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بطلبه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ٧ـ٧ـ١٩٨٤ مصحوبا بـ ١٪ تامين ابتدائى يكمل الى ٥٪ عند الرسو
مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد
٢٧٢٢ ـ ٨٤

هيئة ميناء الاسكندرية
الادارة العامة للشئون التجارية
باب (١) جمارك ـ بريد راس التين
تعلن الهيئة عن تاجير كافيتريا المحطة البحرية بالمزايدة بالمظاريف المغلقة جلسة ٥ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ وذلك طبقا للشروط الواردة بكراسة المزايدة وثمنها خمسة عشر جنيها والتى يقدم عليها العطاء .

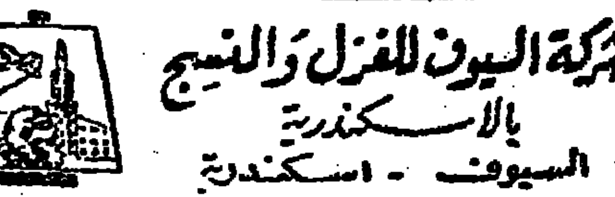
احكام قضائية

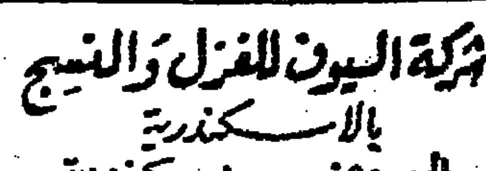
محكمة الجيزة الابتدائية بتاريخ ١٥ـ٢ـ١٩٨٤ القضية ١٠٤٦ـ١٩٨٢ حكمت غيابيا بتطليق عائشة صالح مصطفى من حسن جمعة حسن طلقه بائنة

حكمت محكمة المنيا الكلية بجلسة ٢٦ ـ ٤ ـ ١٩٨٤ فى القضية رقم ١٢٢٧ سنة ٨٤ على المتهم احمد رجائى محمود من المنيا بالغرامة ١٠٠ جنيه بتهمة غش اغذية ..

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٢٤ ـ ٥ ـ ٨٣ القضية ٢٥٦ سنة ٨١ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق سيدة يوسف عبد الحميد من اسماعيل صالح اسماعيل طلقة بائنة ..

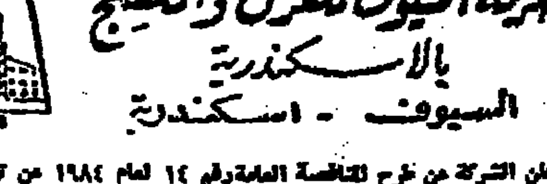
عطـاءات

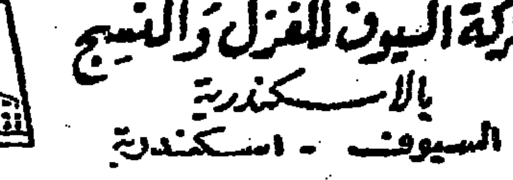




شركة مطاحن شمال اسكندرية

الادارة التجارية ٩ ش سنان ـ المنشية ـ الاسكندرية
مناقصة رقم ٥٧ ـ ٣ ـ ٨ هـ ٨٤
تعلن الشركة عن طرح هذه المناقصة بين القطاعين العام والخاص عن توريد سيارة واحدة مجهزة اسعاف .. باحد الاجهزة الحديثة لسيارات الاسعاف بضاعة حاضرة خالصة الرسوم الجمركية
وتقدم العطاءات على عنوان الشركة اعلاه داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .. مع ارفاق الكتالوج اللازم .. وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم ٧ـ٧ـ١٩٨٤ م موعدا لفض المظاريف
ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد قبل وبعد الميعاد وعلى خلاف ماذكر .





شركة السيوف للغزل والنسيج بالاسكندرية
السيوف ـ اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٤ لعام ١٩٨٤ عن توريد وتركيب اجهزة الانذار الالى للحريق بموقع صهاريج المازوت والكيروسين بين الشركات المتخصصة بالقطاعين العام والخاص ويمكن الحصول على نسخة من المواصفات الفنية والشروط العامة لهذه العملية مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة من ادارة المشتريات والمخازن بالشركة فى مواعيد العمل الرسمية وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ يزاد ٥٪ فى حالة رسو العطاء ويشترط معاينة مواقع العمل قبل التقدم بالعطاء وقد تحددت جلسة يوم ٧ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ لفتح المظاريف وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

قيـد مورديـن

شركة الدقهلية للغزل والنسيج
مصانع المنصورة
ص.ب ٢ المنصورة

تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين وتدعو السادة الموردين من القطاعين العام والخاص سواء من سبق ادراجهم فى سجل الموردين الحالى او من لم يسبق قيدهم ان يتقدموا بخطاب موصى عليه باسم السيد الاستاذ مدير عام المشتريات والمخازن بالعنوان المذكور عليه فى موعد اقصاه ١٥ـ٧ـ١٩٨٤ على ان يكتب على المظروف ـ طلب قيد بسجل الموردين
على ان يتضمن الطلب المسوغ البيانات التاليه

١ ـ الاسم والعنوان والشكل القانونى للمنشأة ورقم السجل التجارى او الصناعى ورقم التليفون والعنوان التلغرافى واسم المدير المسئول ونوع القطاع ـ عام او خاص ـ وصورة فوتوغرافية من السجل التجارى والصناعى وصورة البطاقة الضريبية
٢ ـ نوع النشاط الذى يزاوله تجاريا او صناعيا وجميع البيانات التى تساعد على تحديد الاصناف التى يتعامل فيها المورد تحديدا دقيقا
٣ ـ اسم البنك الذى يتعامل معه
٤ ـ سابقة الاعمال التى قام بانجازها للقطاعين العام والخاص وحجم هذه الاعمال
٥ ـ تحديد المجموعات التى يرغب قيد اسمه ضمنها بحد اقصى خمسة مجموعات من المجموعات التالية

اولا الموردين
١ ـ عدد والات ورش
٢ ـ خامات لتشغيل الورش
٣ ـ اجهزة واسلاك وادوات لحام
٤ ـ بويات بجميع انواعها
٥ ـ مسامير بجميع انواعها
٦ ـ قطع غيار ماكينات الغزل
٧ ـ منتجات الكاوتشوك والسيور الكاوتش
٨ ـ منتجات الجلد والسيور الجلد
٩ ـ جميع ادوات ومستلزمات الكهرباء
١٠ ـ ادوات معامل واجهزة طبية
١١ ـ اجهزة اطفاء وادوات امن صناعى
١٢ ـ موردو ملابس العاملين
١٣ ـ رولمان بلى وبلح وابر جميع المقاسات
١٤ ـ اوبل سيل جميع المقاسات
١٥ ـ منتجات الخزف والصينى
١٦ ـ احجار جلخ جميع المقاسات
١٧ ـ منتجات بلاستيك
١٨ ـ قطع غيار سيارات جميع الماركات
١٩ ـ موردو جميع ماركات السيارات
٢٠ ـ قطع غيار دراجات
٢١ ـ ادوات كتابية وهندسية
٢٢ ـ مطبوعات
٢٣ ـ الات كاتبة وحاسبة وماكينات طباعة وتصوير مستندات
٢٤ ـ اكياس بلاستيك جميع المقاسات
٢٥ ـ موازين بجميع انواعها
٢٦ ـ كبس وشنبر عدل وصليبه ونصف صليبه
٢٧ ـ ادوات نظافة
٢٨ ـ صناديق كارتون ـ كسون ورق كرافت ـ رندله
٢٩ ـ شمع برافين

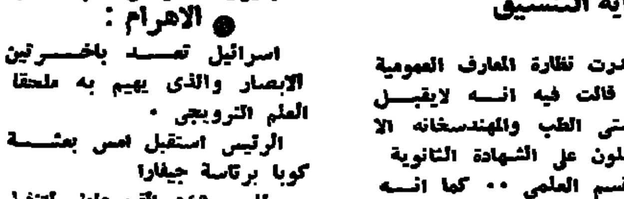
ثانيا الورش
٣٠ ـ ورش خراطة وبرادة وحداده
٣١ ـ ورش صيانة سيارات
٣٢ ـ ورش صيانة موازين واجهزة دقيقة
٣٣ ـ ورش صيانة الات حاسبة وكاتبة وتصوير
٣٤ ـ مسابك ظهر ونحاس والومنيوم واتيمون

ثالثا المقاولون
٣٥ ـ مقاولو عمال البناء ـ اعمال متكاملة ـ
٣٦ ـ مقاولو اعمال البياض والنقش
٣٧ ـ مقاولو اعمال انشاءات ورصف الطرق
٣٨ ـ مقاولو اعمال صحية
٣٩ ـ مقاولو اعمال الصرف الصحى
٤٠ ـ مقاولو مبانى معدنية ومبانى سابقة التجهيز

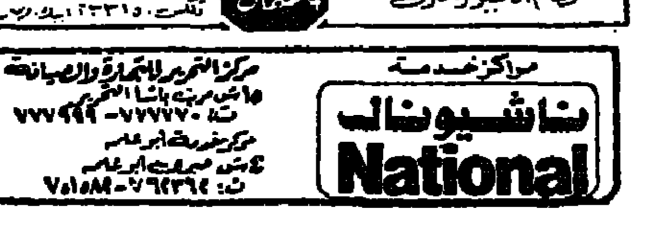
ملحوظة
١ ـ للقيد بسجل الموردين بمصانع المنصورة ترسل الطلبات على العنوان التالى المنصورة ص.ب ٢
٢ ـ ضرورة تقديم طلب مستقل لكل مجموعة على حده
٣ ـ اى طلب يصل غير مستوفى البيانات المطلوبة لن يلتفت اليه
٤ ـ للشركة الحق فى قبول او رفض اى طلب دون ابداء الاسباب

الوحدة المحلية لمدينة البدرشين
تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد سيارة ميكروباص ٢٦ راكب وذلك بجلسة ١٩ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة ، على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ..
وتطلب كراسة الشروط مقابل خمسة جنيهات من ديوان الوحدة ..
٢٧٣٧ ـ ٨٤

تغيب محمود عوض الهيتى ٧٦ سنة فى ١٢ـ٦ العنوان ٢٨ ح محمد موسى ـ الخمراوية ـ شبرا مصر اولاده يناشدونك العودة للمنزل رحمة بقلوبهم



أخبار السياحة والطيران



صواريخ

صـــباح الخير

القاهرة ٤٤ ـ ٤٥ !!

انا جالس عل المائدة الرخامية المزوية فى مقهى بورفـؤاد ، والكشكول الابيض الجديد مفتوح على اول صفحة ، وقلم الحبر الجديد ايضا ، ونشـــوتي جاهزة وكاملة لحماس الكتابة . ولكن نظراتى ظلت مستغرقة فى صفحات العدد الذى اشتريته من اخر ساعة !

صفحات العدد الطازج من اخر ساعة تلسع يدى ، وحرقة نفس آه لو انتقلت ولانـــم كتابات مى الصغيرة من كشك مجلة الساعة ؟! الى هذا البلاط الفاخر المحشود من الكبيرة اخر ساعة ؟!

اخر ساعة ورغم ظهور اخبـار اليوم وسفر التـابعى الدائم الطويل ووتيرة تحريرها الـذى لا يتجدد .. رغم هذا ما زالت هى الام والصدارة والقيمة فى الصحافة الاسبوعية !.. يكفى مقال التابعى السياسى بقذائف تعابيره وتفجير اسراره !.. ثم تلك الحلقات الشهية والرائجة جدا والتى يرسلها من مراقده البنفسجية تحت عنوان ـ «بعض من عرفت » ـ وفيها ما يلهب الخيال ويشبع مديد الحرمان ! اتصفح العدد واتوقف منجذبا عند الحلقة الجديـدة له مـع الكونتيس اميدا فى المـونت كـاتينى والـكوت دازور !.. اسلوب التابعى ما اروعه !.. تعابيره المختـالة ذات الـرتين الذهبى ولها احيانا صـــليل الافعى الجرسية !.. خيالـاته وعالمه المبهر الساحر خـاطف الابصار والذى يهيم به محلقـا بالقراء المصريين وعجزه الجذاب المقبول من الهبوط المهشم لهم على بلاط الواقع !.. ولـست ادرى ، وبعد ان قرات حلقتـه الجديدة ، كيف تهيجت نشوتى فجاة للكتابة بان اتبارى معـه محلقا فى مثل ما يكتب وبمثل هذا العنـــوان ـ بعض مـن عرفت ـ يا كثرة الغريب والمذهل مما عرفت فى تلك المـــرحلة الصاخبة مع الفتيات المجندات من اوروبا ومن فرنـسا ومـن امريكا !.. عندى مثلا قصـة واقعية متفوقة مع ضـــابطة امريكية اسمها « تمارا » ـ وكم انا فقط خجول من صـــفعة الواقعية لنهايتها !

نحيت عدد اخر ساعة .. فركت يدى .. فتحت القلم وعدلت الكشكول .. كتبت العنـــوان ـ « بعض من عرفت » .. ثم من تحتة اسم القصة « عطـر الجنة » .. ثم من تحتـــــه ـ بقلم مى الصـــغيرة » .. اندمجت .. سـخن قلمى .. اهتاجت نشوتى !

القصة والسرد المختصر لهـــا ـ الضابطة الامريكية الحسناء جدا تزور القاهرة لاول مرة ، وتقف فى الطابور امام شـــباك استقبال يطل منه شاب مصرى اسمر ووسيم وله الشـكل مـن امير فرعونى ، تساله النصيحة فامامها ٢٤ ساعة فقط فى تلك المدينة كيف تقضيها ؟..يتطوع فى شهامة جذابة ان يضـــع نفسه تحت امرها ليكون هـــو الدليل اذا انتظرته ربع ساعة فقط حتى تنتهى وردية عمله !.. وفى تلك الربع ساعة كان قـد رتب فى ذهنه برنامجا رومانسيا خلابا من ليلة شرقية اخاذة !.. وبقية القصة تفانين تلك الليلة مما جرى فيها يصنعها مصـرى باذخ الاحلام مع امريكية ماخوذة ومنبهرة ، تصور بعدها انه سلب قلبها وملك عقلها ومشاعرها ،بل لعلها سوف تلغى سفرها لتتمرغ فى بلاطه الفرعونى وتقـــبل اقدامهبدموعها العاشقة !.الغرض وعن فتانا شاهق الاحلام هـــذا فقد استيقظ فى الصباح ليجـد مظروفا تركته الامريكية المسلوبة مطويا على ورقة عشرة جنيهات.. و .. « تكلفة ليلة لذيذة شكرا لك » !!

ابراهيم الورداني

١٥٠٠ فرصـة عمل لطـلاب جامعة القــاهرة فى ٢٩ شركة والمرتب ٤٠ جنيها

كتب ـ سيد عثمان :

بدات جامعة القاهرة فى توزيع استمارات تشغيل الطـــلاب فى الصيف .. تم توفير ١٥٠٠ فرصة عمل بالهيئات الحكومية والمصانع والبنوك بمرتب يصـــل الى ٤٠ جنيها شهريا

وصرح عادل مكى مدير النشـاط الاجتماعى بالجامعة بانـــه يمكن لطلاب مختلف الكليات ســـحب الاستمارات من مقر ادارة رعاية الشباب بالمدينة الجامعية وسـيتم توزيعهم حسب تخصصاتهم ومراعاة قرب موقع السكن من مقر العمل والحالة الاجتماعية ومتوسط دخل الاسرة ويتم ابلاغ الطلاب بالوظيفة المختارين لها فى خلال اسبوع من تقديم الطلب

يبدا العمل فى الشركات من يوليو القادم ويستمر حتى اواخر سبتمبر

واضاف انه قد تقدمت حوالى ١٠٠ شركة بفرص العمل للطـــلاب بمرتبات تبدا من ١٤ الى ٤٠ جنيها فى كل من :

● شركة الثلج المصرية توفر ١٠٠ فرصة للطلاب بمرتب لا يقل من جنيه ونصف الجنيه يوميا او ٤٠ جنيها شهريا والعمل سيكون يدويا

● السويس لتصنيع البتـــرول بالسويس وتوفر ٢٠٠ فرصـــة لطلاب الهندسة والاداب والحقـوق والتجارة بمـــرتب ٢٣ جنيهــا شهريا

● الشركة المصرية للمواسير (سيجوارت) وتوفر ١٢ فرصـة لطلاب التجارة والهندسة بمرتب ١٤ جنيها

● شركة مصر للتجارة الخارجية وتوفر ٣٦ فرصة لطلاب الاقتصـاد والعلوم السياسية والتجارة

● الشركة المســاهمة المصرية للمقاولات (العبد) وتوفـــر ٤٠ فرصة لطلاب التجارة والحقـــوق والاداب

● النيل للانشاءوالرصف وتوفر ٣٠ فرصة لطلاب الهندسة والتجارة

● التعمير والمساكن الشعبية ٤٠ فرصة لطـــلاب الهندســـة والتجارة

● النصر للاعمال المــدنية ٣٠ فرصة لطلاب الهندسة والتجارة

● النيل العامة للمقاولات ٤٠ فرصة لطلاب الهندسة

● النصر للمرافق والتركيبات ٣٠ فرصة لطـــلاب الهندســـة والتجارة

● المعمرة للصناعات الهندسية وتوفر ٥٠ فرصة لطلاب الهندســـة والتجارة

● شركة صناعات اليايات ٣٠ فرصة للهندسة والتجارة

● النيل العامة للطرق والكبارى ٢٤ للهندسة

● شركة مصر للســـياحة ٣٠ فرصة للاداب والاعلام والاثار بمرتب ٣٠ جنيها

● النصر لصناعة المواســـير الصلب ٥٠ فرصة لطلاب العلوم والهندسة والحقوق والاعـــلام والتجارة

● الشركة المصرية لغزل ونسيج الصوف ٦٠ فرصة لطلاب العلـوم والهندسة والتجارة والاداب

● النصر للمسبوكات ٢٠ فرصة لطلاب الهندسة

● النصر العامة للمقاولاتحسن علام ١٠٠ فرصة لطلاب الهندســة والتجارة والحقوق والاداب

● اسمنت بورتلاند بحلوان ٣٠ فرصة للاداب والتجارة

● السد العالى للاعمال المدنية ٢٥ فرصة للهندسة والتجارة

● الشركة العقارية المصرية ٢٨ فرصة للهندسة والزراعة والتجارة

● الشركة المصرية للـــرادير الترانزستور ٣٥ فرصة للتجـارة والهندسة والحقوق

● الشركة المصرية لاســـتصلاح الاراضى البور ٤٠ فرصة للهندسـة والزراعة والتجارة

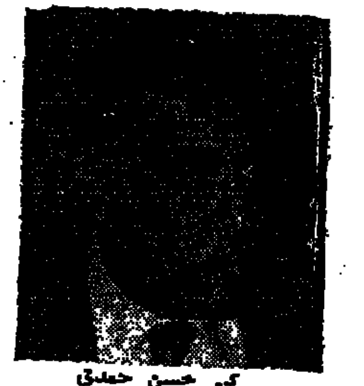
● النيل العامة للكبـــارى ٤٢ فرصة للهندسة

● اسمنت طره ٣٠ فرصـــــة للهندســة والعلوم والتجارة والاداب

● المكتب العـربى للتصـميمات والاستشارات الهندسية ٤٠ فرصة للتجارة والهندسـة



عادل مكى



كـ حسن حمدى

● البلاستيك الاهلية ٣٠ فرصة للعلوم والتجارة

● البويات والصناعات الكيماوية ١٢ فرصة للعلوم والتجارة

● الشركة المصريـــة لمهمات السكك الحديدية ٣٠ فرصـــة للهندسة والتجارة

تدريب البنوك

وتقدمت بعض البنوك والهيئـات بفرص تدريب للطلاب خلال الصيف مقابل ٧٫٥ جنيه كبدل انتقـــال وهى :

● بنك مصر ٥٠ فرصة لطـلاب التجارة

● بنك القاهرة ٥٠ فرصـــة للتجارة

● الشركة المصرية لصـــناعة الجلود ولم تحدد العدد المطلوب من كليات الطب البشرى والعلـــوم والتجارة

● النيل العامة لاتوبيس وسط الدلتا لطلاب التجارة ولم تحـدد العدد

● النيل العامة للنقل النهرى للتجارة ولم تحدد العدد

● اطلس للمقاولات للتجـــارة والهندسة ولم تحدد العدد

٥ رسائل من مبارك للزعماء الصينيين

بعث الرئيس حسنى مبارك الى الزعماء الصينيين برسائل شفويه تحملها معها اتسان ين كيابن وزيرة الطاقة والمياه الصينية عقـب انتهاء زيارتها للقاهرة

واكدت تشان ان بـــلادها شعبا وحكومة تكن للرئيس مبارك حبا واحتراما كزعيم لوطنـــه وامته ولجهوده من اجل الســلام العالمى والتضامن العربى ... وتؤيد كفاح الشعب الفلســطينى للحصول على حقوته المشروعة

وقالت انها عرضت عـــلى الرئيس نماذج الانتاج الجـديد من العازلات الكهربائية المصنوعة فى الصين من خام الكوليـــن المصرى ، وتقرر تشكيل مجموعة عمل لتصنيع هذه العازلات فى مصر وسيوفر ذلك لمصر ١٢ مليون دولار سنويا

وتقرر تشكيل لجنة عليا من خبراء الطاقة فى البلدين تجتمع مرتين سنويا وسيكون الاجتماع القادم فى بكين فى مارس

كمال على يبحث خطط التعمير مع الكفراوى

بحث كمال حسن على رئيس الوزراء بالانابة ووزير الخارجية امس مع المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير انجازات وزارة التعمير وموضوعات الخطة الخمسية وازالة المعوقات التى تعترض العمل

كما بحث مع د. وجيه شندى وزير الاستثمار تشجيع النشاط الاستثمارى وتحقيق مزيد مـــن المشروعات الانتاجية لصـــالح الجماهير العريضة من المواطنين

هيئة الوفد بحث ترشيحاتها للجان مجلس الشعب

تناقش الهيئة البرلمانية لحزب الوفد يوم الجمعة القادم خطة عملها خلال الــدورة الاولى لمجلس الشـــعب الجديد .. وترشيحات الحزب للجـــان المجلس

صرح بذلك المستشار ممتاز نصار رئيس الهيئة وقال انهـا تعد دراسات قانونية حول بعض التشريعات المعمول بها حاليـا ومنها قانون العيب وحمايـــة الجبهة الداخلية والانتخابات بالقوائم النسبية وقانون سلطة الصحافة .

وهيئة العمل توافق على تعيين ممثل للحزب بالمجلس

وافقت الهيئة العليا لحـزب العمـــل الاشتراكى برئاسة المهندس ابراهيم شكرى علـــى قبول تعيين نائب او اكثر مـن الحزب فى مجلس الشـــعب الجديد ضمن الاعضاء العشرة الذين يختارهم رئيس الجمهورية



الرئيس حسنى مبارك يصافح حلمى مراد وبجواره ابراهيم شكرى

أبنـــاء النظـــار والمدرســـين يفـــوزون بجـــولة التفـــوق فى ابتـــدائية الشرقية

الزقازيق ـ نبيلة حسن :

كسب ابناء المعلمين والفـــلاحين جولة التفوق فى ابتدائية محافظـــة الشرقية .. قالوا انهـــم لم يعرفوا الطريق الى الدروس الخصوصـــية بسبب الجو الاسرى الهادى وتشجيع الاعتماد على النفس من البداية

● امانى شاكر رضوان ـ ١١ سنة ـ الاولى على ادارة بلبيس اعتمدت على مساعدة والدتها ـ ناظرة مدرسة مينكيس الابتدائية ببلبيس وموذات المدرسة التى درست فيها امانى .. والدها ضابط بالكلية الجوية وشقيقتها الكبرى (منـــال) كانت الاولى فى الثانوية العامـــة على ادارة بلبيس التعليمية

● ايمان محمد عقل محيى الدين (١٢ سنة) الاولى على ادارة مشتول من مدرسة ابراش .. والدها كاتب حسابات بنك القرية ووالدتها ربة منزل .. اعتمدت على كتب الوزارة والمذاكرة من اول العام

● مظهر محمد فراج مصطفى .. الاول على ادارة الزقازيق .. مـــن مدرسة كفر ابو نجاح والده مســاعد اول بالمرور ووالدته ربة بيت واعتمد على المذاكرة من اول العام الدراسى

● احمد فتحى السيد ابراهيم . الاول على ادارة منيا القمح من مدرسة كرديدة .. والده امام وخطيب مسجد جمعيه المحافظة على القران الكريم

● محمد احمد السيد عايد .. الاول على ادارة ابو حماد .. مـــن مدرسة السماجره .. والده مكوجى وكان يذاكر ٦ ساعات يوميا

● تامر السيد مولى محمد .. الاول على ادارة كفر صقر ـ ١٢ سنة ـ من مدرسة الزمام على .. والده ناظر المدرسة ووالدته مدرسة واعتمد عليهما فى المذاكرة والتحصيل .. يقول والده ابو سريع ـ تامر ـ منذ الصغر على الاعتماد على النفس واشركه فى نادى الطلائع

● محمد عبد الرحيم القناوى .. الاول على ادارة ديرب نجم من مدرسة الزهراء ووالده ناظر مدرسة السعادات بادارة كفر صقر ووالدته ربة بيت

● امية احمد محمد الشيخة .. الاولى على ادارة ههيا .. من مدرسة العدوة .. والدها ناظر المدرسة ووالدتها ربة بيت شقيقها ـ احمد ـ طالب بكلية الهندسة وكان من اوائل الاعدادية

● ايمان عطية احمـــد عطية .. الاولى على ادارة الابراهيميـــة من مدرسة الجلالية والدها مساعد اول بالقوات المسلحة ووالدتها ربة بيت

● سلوى محمد الهندى .. الاولى على ادارة فاقوس من مدرسة المنشاة بنين .. والدها ناظر المدرسة كان يساعدها فى الاستذكار ومراجعـــة الدروس .. ويقول ان الام تتحمل الدور الرئيسى فى تحقيق التفـــوق لابنائها من حيث توفير المناخ المناسب والتعاون مع المدرسة

● رضوى على اسماعيل النويهى الاولى على ادارة الحسينية من مدرسة الشهيد رفعت عودة .. والدها مدرس لغة فرنسية ووالدتها ربة منزل

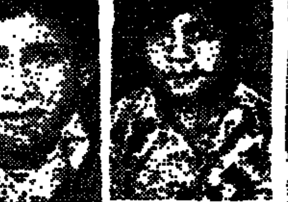
● عبد الله عاطف على الجوهرى الاول على ادارة ابوكبير من مدرسة المواقى .. والـــدها مدرس بذات المدرسة وكان يساعده على المذاكرة ومراجعة الدروس اليومية

وصرح محمد كمال منصور وكيل الوزارة لشئون التعليم بان ترتيب الادارات التعليمية كان على النحـــو التالى : ديرب نجم والحسينية ومنيا القمح والزقازيق ومشتول الســـوق وفاقوس وههيا وبلبيس والابراهيمية وابو كبير ..

وقال انه ســـيتم قبـــول جميع الناجحين فى الدورين الاول والثانى بالمدارس الاعدادية دون التقيـــد بشرط للمجموع .



سلوى محمد — عبد الله عاطف — محمد عبد الرحيم — ايمان محمد





ايمان عطية — تامر السيد — محمد احمد — احمد فتحى

قتيلان و ٧ جرحى فى تصادم بالسويس

السويس : على منسى

لقى محمد على مرزوق وحسـن عبد ربه احمد مصرعهما فى حادث تصادم السيارة رقم ٢٢٧٦ اجرة السويس بالسيارة النقـــل رقم ١٤١٥ اجرة سيناء واصـيب ٧ اشخاص باصابات مختلفة عنـد الكيلو ١٠١ طريق الســـويس القاهرة

انتقل الى مكان الحادث المقدم مجيب موزى نائب مامور عتـاقة وتولى التحقيق محمد سيد بمحـر نيابة السويس

تم نقل المصابين الى مستشفى السويس العام وهم حسن محمـد وعبد الله احمد حسن ومحمـــود سيد سليمان ومجدى عبد المقصود ومجدى عطية عبد العاطى وسعيد رمضان عبد العاطى وسيد محمـد السيد .

و ٥ قتلى و ٣ جرحى فى تصادم بمنيا القمح

الزقازيق ـ نبيلة حسن :

لقى خمسة مصرعهم واصيب ٣ فى تصادم بمنيا القمح

كانت السيارة ٤٥٧ اجرة شرقية يقيادة عبد الحميد محمـــد فى طريقها الى القاهرة فاصطدمـت بالســـيارة ١٣٤٦٦٦٤ ملاكى القاهرة القادمة من الاتجـــاه المضاد . ولما حاول تفاديهــا اختلت عجلة القيادة وانقلبـت بركابها على الطريق

القتلى : وليم لطفى محمد عبد العاطى صاحب مصنع استان بالزقازيق وعبد السلام عيسى اسماعيل موظف بمحلات عمـر افندى ومحمود محمد كرامـــه ٣٥ سنه موظف بالزقازيق والسيد غريب على ٢٥ سنة مـــن السنبلاوين وسائق الاجرة

والمصابون هم : محمد السيد محمد ـ ٥٠ سنه ـ ومحمـــد محمد صالح ـ ٤٠ ـ سنة ـ وحنفى ابو العلا عبد الكريـــم ـ ٥٠ سنة ـ من الزقازيق

انتقل الى مكان الحادث العميد حسين سليمان مدير ادارة البحث الجنائى والعقيد حسين السيد مامور الشرطة

تولت النيابة التحقيق وامرت بالقبض على سائق الســـيارة الملاكى

أحـدث أجهـزة جراحـات العـين بمستشفى رمد روض الفـرج

كتبت ـ نسرين عزب :

تم تجهيز مستشـــفى رمد روض الفرج العام باحدث اجهزة تصوير قاع العين ورسم الشبكيـــة لتحويل المستشفى الى اكبـــر مركز فى مصر لعلاج وجراحات العيون .. تضم المستشفى ٢٥٠ سريرا ٨٠٪ للعلاج المجانى و ٢٠٪ للاقتصادى والتامينى ويتردد على عياداتها الخارجيـة يوميا الف مريض

وصرح د . عصمت صبرى مدير المستشفى بان هذه الاجهــــزة تضم جهــــاز تصوير قاع العين بالموجات فوق الصوتية لرؤية قاع العين مهما كانت العتمات المانعة ولهذا الجهاز الاثره الايجابيـــة على نتائج العمليات الجراحية .. وامكانية التنبؤ الى حد كبـــير بنتائجها وثمنه ٢٥ الف جنيه

جهاز رسم الشبكية الكهربائى لتقييم نشاط الشبكية ومعرفـة اذا كان المريض يستطيع الرؤيـة بعد العملية ام لا ..

جهاز الليزر لعلاج امــــراض العيون النــــاتجة من الاصابة بامراض السكر والانفصال الشبكى المبكر بدون جراحة

جهاز شفط واستبدال سائل الجسم الزجاجى بالعين لعلاج حالات النزيف داخـــل العين نتيجة مرض السكر

اجهزة الجراحات الدقيقـــة التى تجرى تحت الميكروسكوب

٨٠٫٦٪ النجاح بابتدائية سوهاج

اعلنت امس نتيجة ابتدائية سوهاج بنسبة نجاح ٨٠٫٦ فى المائة .. اعتمد المحافظ على ابراهيم النتيجة امس

٧٤٪ اعدادية الاسماعيلية

ويعتمد عبد المنعم عمـــارة محافظ الاسماعيلية اليوم نتيجة اعدادية المحافظة بنسبة نجـــاح ٧٤٫٨ فى المائة

نتيجة لغة الزقازيق بعد عيد الفطر

تعلن نتيجة كلية اللغـــة العربية بالزقازيق عقب اجازة عيد الفطر . صرح بذلـك د . احمد قاسم عميد الكلية

الجمهـــورية تقـــول :

امـال التغيير والمرحلة الجديدة

بصدور القرار الجمهـــورى بدعوة مجلس الشعب الجـــديد للانعقاد صباح السبت القادم تبدا مرحلة جديدة يتطلع اليهـــا المصريون بكثيـــر من الامـــال والتوقعات المتفائلة .

وهناك الكثير من الدلائل التى تشير الى ان المرحلة الجـــديدة ستكون مرحلة من (التغيير) ـ بعد ان اصبحت مطالب الجماهير تكاد ان تختزل فى كلمة واحـدة هى التغيير ..

وكانت الانتخابات البرلمانيـــة الاخيرة مجرد خطوة على طـــريق التغيير المنشود .. ولعـــل مما يبعث على التفاؤل ان الحـــزب الوطنى الحاكم يجد نفسه منفردا بتحمل مسئولية التغيير خاصة وان مقاعد المعارضة جاءت من نصيب اتجاه يعمل على تاكيد الوضـــع القائم ، ان لم يكن العودة به الى الوراء .

وتشير الدلائل ايضـــا الى ان هناك اتجاها للتغيير فى تشكيلات الحزب الوطنى الحاكم ، لتوسيع قاعدته الجماهيرية وتطهيـــره من عناصر وممارسات كانت تحســب عليه وليس له .. وهو مايبعث على الامل فى ان يتسع الحـــزب ليشمل ويعبر عن روافد جديدة فى مجرى السياسة المصرية

ويتواكب مع ذلك ماهو منتظر من تغييرات فى الجهاز التنفيذى للدولة ممثلا فى الحكومة واثرائها بعناصر شابة جديدة قادرة عـــلى التصدى للمهام المطـــروحة فى الفترة القادمة .. خاصـــة بعد ماأعلنه الرئيس مبارك من ان مصر تبدا الان مرحلة جديدة يجب ان يكون لها رجالها ودعاتها

ولازلنا نشعر بالتفاؤل والامل

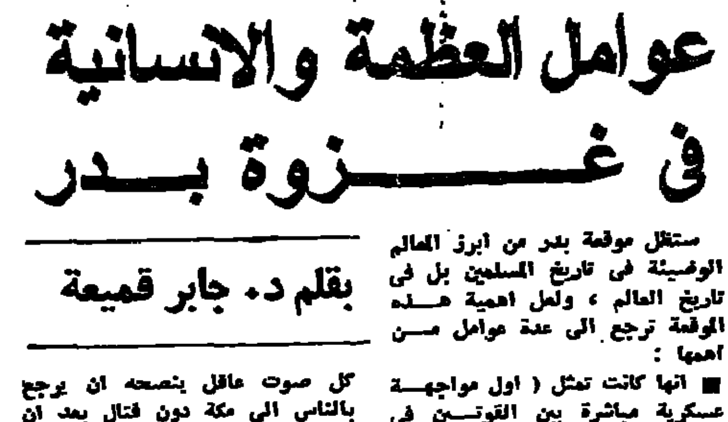
٤٢ مليار دولار من رومانيا للصرف الصحى باسيوط

تقدم رومانيا ٤٢ مليون دولار قرضا لمشروع الصرف الصحى ومياه الشرب باسيوط يستخدم فى شراء المعدات وتصميمات المشروع . صرح بذلك المهندس حسب الله الكفراوى وزيـــر التعمير





شهر رمضان



العلم والحياة

حققت التجربة الامريكية الاولى من نوعهـا ما يبشر بالنجاح .. تجربة صيد القذيفة المدربة .. فى الفضاء الخارجى .. وهى فى طريقها من ارض العدو .. متجهة الى الاراضى المقصودة .. صيد القذيفة الصاروخية .. العابرة للمحيطات .. والسابحة فوق القارات .. لتكون البادئة بالضربة النووية القادمة والعياذ بالله

فبما هذا النجاح .. جعل الكونجرس الامريكى يرصد الكثير لمواصلة البحوث الخاصة .. بصيد القذائف الاولى لتوجيه واجهاضها فى الوقت المناسب .. كما ان هذا النجاح سيجعل المفاوض الامريكى .. بالنسبة لقضية الصواريخ المدربة .. وبثها فى الشرق والغرب .. سيجعله يتفاوض من موقع القوة .. الا ان هذا النجاح لا يعلم نتائجه غير الله سبحانه وتعالى

ان المقطوع به ان كوكبنا الارضى .. يعيش ازمة قليمة فعلا لان استهلاك الطاقة التقليدية . اى عمليات الاحتراق التى تعدت حدود المعقول .. وانتجت اطنانا من غاز ثانى اكسيد الكربون .. لوثت الغلاف الجوى للارض ..ورفعت درجة حرارته بعض الشىء .. وهذا وحده ينذر بالطوفان لكوكب الارض ومن عليه

ماذا لو انتشر ايضا التلوث الذرى .. حول الغلاف الجوى ماذا يكون الوضع الجديد للكوكب الذى نسكنه .. كيف يتعامل هذا الغلاف .. وخارجه يشبه الجلد الذى يغطى الجسم كيف مساه ظاللا مع النشاط الاشعاعى المتزايد ..

يبدو ان الانسانية تمر باتعس لحظات مصيرها .. لانها فقدت الرؤية الصحيحة .. واسلمت زمام قيادتها .. لجياد مجنونة استقطبتها الزعامة والجلوس فوق القمة . فلم تعد ترى من الحياة الا بريق القمة .. وعلى الدنيا السلام .

د. عواطف عبدالجليل

مواعيد الافطار والامساك فى جميع المحافظات

	الافطار ق س	امساك ق س
القاهرة	٦ ٥٨	٢ ٤٧
الاسكندرية	٧ ٦	٢ ٤٧
بورسعيد	٦ ٥٦	٢ ٣٨
الاسماعيلية	٦ ٥٤	٢ ٤١
السويس	٦ ٥٢	٢ ٤٢
الزقازيق	٦ ٥٨	٢ ٤٤
المنصورة	٦ ٥٩	٢ ٤٢
دمياط	٦ ٥٨	٢ ٣٩
شبين الكوم	٧ ..	٢ ٤٦
طنطا	٧ ..	٢ ٤٥
كفر الشيخ	٧ ١	٢ ٤٤
دمنهور	٧ ٣	٢ ٤٦
الفيوم	٦ ٥٧	٢ ٥١
بنى سويف	٦ ٥٦	٢ ٥١
المنيا	٦ ٥٥	٢ ٥٦
اسيوط	٦ ٥١	٢ ٥٧
سوهاج	٦ ٤٧	٢ ٥٧
قنا	٦ ٤٢	٢ ٥٧
اسوان	٦ ٣٧	٣ ١
الغردقة	٦ ٤٢	٢ ٤٧
الداخلة	٦ ٥٧	٣ ١٢
الخارجة	٦ ٥٠	٣ ٦
مرسى مطروح	٧ ١٨	٢ ٥٧
العريش	٦ ٥١	٢ ٣٢
الطور	٦ ٤٦	٢ ٤٤
سانت كاترين	٦ ٤٣	٢ ٤٣
طابا	٦ ٤٦	٢ ٤٤

اعدتها للجمهورية الهيئة المصرية للمساحة

الحاكم والمحكومون

وفد الربيع بن زياد على عمر بن الخطاب ، فاعجبته هيئته ، فشكا عمر طعاما غليظا اكله ، فقال الربيع : يا امير المؤمنين : ان احق الناس بمطعم طيب ، ولباس لين ، ومركب وطىء لانت . فضرب عمر راسه بجريدة وقال : والله ما اردت بهذا الا مقاربتى ،وان كنت لاحسب ان فيك خيرا ، الا اخبرك بمثلى ومثل هؤلاء ، انما مثلنا كمثل قوم سافروا فدفعوا نفقاتهم الى رجل منهم ، وقالوا انفقها علينا ، فهل له ان يستاثر عليهم بشىء !

✻ دعاء

« ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا انك انت العزيز الحكيم »

قرآن كريم

عوامل العظمة والانسانية فى غـــزوة بـــدر

بقلم د. جابر قميعة

ستظل موقعة بدر من ابرز المعالم الوضيئة فى تاريخ المسلمين بل فى تاريخ العالم ، ولعل اهمية هذه الموقعة ترجع الى عدة عوامل من اهمها :

■ انها كانت تمثل (اول مواجهة عسكرية مباشرة بين القوتين فى المنطقة : قوة المشركين وقوة المسلمين .. قوة تستمد من معين شيطانى خبيث وتعتمد على الزهو والغرور والنخوة الجاهلية العمياء ، وقوة سلاحها الايمان بالله ، وبالقيادة الربانية المحمدية الرشيدة .. ومن ثم كانت بدر (اول اختبار جاد لقدرة المسلمين على الصمود والصبر والقتال ..

■ انها كانت تمثل اول انتصار رائع للمسلمين على الكفار : اذ قتل من المشركين قرابة سبعين واسر مثلهم ، ولم يستشهد من المسلمين الا خمسة عشرة . وكانت (الهزيمة النفسية) اعمق اثرا فى نفوس المشركين من الهزيمة العسكرية بعد ان صرع فى المعركة مايزيد على عشرة من قياداتهم وعظمائهم منهم ابو جهل ..

■ انها كشفت حقيقة النوايا اليهودية للنبى والمسلمين وانهم قوم جبلوا على الحقد والكيد والغدر على الرغم من ان النبى وادعهم .. وابدى لهم حسن النية وعاملهم معاملة طيبة حال هجرته الى المدينة ولكنهم اخذوا يهونون من شان النصر الذى احرزه المسلمون فى بدر حتى قال قائلهم للنبى : يا محمد لايغرنك انك لقيت قوما لاعلم لهم بالحرب فاصبت منهم فرصة ، انا والله لئن حاربناك لتعلمن انا نحن الناس)..

■ انها كان تمثل اول (امتزاج عسكرى) بين (جناحى الاسلام) ـ ان صح هذا التعبير ـ وهما (المهاجرون والانصار) ، او بمعنى اخر اول (تطبيق عملى) لقاعدة (المؤاخاة) بين المهاجرين والانصار فى (ميدان خارجى) بعد ان اثمرت هذه المؤاخاة فى المدينة حبا وتعاونا وايثارا ..

■ انها المعركة التى اشترك فيها الملائكة اشتراكا مباشرا (اذ يوحى ربك الى الملائكة انى معكم فثبتوا الذين امنوا ، سالقى فى قلوب الذين كفروا الرعب ، فاضربوا فوق الاعناق ، واضربوا منهم كل بنان) .

■ ثم انها تضمنت موقفا من ازهى المواقف الاسلامية العملية : فحينما نزل الرسول والمسلمون ببدر فى مواجهة قريش ساله الحباب بن المنذر (يارسول الله ، ارايت هذا المنزل: امنزلا انزلكه الله ليس لنا ان نتقدمه ولا نتاخر عنه ام هو الراى والحرب والمكيدة ؟ اجاب عليه السلام (بل هو الراى والحرب والمكيدة) فقال الحباب يارسول الله فان هذا ليس بمنزل فانهض بالناس حتى ناتى ادنى ماء من القوم فننزله ثم نغور ما وراءه من القلب ـ الابار ـ ثم نبنى عليه حوضا فنملؤه ماء ، ثم نقاتل القوم فنشرب ولا يشربون) فقال عليه السلام (لقد اشرت بالراى) ونزل الرسول عن (رايه الخاص) واخذ براى جندى من جنوده راى فيه الحكمة والدقة وبعد النظر ..

وفى هذا الموقف تقرير وتاكيد وتثبيت لاهم قاعدة من قواعد الحكم الاسلامى واهم عامل من عوامل النصر فى الحرب والنجاح والاستقرار فى السلم وهى قاعدة الشورى ..

بين قيادتين

واذا ماتركنا هذه المعالم النيرة الغراء كان علينا كمسلمين ان نقف طويلا امام اهم ملمح من ملامح الرسول عليه السلام وهو (الطابع الانسانى) فى القول والعمل ، ذلك الطابع الذى يسع الرحمة وصلة الرحم ، والعفو عند المقدرة وسماحة النفس ، ورقة الوجدان ، ففى الوقت الذى كان ابو جهل قائد المسيرة .. الكافرة الفاجرة يرفض كل صوت عاقل ينصحه ان يرجع بالناس الى مكة دون قتال بعد ان افلت ابو سفيان بتجارة قريش من قبضة المسلمين مصمما على ان يقيموا ببدر ثلاثا : يذبحون الجزور ويشربون الخمر وتغنيهم القيان فما تزال العرب ـ على حد قوله ـ تسمع بهم وتهابهم ابد الدهر

فى هذا الوقت كان الرسول عليه السلام بايمانه العميق يدعو ربه) اللهم هذه قريش قد اقبلت بخيلائها وفخرها تحادك ، وتكذب رسولك ، اللهم فنصرك الذى وعدتنى).قيادة كافرة فاجرة هناك : همها الزهو والخيلاء والسمعة المنفوشة الباطلة باى ثمن وعلى اى حساب ، وقيادة عابدة راشدة هنا تستمد روح الله واسباب السماء ..

مواقف انسانية :

وفى بدر تبرز انسانية الرسول اروع ما تكون فى موقفين :

الموقف الاول : كان قبل ابتداء المعركة : فقد روى انه عليه السلام نهى المسلمين عن قتل اناس من المشركين سماهم لانهم اجبروا على القتال ، او عرف من سيرتهم المروءة والشهامة والاريحية ، ومن هؤلاء : ابو البخترى بن هشام : لقد كان مشركا ولكنه كان اكف القوم عن رسول الله وهو بمكة وكان لايؤذيه ولا يبلغه عنه شىء يكرهه ، وكان ممن قام فى نقض الصحيفة التى كتبتها قريش لمقاطعة بنى هاشم وبنى المطلب ..

اما الموقف الثانى : فبعد ان حقق الله النصر المؤزر المبين للنبى والمسلمين امر رسول الله بدفن شهداء المسلمين ، ولم يترك جثث المشركين فى العراء نهبا للسباع والوحوش وجوارح الطير ، بل امر المسلمين بحفر قليب (قبر كبير) طرحت فيه جثث الكفار ، وعجز المسلمون عن تحريك جثة امية بن خلف بعد ان انتفخت واهترات .. واصابها من العفن ما اصابها فامرهم النبى ان يضعوا عليها من الحجارة والتراب ما يواريها .

ويتحدث الرسول لاهل القليب من قتلى المشركين ويناديهم باسمائهم .. كذبتمونى وصدقنى الناس ، واخرجتمونى وآوانى الناس ، وقاتلتمونى ونصرنى الناس .. هل وجدتم ماوعدكم ربكم حقا ، فانى وجدت ماوعدنى ربى حقا)

ومضت (بدر) فى وقائع الامم نقطة مشرقة وضيئة ، وعاش الرسول عليه السلام ـ حيا وميتا ـ فى وجدان الانسانية بشيرا ونذيرا وسراجا متوهجا منيرا ، وانسانية دفاقة ورحمة طيبة مهداة

احتفال الاوقاف الليلة بذكرى غزوة بدر

تحتفل وزارة الاوقاف فى التاسعة والنصف من مساء اليوم بذكرى غزوة بدر يقام الاحتفال بمسجد السيدة زينب رضى الله عنها .. ويشهده يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة نائبا عن الرئيس محمد حسنى مبارك والشيخ ابراهيم الدسوقى وزير الاوقاف ويلقى كلمة الوزارة الدكتور عبد الله عبد الشكور وكيل الوزارة لشئون الدعوة والعلاقات الخارجية

د. جابر قميعة

✻ خواطر اسلامية

قراءة فى نص من غزوة بدر

فى النصوص الواردة من غزوة بدر التى نعيش ذكراها اليوم نص وقفت عنده طويلا ، وهو قول الرسول صلوات الله وسلامه عليه لاصحابه فى اول المعركة : « والذى نفس محمد بيده لا يقاتلهم اليوم رجل فيقتل صابرا محتسبا ، مقبلا غير مدبر الا ادخله الله الجنة »

جاء هذا النص بعد سنة ـ بكسر السين ـ وجيزة من النوم اعترت رسول الله صلى الله عليه وسلم راى فيها النصر فهب يقول ذلك لاصحابه المقاتلين ، ولم يقل لهم انه راى النصر بعينيه وان الله محقق له وعده حتى لا يتراخوا من قتال هذا العدد الضارى الذى جاءهم مفاخرا بقوته ومعتزا بجاهليته.

يدل كذلك هذا النص الجليل على ان المسلمين حين يحاربون فانما هدفهم الجنة ، وها هى ذى قريبة منهم ، بل اقرب من حد السيف لمن يحمله ، ويضرب به ، ومن ظبة الرمح لمن يصوبه على مشرك ، فى حين انهم جاءوا اول ما جاءوا لياخذوا الغنائم من تجارة قريش التى يعود بها ابو سفيان من الشام الى مكة ، وذلك عوضا عما سلبته منهم قريش حين اضطرتهم الى الهجرة

ـ وبعد ان ضاعت الغنائم من ايديهم لم يبق الا كرامتهم كمسلمين واشرف لهم ان يموتوا دفاعا عن هذه الكرامة الممثلة فى عقيدة التوحيد مقبلين غير مدبرين ، قاصدين بذلك وجه ربهم وحده ، طارحين الدنيا وراء ظهورهم ، وحين ارادوا ذلك بصدق واخلاص كان لهم نصر الله الذى ليس بعده نصر

ان غزوة بدر ستظل على مدى الزمان نورا واضحا للحرب الشريفة واهدافها ، ونبراسا للمؤمنين بالله وحده لن يضيرهم فى حربهم اعداء الله انهم قليلو العدد والعدة يواجهون كثرة فى الجند والسلاح ، لانهم انما يحاربون باسم الله ، ومن اجل ان تكون كلمته هى العليا ولذلك فان نصر الله لن يفوتهم .

عبد اللطيف فايد

بهذا ترفع الدرجات

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لاصحابه : الا انبئكم بما يشرف الله به البنيان ويرفع به الدرجات ؟ قالوا : نعم يا رسول الله قال : « تحلم على من جهل عليك ، وتعفو عمن ظلمك ، وتعطى من حرمك

سؤال .. وجواب

سر اختلاف صلاة التراويح من ثمانى الى عشرين ركعة

يجيب عن اسئلة القراء فضيلة الدكتور محمود شرف الدين . المدرس بكلية اللغة العربية بجامعة الازهر :

ـ يسال القارىء اشرف احمد مصباح ـ من المنوفية قائلا :

ـ ارى بعض الناس يصلون التراويح ثمانى ركعات .. وبعضهم يصليها عشرين ركعة هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى بعضهم اربعا اربعا ، وبعضهم يصليها اثنتين اثنتين .

فما سر هذا الخلاف .. وايهما الصحيح

يقول الدكتور محمود شرف الدين :

صليت التراويح فى عصر النبوة وشطرا من ايام الخلفاء المهديين ثمانى ركعات كما جاء فى صحيح ابن حبان عن جابر فى الصلاة التى صلاها الرسول بالصحابة فى ليل رمضان انه صلى بالناس ثمانى ركعات ثم الوتر بثلاث ثم انتظروه فى القابلة فلم يخرج اليهم وقيل احدى عشرة ركعة مصداقا لما نقل عن السيدة عائشة قولها (ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يزيد فى رمضان ولا فى غيره عن احدى عشرة ركعة يصلى اربعا فلا تسأل عن حسنهن وطولهن ، ثم يصلى اربعا فلا تسأل عن حسنهن وطولهن ثم يصلى ثلاثا .

اما كيفية صلاتها فالجمهور يصلونها مثنى مثنى اى ركعتين ركعتين من ذلك مارواه ابن عمر ان رجلا قال يارسول الله كيف صلاة الليل فقال صلى الله عليه وسلم : صلى الليل مثنى مثنى . والحنفية يصلونها اربعا اربعا ويستحب الجلوس بعد كل اربع بقدرها ...

اما وجه الاجتهاد فى العشرين ركعة . فقد روى من طرق صحيحة ان عمر بن الخطاب جمع الناس على امام وهو على بن كعب من الفقهاء الاول فى الاسلام فصلى بهم عشرين ركعة ثم اوتر بثلاث وسبب ذلك كما يرويه الثقات من امير المؤمنين المجتهد خرج ليلة فكان اثناء رمضان فى مسجد والناس داخل المسجد اوزاع متفرقون يصلى الرجل بنفسه ويصلى فيصلى بصلاته الرهط .. فقال عمر : لو جمعناهم على قارىء واحد . فامر ابن كعب ان يقوم بهم فى رمضان فخرج عمر والناس يصلون بصلاته فقال نعم البدعة هذه

وقد عكف الفاروق على ذلك ابتغاء التخفيف والتسهيل على جماعة المسلمين اثر علمه بانهم كانوا يطيلون القيام فى الثمانى حتى كانوا يعتمدون على العصى من شدة التعب وحرص على عدم فوات السحور بطلوع الفجر فزاد من عدد الركعات وخفف من مدة القيام

ولاتعارض مطلقا بين الاقتداء برسول الله فى الصلاة بثمانى ركعات او اتباع الصحابة المتمثل فى اجتهاد عمر فى جعلها عشرين ركعة لانها لم نتأس بفعل عمروانما تأسينا بالرحمة المهداة وامتثلنا هدية الصافى ذلك انه روى عنه صلى الله عليه وسلم قوله : (عليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين من بعدى تمسكوا بها وعضوا عليها بالنواجذ ح اخرجه احمد وابو داود وابن ماجة ..

وحسب الفاروق شهادة الثبت المجتهد على كرم الله وجهه الذى مر يوما ـ ايام خلافته ـ فى طرقات مدينة الكوفة ليلا فى شهر رمضان فوجد مساجدها عامرة بالقاصدين تشع نورا وضاحا ولاتكاد تخلو من المصلين الى ان ياتى داعى الصلاة منبها بوقت السحور . وعندئذ هتف على من قلبه قبل لسانه ناسيا الفضل لصاحبه (رحمك الله يا ابن الخطاب وانار قبرك فجزاك الله عن الاسلام وعن رسول الله وعن المسلمين خيراكما عمرت مساجدنا .. والله اعلم

١٧ رمضان فوق جبين الدهر

حشد الباطل يتساند ..
يستنفد كل فنون الشر
والطغيان استشرى جيشا ..
يتزعمه ائمة كفر
والفئة الباغية بمكة تكشف عن
انياب الغدر
تضمر سوء النية للدعوة كى
تبطش بقوى الخير

وقلوب سود ياكلها الحقد ...
وتتقلب فى جمر
تشتاق بساح الفتنة للفر ...
وتتاهب للكر
ماتت كمدا ان ينتشر الاسلام .
فخرجت للثار
من اتباع محمد .. مثل الانسانية
ورسل البر
والوقف يتازم .. اذ قد ساد
السفه .. وميل الصبر
لكن بعد الليل يجىء الفجر ..
وبعد العسر اليسر

اذن المعركة .. ولو فتت فيها
الصخر .. وخيض البحر
وليطلق صيحته الايمان .. وياخذ
بزمام الامر
واتت تسطع مثل البدر بجوف
الظلمة (غزوة بدر)
تتحدث عن حدث جلل .. ابدا
كان عظيم القدر
وانهزم جنود الشيطان .. وكان
لجند الله النصر
ولشهداء الحق البشرى ..
ولصرعى البهتان الخسر
ذا قد جرع كاس الموت .. وذا
قد فر .. وذا فى الاسر
يالبهاء الفوز الاروع ، ياللعظمة
.. يا للفخر
لك يارب الحمد لوحدك .. ولك
المنة..ولك الشكر يوم (السابع
عشر) انطبع بحق فوق جبين
الدهر ..

للشاعر فريد قرنى

قرآن وسنة

ما ذكرته من منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ هو اشهر الروايات ، ولست اريد الخوض فيما جاء عنه من الاحاديث الاخرى .

وقد خطب على المنبر نفسه ابو بكر الصديق ـ رضى الله عنه ـ ولكنه استحيا ان يقف فى مكان رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ وان يجلس فى مجلسه ، فنزل درجة ،

فكان يخطب على الدرجة الثانية ويجلس على الثالثة ولما جاء عمر راى ان ينزل درجة عما كان عليه ابو بكر ، فكان يخطب على الدرجة الاولى ، ويجلس على الثانية ، فلما جاء عثمان قام مقام عمر اذ لا نزول اكثر الا ان يقف على الارض ، والوقوف على الارض لايسمع معه الناس وهو مخالفة لرسول الله فى اتخاذ المنبر .

وكان النبى اول ما اتخذ المنبر ـ اذا قرأ اية بها سجدة نزل من فوق المنبر فسجد على الارض ثم صعد ثانيا ليكمل خطبته ، وكان الحسن بن على ربما جاء ورسول الله على المنبر فصعد اليه ، وقد نزل النبى مرة فحمله على يديه واجلسه بجانبه ، وجاء الحسن مرة وعمر يخطب فوق المنبر فصعد

اليه وقال انزل هذا مكان ابى يريد جده ـ صلى الله عليه وسلم ـ فقال عمر صدقت يا بنى ، وقال الامام على : والله ما قلت له شيئا :

وبعد بضعة اعوام من خلافة عثمان راى انه لا يسمع الناس وهو على اولى درجات المنبر فصعد الى ذروته ، ولما جاء

معاوية اراد ان ينقله الى الشام ليخطب عليه هناك ، لان وقوفه للخطبة مكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ يكسبه مهابة وجلالا فى اعين الناس ، وكان عامله على المدينة هو مروان بن

الحكم ، فهم بنقله فضج اهل المدينة ولم يسمحوا بنقله فتركه ولكن معاوية امره ان يكسوه

بالقباطى ، وهو قماش ابيض من صنع مصر ، كما امره ان يرفعه الى ست درجات

ولا يزال حديث المنبر متصلا

د. عبد الجليل شلبى





يقدمها على الهواء المخرجان عبد عبد السلام وعبدالحفيظ الشيخ
تقديم المذيعات : نشوى عبد الشافى – احلام شلبى – سهير شلبى

● ١٠ر١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
● ١٠ر١ عرض سريع للبرامـــج
● ١٢ر١ برنامج الاطفال
– مواهـــــب صـــغيرة –
انتقلت كاميرات التليفزيون الى محافظة كفر الشــــيخ لاستعراض المواهب الجديدة للاطفال فى الغنـــاء والشعر والتمثيل
● ٣٢ر١ الحلقة الرابعة عشرة من المسلسل الدينى – من القصــص العظيم –
تتناول الحلقة فى قالب درامى قصة – قارون –

● ٠٢ر٢ الحلقة الاجنبيـــة القصيرة
– عائلة هارت – تمثيل روبــرت واجنروهايك آدمز – بيل داون واخراج كيفن كوفور.
تبدأ احداث الحلقة عندمـــا يذهب مسترهارت وزوجته الى حفل تسليم الجوائز المقدمة الى احد الاشخاص بدلا منه وهنـــاك ينشأ صراع حيث يدعى احـــد الاشخاص انه الكولونيـــل وان اتيسيا وان زوجته لاتزال على قيد الحياة وان مستر هــــارت قيد الحياة وان مسز هــــارت


روبرت واجنر

هى زوجته ويأخذها معه الى المنزل ويبحث عنها مســتر هارت الى ان يتمكن من العثور عليها حيث يعود الى منزلهما بعد ان ظهرت عليها اعراض التاليف

٥٠ر٢ الفيلم العربى – انا ذنبى ايه – بطولة ليلى فــــوزى – محسن سرحان – تحية كاريوكا – فريدشوقى
تدور احداث الفيلم حول ليلى ابنة الرجل الثرى عامر حسن والمتزوجة من الدكتور وحيد ابن العز ويعيشان فى سعادة غامرة بالرغم من ان الدكتور وحيد يعطى اهتماما كبيـــرا لعمله
يحاول جلال ابن خال ليلى ان يدمر العلاقة الزوجية بكافة الطرق نظرا لانه كان يحب ليلى منذ فترة ولاسيما وان والد ليلى لم توافق على زواجها من وحيد لان والد وحيـــــد كان يعمل فى خدمتهم وتستمر الاحداث من خلال صــــراع درامى مثير

● ٣٢ر٣ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل
● ٣٥ر٣ من اقوال الرسول
٣٥ر٣ متابعة الفيلم العــــربى
تاليف مصطفى الشندويلى وتقديم فؤاد المهندس وشويكار واسماعيل واخراج محمد رجائى
● ٥٣ر٤ طبق اليوم
● ٠٨ر٥ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى – ايوب البحر –
بطولة مديحة كامل – احمد مرعى – انور اسماعيل – ابراهيم الشامى – اسماعيل محمود واخراج اسماعيل عبد الحافظ

● ٠٠ر٦ النشرة الاخبارية الاولى وتباع على الهواء
● ١٥ر٦ فتـــرة اعـــلانية
● ١٨ر٦ الحلقة السابعة عشرة من برنامج مسابقة نادى العلم والايمان
تقديم مرزوق هلال
واخراج عبد الرحمن عبيس
● ٢٢ر٦ دعاء يا رب كل القلوب لشفيق جلال
● ٣٦ر٦ حديث الصيام موضوع الحلقة بعنوان – نتائج غزوة بدر – المتحدث الدكتور احمد شلبى واخراج عبد النعيم شمروخ

● ٤٧ر٦ القرآن الكريم
● ٥٧ر٦ مدفع الافطار مع رسوم متحركة
● ٥٨ر٦ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
● ٠٢ر٧ من اقوال الرســــــول
● ١٢ر٧ الحلقة الخامسة عشرة من – فوازير فطوطة –
تاليف عبد الرحمن شوقى
وبطولة سمير غانم ، سحر رامى ، تمثيل وغناء شـــادية حسنى واخراج فهمى عبد الحميد

● ٥٦ر٨ الحلقة السابعة عشرة من المسلسل الكوميدى – رحـــلة المليون –
تاليف احمد عـــــوض
وبطولة محمد صبحى – سمية الالفى – جميل راتب – عايدة عبدالعزيز – شريف منير – سعاد مطر – احمد عبــــد الوارث – زوزو نبيل – حسين الشربينى – عبد اللــــه اسماعيل – ابو الفتوح عماره – سيف الله مختار – هـــالة صدقى
واخراج احمد بدر الدين

● ٣٢ر٨ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
● ٣٦ر٨ الحلقة الثامنة عشرة من تواشيح الشيخ النقشبندى بعنوان – لا الـــــه الا اللـــــه –
● ٤٤ر٨ فتـــــــرةاعـــــــلانية
● ٤٧ر٨ برنامج يا تليفزيون يا ويستضيف الفنانة سمية الالـــفى تقديم رمسيس واخراج احمد كامل
● ٥٣ر٨ فتـــرة اعـــلانية
● ٥٩ر٨ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى – شقة بدون سقف – تاليف زينب رشدى وبطولة تحية كاريوكا – رجاء الجداوى – فاروق نجيب – فاطمة التابعى – سعاد نصر – ابـــو الفتوح عمارة – انعام الجريتلى – نبيل بدر واخراج رفعت قلدس
● ٤٥ر٩ الانتقال الى اذاعة خارجية من مسجد السيدة زينــــب لنقل احتفال وزارة الاوقاف بمناسبة غزوة بدر الكبــــرى
تقديم محمد عبد العزيز واخراج رمضان ابو عامر

● ٣٠ر١٠ الفترة الاخبارية الاخيرة
● ٤٨ر١٠ برنامج – الجائزة الكبرى –
ويستضيف طارق حبيب
اعداد وتقديم طارق حبيب
واخراج محمد ابراهيم
– راجع قرار المحكمة بوقف البرنامج بجوار هذه السطور
● ١٦ر١١ حديث فضيلة شيخ الازهر الشيخ جاد الحق على جاد الحق
● ٢٢ر١١ فترة اعـــــلانية
● ٢٣ر١١ الحلقة السابعة عشرة من المسلسل الدينى – الازهر منارة الاسلام – اعداد وسيناريو وحوار امينة الصاوى
وبطولة يحيى شاهين – احمد مظهـــر
واخراج احمد خطاوى

● ١٢ر١٢ فتــــرة اعـــلانية
● ٢٧ر١٢ الفيلم التليفزيونى – اباء وابناء –
تاليف مصطفى محـــــرم
وبطولة يحيى شاهين – كريمة مختار – ورشوان توفيـــق – فاتن انور – نبيل الخلفاوى – ماجدة زكى – عبد الرحمن ابو زيه – انور رستم – سهام فتحى
واخراج ابراهيم الصحن
تبدأ احداث الفيلم عندما يتلقى الاستاذ ابراهيم وزوجته – فاطمة – انذارا باخلاء المنزل الايل للسقوط .. بينمـــا الزوجان لايملكان المال اللازم للحصول على شقة مناســـبة يضطر الاب الى الاتصال باولاده المتزوجين – كمال ومراد وسعاد – ويعقد اجتماع عائلى تقرر فيه الاسرة الكبيرة وضع حدا لمشكلة الاب والام لتبدأ سلسلة مشاكل اخرى بيـــن الاب والام والابناء

● ١٤ر٢ المسحراتى اداء سيد مكاوى واخراج فتحى عبد الستار
● ٢٢ر٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ عبـــد العزيز على فرج
● ٢٧ر٢ السلام الوطنى وختام

محمد عوض ورجاء امين فى مسلسل « كشف الحساب »

« كشف حساب » مسلسل كوميدى جديد تعرضه القناة الثانية بعد غد « الثـلاثاء »

كتب – اشرف سويلم :

(كشف حساب) مسلسل كوميدى جديد نلتقى معه فى العاشرة مساء كل يوم على القناة الثانية ابتداء من بعد غد (الثلاثاء)

المسلسل يتكون من تسع حلقات منفصلة .. كل حلقة ذات عنـــوان وموضوع مستقل .. يربطها ببعضها الفكرة العامة للمسلسل والتى تقوم على انه فى شهر رمضان المبـــارك يقف الانســـان وقفة تأمل مع نفســه يقدم فيها كشف حساب لاعمـــــاله وتصرفاته طوال العام حتى يتبين له موضع الخطأ من الصواب وما يجب ان يكون عليه سلوكه وتصرفاته ازاء الله والمجتمع الذى يعيش فيه

المسلسل من انتاج القطاع الخاص .. يشترك فى بطولته مجموعة كبيرة من نجوم الكوميديا محمد عوض وامين الهنيدى ووحيد سيف ومحمـــــود القلعاوى ونبيل بدر ويحيى الفخرانى وحسن مصطفى واحمد بـــدير وميمى جمال ونبيل الهجرسى وعبد الوهاب خليل مع امال رمزى – رشوان توفيق – فيفى يوسف – ليلى يسرى ومحمد متولى ووفيق فهمى وفؤاد خليـــــل ونادية عزت وعلى قاعور وعايدة فهمى وعبد الرحيم ابو رية ورجاء امين – اشترك فى كتابته سعيد عبـــد الله وطلعت لطفى و د . هشـام السلامونى ونبيل حرك ونبيل علام واخرجه محمد نبيه فى استديو مصر بكاميرا فيديو واحدة متبعا التكنيك الســـينمائى والمنتج الفنى لطفى نور الدين – يقدم كل حلقة الفنان كمال الشناوى وقام بكتابة مقدمة الحلقات احمد بهجت

« أهلا بالعيد » فى سهرات التليفزيون

كتبت – ليلى حلمى :

سهرة ليلة العيد تذاع عقب اعلان رؤية هلال شوال فى ليلة عيد الفطر المبارك .. السهرة تشاهد فيها كـــلما هو جديد .. اجزاء من المسرحيات الجديدة التى تعرض فى الســــوق حاليا

واجزاء من الافلام التى ســـتعرض خلال ايام العيد على الشاشـــــــة الصغيرة .. هذا بجانب ربط كوميدى من نجوم الكوميــــديا عادل امام – صفاء ابو السعود – سمير غانم – عبد المنعم ابراهيم – عبــــد المنعم مدبولى – بيجو وابو لمة .. ونلتقى ايضا فى السهرة بسعاد حسنى – ميرفت امين – حسين فهمى – نور الشريف – بوسى

وسوف نشاهد فى هذه السهرة لقطات من العيد فى الريف المصرى والعيد فى العصر الاسلامى والعيـــد فى المستشفيات والعيد فى الحدائق .. ورسوم متحركة تعبر عن بهجـــة العيد .. وسوف تذاع اغنيـــات جديدة لاول مـــرة مثل .. (قلبى سعيد) لوردة تلحين ســـيد مكاوى كلمات عبد الوهاب محمـــــد وبعض الاغنيات لسميرة سعيد – عفـــاف راضى – ليلى نظمى – فاطمة عيـــد – هانى شاكر – محمد ثروت – ليلة – عمر فتحى والفرقة القومية للفنون الشعبية .. ويتخلل السهر مسابقات مع الجمهور وكروت معايدة من انيس منصور – احمد بهاء الدين – توفيق الحكيم – نجيب محفوظ – سكينة فؤاد

السهرة من اعداد على فايق زغلول .. واخراج شكرى ابو عميرة

المحكمة تامر بوقف برنامج « الجائزة الكبرى »

قررت محكمة جنوب القاهرة امس برئاسة المستشار ســـمير جمعة وقف برنامج – الجائزة الكبرى – الذى يعرضه التليفزيون من انتاج الشركة الدوليـــة : ماهر عبد الحميد وطارق حبيب

كانت المخرجة زينب اسماعيل تقدمت بشكوى الى نقـــابة السينمائيين ، بانها قامت باعداد واخراج البرنامج ، ثم فوجئت بانه منسوب الى مخرج اخـــر وعرض دون موافقتها

طلبت نقابة السينمائيين من مستشارها القانونى د. شـــوقى السيد برفع دعوى امـــام قاضى الامور الدقيقة .. فامرت المحكمة بايقاف عرض البرنامج عـــلى شاشة التليفزيون ، ويتم اخطار التليفزيون اليوم بقرار المحكمة لتنفيذه

وقررت النقابة تقديم المخرج الذى ظهر اسمه على برنامج لم يخرجه الى مجلس تاديب !

بكى الفخرانى فسقط الديكور

الرسام رمسيس ، يستضيف اليوم الفنان الكوميـــدى يحيى الفخرانى فى « يا تليفزيون يا » .. ليقوم بتقليد المخرج الســيد راضى .. اثناء وجـــوده فى الاستديو .. كما يروى قصـــة طريفـــة وقعت اثناء تصـــويره لمسلسل « بابا عبده » كان مفروضا

ان يبكى يحيى الفخرانى على كتف عبد المنعم مدبـــولى ، وكانت المفاجاة .. ان كتف عبـــد المنعم مدبولى لم تتحمل راس الفخرانى .. فوقع على الارض .. ووقع معه الفخرانى .. ووقع معهما كل ديكور المسلسل وتعطل التصوير .. يومين .. حتى اعيد بنـــاء الديكور .

* نقطـة فـوق *
* حرف ساخن *

اختلف القراء حـــول ما كتبته منذ ايام حول اعلانات الافطــار على نغمـــات التخت الشرقى ، والسحور على دقـــات الرقص ماركة « واحدة ونص » ، التى ملات الصـــحف .. ومازالت تملاها كل يوم ، لدعوة النـــاس المغرمين .. الى قضـــاء ســـهرة رمضانية فى جو رمضانى اصـــيل مفعم بالطبـــل والزمر وكركرة الشيشة .. وكان رمضان شهر فرفشة وانبساط وليس شهر صوم وعبادة

اقول اختلف القراء حــــول ما كتبت .. بعضـــهم عاتب ، والبعض اتهمنى بالحنبليـــة ، وبعضهم لكزنى قائـــلا : « وانت مالك يا حشرى » والبعض قال : « يا عم تاعب نفسك ليه !! »

واحب ان اطمن القراء الاعزاء .. اننى حين كتبت عن هـــذه الظاهرة الغريبة .. لم يدر فى خلدى ابدا .. ان كلماتى سوف تحدث تغييرا فوريا لهذه التقليعة الفجة ، وانها ســـوف تختفى تماما وقت صدور ، الجمهورية » وهى تحمـــل كلمتى ، او ان اصحاب المحلات اياها .. سوف يسارعون الى تحقيق طلبى .. ويستبدلون الطبـــل والزمر بالتواشيح والابتهالات ، ابقاء على ما ابقوه لزبائنهم من اطعمـــة ووجبات !

لم اكن اتوقع هـــذا ابدا .. بدليل ان هذه المحلات مازالت حافلة بليالى رمضان البهيجـــة الراقصة .. ولم يتغير اى شىء .. وانما كان همى هو رصد هذه الظاهرة .. مهما بلغ تفاهـــة حجمها .. لادلل على خطـــورة تاثيرها .. لا اليوم فحســـب ، وانما فى المستقبل ، واســـالوا الذين اخترعوا المكسرات وقمر الدين لرمضـــــان .. والكحك والباكلاه للعيد .. فتلك كلهـــا تقاليع ولدت هكـــــذا .. ثم استمرت واســـتمرت .. حتى اصبحت جزءا من حياة الناس فى رمضان .. واصبح من الصـــعب الاقلاع عنها .. واخشى ما اخشاه ان ياتى يوم على الصـــائمين يعتبرون فيه صيامهم باطلا .. اذا كان سحورهم خاليا من الـــزمر والرقص والطبل والغناء !!

رافت الخياط

* مـع النـاس

الى محمد صبحى

حلقات « رحلة المليـــون » محاولة فاشلة من المـــؤلف والفنان محمد صبحى لتشويه .. صورة الفلاح المصرى

.. الفلاح اليـــوم لديه بجانب المسجل تليفزيون ملون بل وفيديو ايضا .. ولاتعجب لا يحملهم على كتفه ســـاترا بالشوارع او يركب حمـــاره ويضع الفيشـــة فى اذن الحمار !!

.. ومنذ متى يصنع الفلاح من شاربه كنافة ؟ .. ومنذ متى يركب الفلاح عربة ويقول « تى او حا » ؟ وهو الـــذى عمر وزرع الاراضى العربيـــة كلها وحج الى الاراضى المقدسة متنقلا بالطائرات والبواخر

.. الفلاح الذى حفر القناة وعمر الاراضى الجـــدباء .. الفلاح المصرى هو سعد زغلول واحمد عرابى وغيرهم .. اما ما يقدمه محمد صبحى فنحن منه براء !!

عصام فوزى فخر الدين
برمبال – مطوس – كفر الشيخ

الى عبد الله غيث

تحية وتقدير للفنان الكبير عبد الله غيث الذى نجح فى اداء دور « ابن عمار » والذى جعلنا نشعر انه ابن عمـــار حقا ..

علاء الدين محمد حسين
صدفا – اسيوط

اكتشاف سحر رامى

فوازير فطوطة ، اعادت اكتشاف فتاة الاعلانات .. سحر رامى .. ان « سحر » تتمتع بميـــزتين رائعتين هما « خفـــة الظل » و « رشاقة الحركة والتعبير » .. وهما ميزتان ظاهرتان وليستا خافيتان او كامنتان .. ومع ذلك فشل المخرج الســيد راضى ان يستغلهما عندما التقطها من اعلان « العقد والشراشيب » وقدمها فى مسرحية « قسمتى »

وهذا ما نجح فيه فهمى عبد الحميد .. المخرج الخلاق النادر .. بل ونجح فى اخفاء احد عيوبها وهى الصوت غير المدرب ، غير المصقول .. حتى يمكن فى الدراما ان يعبر بتونات او نبرات مختلفـــة .. .. ولانها فتاة اســـتعراض ، وتصنع مع سمير غانم ثنائيا .. فكان لابد وان تغنى .. ولذلك كان توفيق المخرج كبيرا فى اسناد الغناء الى صوت مدرب وقـادر ومعبر وهو صوت شادية حسن

واكتشاف سحر رامى كنجمة استعراض اعاد « التـــوازن » لفوازير فهمى عبد الحميد التى اهتز طابعها الفنى بعد عمليـــة الانتقال من نيللى الى سمير غانم

احمـــد عبد الحميد

سمات جديدة للمعلق الرياضى

التعليق على مباريات الكـرة .. ليس بالمهمة الســـهلة التى يتولاها اى فرد .. بل لها قواعد واصول واسس تحكمها ويجب ان تتوفر فى المعلق

والكابتن لطيف كان ابدع معلقا رياضيا فى العشرين سنة الماضية .. تثقف خلالها جماهير التليفزيون باسس وقواعد اللعبة

والتليفزيون قدم لنا وجـــوها عديدة كمعلقين رياضيين امثـــال محمود بكر واحمد عفت واخيــــرا سمير ابو السعود ! ولكن المعلق الذى شد انظار المشـــاهدين وجماهير كرة القدم ويستمتعون فعلا بتعليقه ويعتبرونه خلفا للكابتن لطيف هو الكابتن ميمى الشربينى

اضاف الشربينى للقواعـــد والاسس التى يجب ان تتوفر فى المعلق الناجح سمات جديدة اهمها .. المعلومات التى يقدمها اثناء المباراة عن جميع لاعبى الفريقين

على العكس من ذلك نجد المعلق الجديد سمير ابو السعود الـــذى يحتاج الى اعادة نظر فى تقديمـــه كمعلق تليفزيونى .. وشتان بينه وبين الشربينى الرائع !

محمـــد نور الدين

اسرار البرامج

التليفزيون فى الاصل مدرسة للتعليم ومسرح للتثقيف وبرنامج للتوعية وسينما للتســـلية والترفية ولكن التليفزيون عندنا اصبح حارة للمشاغبين وتياترو فى مولد السيدة وســـــينما رجل فقد عقله وبرنامج لايصلح لاى شىء وبرغم رداءة العمـــل فالجميع يضعون اسمائهم بـــلا خجل كما لو انهم يخرجـــون السنتهم للمشاهدين والنقاد

وتخلى التليفزيون عن مسئوليته بعد ان فشل فى ضبط اجهزته فاى فيلم او مسلسل او مسرحية يعرض فـــى اى وقت ودون احترام للمشاهد وكان موعـــد عرض هذه الافلام والمســـلسلات والمرحيات اصبح من الاسرار العسكرية ويخشى التليفزيـــون افشائها حتى لاتصل الـــى تليفزيونات العالم المتقدمة فـــى اليابان وانجلترا وباريس

سيد عبد الجواد

مرآة فطوطة

ان عرض فوازير فطوطة بمـــا هى عليه هذا العام شكلا وموضوعا يعتبر تشويها للذوق والعقليـــة المصرية ، واستخفافا بهما فى نفس الوقت ، فالترفيه والتسلية يعبر عنهما من خلال عمـــل فنى حقيقى متكامل لا يســـتخف بالعقل ،

والتليفزيون بوصفه اهم اجهزة الاعلام يعتبر مرآة ينعكس عليها هذا الذوق وتلك العقلية ، فـــان اقدامه على عرض فوازير فطـــوطة يوهم الكثيرين من الاجانب وغيرهم بان هذا هو ما يتقبله المشـــاهد المصرى ، ويناسب ذوقه وعقليته ، وذلك يتنافى مع الحقيقة ، فعلى الرغم ان الكثيرين يتابعـــــون الفوازير ، الا ان ذلك ليس دليلا على نجاحها جماهيريا او فنيا ، بقدر ما يعكس هواية عدد كبيـــر بحل الالغاز تماما مثل هواية حل الكلمات المتقاطعة

مجـــدى قطب

ق ٢

مخرجا التنفيذ اليوم : محمد عبده – وعبد الوهاب فراج
مذيعتا اليوم : ناهد سالم وفاطمة الكسبانى

● ٠٠ر٢ مساء .. الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » يتضمن البرنامج القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمد محمود الطبلاوى ويفسره الدكتور عبد الرحمن النجار مـــدير عام ادارة التدريب بوزارة الاوقاف .. موضوع الحلقة (غزوه بدر الكبرى)
● ١٥ر٢ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج
● ١٨ر٢ الحلقة ١٥ من فزورة الذكاء للاطفال
● ٢٩ر٢ برنامج (حكايات زمان)
اخراج : فاطمة عبد العزيز
حلقة البرنامج عن الحسين
● ٣٣ر٢ برنامج (حواديت العرايس)
● ٤٤ر٢ برنامج (من رحاب الايمان)
موضوع الحلقة : الفتح المبين لمكة وقلوب المؤمنين
● ١١ر٣ الفيلم التسجيلى (العود)
● ٢٣ر٣ اعـــلانات .
● ٢٥ر٣ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء مباشرة من استاد القاهرة لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والاسماعيلى فى الدورى العام
تعليق احمد عفت ، وتنفيذ المخرج ابراهيم لطيف
● ٢١ر٤ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ومتابعة المباراة وفى فترة الاستراحة بين شوطى المباراة يذاع نشـــــيد (بولا هواكى يا مصر) مجموعة الفنانين وتلبيه موســــيقى رمضانيات واعلانات
● ٢٥ر٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
● ٣٥ر٥ برنامج (تاهيل المعلمين)
موضوع الحلقة : طفل المدرسة الابتدائية
● ٠٢ر٦ برنامج اخر عن (تاهيل المعلمين)
تقديم الاستاذ الدكتور : فتحى الشرقاوى
موضوعه : الارض والقوى التى تؤثر فى تشكيلها
● ٢٩ر٦ برنامج (المسلمون فى كل مكان)
اعداد وتقديم : فاروق سليمان
واخراج : ابراهيم عكاشة .. ويساعده : احمد ضـــياء
حلقة البرنامج عن : الاسلام فى افريقيا
● ٤١ر٦ ختام فترة ما قبل الافطار واستراحة
●● فى حالة عدم اذاعة مباراة كرة القدم سوف تذاع هذه الفقرات :
● ٢٥ر٣ نشاهد الفيلم الامريكى (بنش وجودى)
بطولة : جيلين فورد وبام جريبن واخراج يورى شيرا
تدور احداث الفيلم حول (بونتى) صاحب سيرك كبير الذى يتقابل مع ابنته (جودى) لاول مرة ويعرف ان لها مزاجا خاصا وانها منطلقة فى حياتها ويعرف انها ستقوم بعرض سيرك فى المدينة لمدة اســـبوع .. ولكن تعترض السيدة جرانت على اقامته .. وفى النهاية تســـتطيع (جودى) اقناع المسئولين بأن يطوف السيرك فى عدد من الولايات .
● ٤٣ر٤ برنامج (لك ولاسرتك)
اعداد وتقديم : ماجدة رشيد ، واخراج : سليمان خليـــل
حلقة عن طريقة عمل البلوزة يعلق على ذلك د. عصام عبد الحميد مصمم الازياء
● ٠٠ر٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
● ١٠ر٥ برنامج (خمسة لضحكك)
اعداد : مصطفى العتانى ، واخراج : حمـــــدى يوسف ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتور كمال الجوجرى
● ٤٢ر٥ برنامج (تاهيل المعلمين)
اخراج : سرور مصبح
● ٠٩ر٦ اغنيه (اوصيك يا وسى) لزينب يونس
● ١٥ر٦ حلقة من المسلسل العربى (شخصيات ضاحكة)
تاليف وسيناريو وحوار : عبد الفتاح مصطفى ، اخراج : مراد الخولى ، وبطوله : عبد الرحمن ابو زهرة – صباح الموجى – عادل المهيمى – ناهد جبر – ســـلوى محمود – فاروق نجيب – احمد محمود
● ٣٠ر٦ برنامج (المسلمون فى كل مكان)
● ٤٢ر٦ ختام الفترة قبل الافطار
فترة ما بعد الافطار :
● ٣٠ر٧ الافتتاح .
● ٣١ر٧ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
● ٤٦ر٧ اغنية (حالو يا حالو) لليلى نظمى
● ٤٩ر٧ عرض البرامج
● ٥١ر٧ حلقة من المسلسل الكوميدى الامريكى (هنا لوسى)
بعنوان : لوسى تساعد كريج
فى الحلقة تحتفل لوسى بعيد ميلادها السادس والعشـــرين ويقوم الجميع باهدائها هدايا شخصية تدعو للضحك فى جو من المرح والسعادة

● ١٥ر٨ النشرة الجوية اليومية
● ٢٠ر٨ برنامج (لقاء الايمان)
فى الحلقة يتحدث فضيلة الشيخ احمد حسن البـــاقورى تحت عنوان (مواصلة الصيام مرج فى الدين)
● ٢٩ر٨ ابتهالات للشيخ سيد النقشبندى ويليها دعاء لياسمين الخيام
● ٣٢ر٨ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
● ٣٩ر٨ اعادة فزورة الذكاء للاطفال – اخراج محمود ابراهيم
● ٥١ر٨ برنامج : نافذة على العالم
● ٠٠ر٩ نشاهد اولى حلقات المسلسل الانجليزى الجديد (مجوهرات التـــاج)
● ٠٣ر١٠ الحلقه (١٦) والاخيرة من المسلسل العربى (زهرة والمجهول) الماخوذ عن رواية للكاتب الكبير احسان عبد القدوس ..
● ٥١ر١٠ نشاهد غدا .
● ٥٦ر١٠ نشيد (مصر حياتنا) لمحمد سلطان
● ٠٠ر١١ احداث ٢٤ ساعة
● ٢٠ر١١ برنامج (العالم العربى يغنى)
فكرة وتقديم : حمدية حمدى واعداد : سيد حامد ، واخراج محمد النشار .
حلقة البرنامج خاصة عن تطوير وتاريخ الاغنية والموسيقى فى دول المغرب العربى التى تضم تونس والجزائر والمغرب ..
نشاهد فى الحلقة اغنيتين لكل من المطرب المغربى عبد الوهاب الدوكالى واغنية (اه من دنيا العشاق) واغنية لنعيمة سميح المغربية (الحديث دين الله) واغنية لعليا التونســـية (حموده) والمطرب احمد حمزة التونسى (خلونى وما تلومونى) واغنيـــة (بلدى الجزائر) لوردة وكذلك اغنية لثريا الجزائرية .
يستضيف البرنامج المطربة المغربية سميرة سعيد تتحدث عن الاغنية واشهر مطربيها وملحنيها فى دول المغرب العربى وتشاهد بعضا من اغنياتها الغنية .
● ٢٥ر١١ نسهر مع الفيلم الامريكى .

(١٠ الاف حجرة نوم)
بطولة دين مارتن وانيتا بروك
تعلن سيدة عن بيع الفندق الذى تمتلكه ويتقدم هنرى الثرى لشرائه

وفى حفل الاستقبال يلتقى هنرى بفتاة جميلة يكتشف بعد ذلك

انها تعمل فى الفندق ويتقدم لخطبتها ولكن والدها يرفض .

دين مارتن

● ٠٠ر٢ الحلقة ١٧ من المسلسل العربى (ابن عمار)
قصة الاديب ثروت اباظه ، سيناريو وحوار : فتحى سلامه واخراج احمد طنطاوى ، وبطولة : عبد الله غيث – ايمان الطوخى – انور اسمعيل – مصطفى الكواوى – صـــفاء السبع ونادية السبع .
● ٢٦ر٢ القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمد محمود الطبلاوى عن سورة (يس)
● ٣٢ر٢ الختـــــام .

برامج ومسلسلات وأفلام

أغنية الأسبوع :

TAK A LOOK A TME NOW
By: PHIL COLLIWS

(أنظـــــر لى الآن)

للمغنى الأمريكى فيل كـولينز

كتب : اشرف سويلم

اغنية الاسبوع نقـــدمها من فيلم (اجينست اوول اودز) الذى لايزال يعرض فى امريكا من اخراج تيلـــورهاكورد وبطولة راشيل وورد وجيمس وودز ويتضمن مجموعة من الاغـــانى الناجحة لفريق بيج كانترى وكيدكريول وستيفن فيكس وبيتر جابريل ومـايك روثر فورد وفيل كولنيز مطرب اغنية الاسبوع .. انجح اغنيات الفيلم التى وصلت الى قمة سباق الاغانى فى امريكا وبريطانيا والتى تنشرها اليوم ويذيعها شريف العطار ٨,١٥ مســـاء غد فى برنامجه (ايس ويك) بالبرنــــامج الاوروبى

فيل كولنيز هو العضــو الرئيسى للفريق الانجليزى (جينيسيس) .. بدأ معه منذ عشر سنوات كعـــازف طبول واحيانا يقوم بالغناء المساعد .. وعندما تخلى عنه مغنى الفريق الأول ابحث له فرصة الغنـــــاء « السولو » وهو يقوم بكتابة معظم اغانى الفريق وللحبنها من سجل البومين بمفرده هما (فيس فاليو) و (هالو آى ماست بى جوينج)

(انظرى لى الان)

How can you just walk away from me
When all I can do is watch you leave
'Cause we shared the laughter and the pain
And even shed the tears
You're the only who really knew me at all
So take a look at me now
Well there's just an empty space
And there's nothing left here to remind me
Just the memory of your face

Well take a look at me now
Well there's just an empty space
And you coming back to me is against the odds
And that's what I've got to face
I wish could just make you turn around
Turn around and see me cry
There's so much I need to say to you so many reasons why

You're the only one who really knew me at all
Now take a look at me now
'Cause there's just an empty space

But to wait for you is all I can do
And that's what I've got to face
Take a good look at me now
'Cause I'll still be standing here
And you coming back to me is against all odds
It's a chance I've got to take
Take a look at me now

كيف استطيع ان اتركك ترحلين بعيــدا

اتركك ترحلين بدون اثر
عندما اقف هنا وحيدا
بعد ان اخذت كل شيء معك
انت الوحيدة التى تعرفنى جيدا

كيف رحلتى بعيدا عنى
كل ما استطيع ان افعله

ان اراقبك وانت ترحلين
لاننا تقاسمنا الضحك والاسى

وحتى زرفنا الدموع
لهذا انظرى لى الان
بحسنا هناك مكان خالى

ولم تتركى شيئا لكى يذكرنى
فقط ذكرى وجهك
ان عودتك لى ستكون من اقـــرب الامور

وهذا ما على ان اواجهه
اتمنى ان استـــطيع ان اجعلك تعودين

تعودين وترينى ابكى
يوجد الكثير اود ان اقوله لك
فعندك اسباب كثير

لجعلك الوحيدة التى تعرفنى جيدا
انتظارك هو الشيء الوحيد الذى أستطيع ان افعله

انظرى لى جيدا الان
لانى سأظل واقفا هنا

انها مخاطرة لابد ان اقدم عليها
انظرى لى الان

فيل كولينز

How can I just let you walk away
Just let you leave without a trace
When I stand here taking every breath with you ooh
You're the only one who really knew me at all

الفائزون فى مسابقة النيل

كتب ـ محمود خطاب :

اعلنت اســـماء الفـائزين فى مسابقة جوائز النيل للفنـــون التشكيلية .. فاز الدكتور طه حسين بالجائزة الاولى ومحمد حسن القبانى بالجائزة الثانيـــة وفرغلى عبد الحفيظ بالجـــائزة الثالثة

سباق الاغنيات العاطفية

● فى القاهرة :

١ ـ صم بوديز واتشينج مى ـ رولد ويل
٢ ـ هالو ـ ليونيل ريتشى
٣ ـ جامبى ـ فريق فان هالين
٤ ـ هولد مى ناو ـ فـــريق تومسون توينز
٥ ـ بريك دانس ـ ايــــرين كارا

● فى امريكا

١ ـ تايم افتر تايم ـ كينـــدى لوبير
٢ ـ ليتس هيرات فور ذى بوى ـ دينيس وليامز
٣ ـ ذى ريفليكس ـ فـــريق دوران دوران
٤ ـ اوه شيرى ـ ســـتيف بيرى
٥ ـ هالو ـ ليونيل ريتشى

● فى فرنسا

١ ـ كم باك اندستاى ـ بــول يانج
٢ ـ انيفول موا ـ جولد مان
٣ ـ اوتر اوف الونلى هارت ـ فريق يس
٤ ـ ريلاكس ـ فـــريق زانكى جوز توهوليورد
٥ ـ لونت ريد بالونز ـ تينــا

مارى ماتييه تعلن زواجها فى ديسمبر القادم

المغنية الفرنسية ميراى ماتييه تقوم بجولة فنية فى الاقـــاليم الفرنسية ومن بينها مدينـــة مارسيليا مسقط رأسها والتى لم تغن فيها منذ عشرين عاما كمـــا تعد برنامجا استعراضيا لتليفزيون المكسيك

ميراى اعلنت هذا الاسبوع انها ستتزوج فى ديسمبر القادم بعــد قصة حب طويلة ورفضت التصريح باسم الزوج وقالت انها قـــررت انجاب طفلين فقط

« بيقرو على » احدث اغنية لصلاح جاهين

اسم احدث اغنية كتبها صلاح جاهين لتغنيها الصوت الجديــد منى عزيز من تلحين هانى شنودة .. يقول مطلع الاغنية : ماشيــة المنيورة ..عايزة لها صــورة .. بصت فى المرآة .. راحت مكـــسورة .. اهم كـــدهة .. بيقروا على وبيحسدوا فيا

● كتب جديدة :

■ (التنظيـــــم السرى) قصص قصـــيرة ـ نجيب محفوظ
٢٢٠ صفحة ـ ١٥٠ قرشا ـ مكتبة مصر

■ (كيف تجود القرآن) ـ محمد عبد العزيز الهلاوى
١٦٤ صفحة ـ ٩٠ قرشا ـ مكتبة القرآن

■ (الاعاصير) ـ (ديوان شعر) ـ احمد الســــيد غراب
١٧٠ صفحة ـ ٥٠ قرش ـ على نفقة المؤلف

■ (اسرار سعـــــادة النفس) ـ ابراهيم محمــد الجمل
١٧٨ صفحة ـ ١٥٠ قرش ـ مكتبة السلام العالمية

● فوازير رمضان

فزورة حاجات ومحتاجات

تاليف : صلاح جاهين
تقديم : امال فهمى
البرنامج العام

اهل الفنون الشعبية
من رقص بلدى الى تحطيب
او قائد السيمفونية
تلزم لهم عزف وتدريب
فى التوفيقية الحكيمية
شعار مسجل للفنان
جنب البيريه دايما هى
وشارلى شابلن هو كمان
سيدنا موسى له كرامات
بطلتها هى يا اخواتنا
البحر الاحمر والحيات
والصخرة ينبوع الجنة

● فزورة الفرج يا سلام

تاليف احمد بهجت
واخراج محمد انور
اداء فريد شوقى وشويكار
الفزورة (١٦)

حنرجع لبعيــــد .. القلب ماكانش سعيد .. اتعذب فى كل ثانية داق مرارة الفــــراق .. الحكاية بقت اسطورة .. اتقالت بالشعر والصورة .. الحكم كان ظالم .. انسان معدوم الحنـــان وصل صاحبنا للجنان

ليلى : خايفة عليك من اللى بيك

هو : لو خايفة على تخليكى لى
ليلى : غصب عنى بيعد عنك
هو : لو حسيتى قد ايه بحبك لازم يلين قلبك
ليلى : انا قلبى مش حديــد ولا حجر .. يا حبيبى خلى بالك م الخطر

هو : مش مهم اتحرق بالنار
هى : ســــمعاك وراديالك .. حبيبى خلى بالك عمك وراك
هو : منه لله اللى ظلمنى وقدر يبعدك عنى ..
هى : متعذبش نفسك بالشكل ده مفيش فى الدنيا حب اكبر من كدة

هو : العذاب فى حبك يهون .. حرمانى منك هو الجنون
تاه فى الدنيا وحيد .. فضل يقول ويعيد فى الحب شعر واغانى وعاش حياته يعانى الالم ..ملقاش من يواسيه .. النار تكـــويه والشوق يناديه واتحمل فى الهوى فوق احتمال البشر .. قال اللى فى نفسه وانتهت رحلة العذاب بعد القلب مادابـ


نبيلة السيد

● دنيا الفوازير

فزورة ١٦
تاليف : سمير الطائر
واخراج عبد الستار بدوى
تلحين : عمار الشريعى
اداء سيد زيان ونبيلة السيد

هو : ايه ده .. مين المجنون اللى ولع النـــور
هى : انا يا سيد

هو يا ست هانم حرام عليكى .. انتى ايه .. ما عندكيش شــعور .. الشغل اللى انا م الصـــبح تعبان فيه .. تيجى ف لحظـــة وتهديه

هى : لاه بقى .. ده كلام كبير قوى .. شغل ايه ده يا راجل اللى اهده

هو : مين اللى اذنك يا هانم تدخلى عندى

هى : ما هو انا لازم اعرف انت بتعمل ايه .. وقاعد فى الاودة الضلمة دى طول النهار ليه
هو : مهنتى يا ست هانم .. مهنتى .. اللى باكل منها لقمتى .. واللى اى غلطة فيها تضــيع سمعتى

هى : يا راجل انا خايفة عليك من العفاريت

هو : وانتى مالـــــك .. انا ما اعرفش اشتغل الا مع العفاريت
هى : تكونش يا راجل بتحضر ارواح ؟

هو : ليه يارب تعمل كدة فيه .. انا ما صدقت الاقى شغلة
هى : ما هى تصرفاتك دى مش عادية .. كلمنى بقى وقــولى بصراحة انت قاعد فى الضلمة تعمل ايه م الصبحية ؟

هو : باعمل الشغل اللى مركون من اسبوع .. بتاع الفرح وعيــد الميلاد والسبوع ..
هى : فسر كلامك شــوية .. وخش فى الموضوع
هو : فيه حد فى الدنيا مالوش ذكريات

هى : لاه مفيش ..
هو : فيه حــد مش حاطط فى بيته تعليقات .. فيه حد يستغنى عن البطاقات والكارنيهات
هى : لا مفيش

هو : اهى كل الناس دى بقى محتاجة لى
هى : تكونش انت الـ ...
هو : ما تكمليش .. واطمى بره وتانى مرة عنـــدى هنـــا ما تدخليش بقى

عبدالله غيث ومرفت الجنــــدى فى لقطة من مسلسل (ابن عمار)

مسلسلات التليفزيون

مفاجأة لاتخطر على بال فى نهاية حلقات « زهرة والمجهول »

كتب : حسن سعد

فى الحلقة الاخيرة من مسلسل (زهرة والمجهول) على القنـــاة الثانية الليلة .. سوف يســـتحضر الشاهد بعضا من الملل قبل النهاية .. ولكنه من نوع التمهيد والتشويق لمفاجاة اعدها المخرج الكبيـــر نـــور الدمرداش .. يقول عنها : انهـــا لا تخطر على بال

سنبل يتمرد ويعشق المال

فى حلقات (رحـلة المليـــون) تشاهد سنبل (محمد صبحى) يلجا الى العمل لحسابه بعد ان يترك فيلا لطفى بك وقد تحول الى انســـان يعشق المال ، حيث يبحث عنه بشتى الطرق ويقرر ان يكون تاجرا ثريا حتى يعلن تمرده وبغضه لكل مـــن حوله

المخرج احمد بدر الدين يقوم الان بتصوير مشاهد هالة صدقى وذلك لانها ستسافر الى لنـــــدن لظروف طارئة .. هالة تقوم بدور (نهلة) ســــكرتيرة ممدوح الصاوى شريك لطفى بك وزوجته بعد ذلـــك ثم طليقته

مشاكل الموظفات الثلاثة

فى حلقات (شقة بدون ســقف) تاليف زينب رشدى واخراج رافت قلدس .. تطرح سؤالا هاما حــول مفهوم السعادة الزوجية من خــلال الموظفات الثلاث ماجـــدة ونهـــاد

وسامية (فاطمة التابعى ـ ســعاد نصر ـ رجاء الجداوى) .. اللاتى يعملن فى مؤسسة حكوميـــة وكــل واحدة منهن لها مشكلتها الخاصــة ويحاولن البحث عن حلول لهـــذه المشاكل

ابن عمار واحلام التوسع

تتسع احلام (ابن عمار) فـــى الاستيلاء على مرسية خاصـــة وان جيش ملكها ضعيف واهلها لا يطيقونه بل ويمتد حلمه فى الاتساع حيــث يفكر فى الاستيلاء على سرقســـطة

ايضا .. ويطلب ابن عمار مـــن (ميادة) ان تسافر معه ، واثنــاء الحملة يصفها باميرة العرب لكنهـــا تطلب منه ان يتزوجهـــــا كشرط للذهاب معه

محمد على يتنكر لعلماء الازهر

تبدا احدا ث الحلقة ١٧ من مسلسل (الازهر الشريف منارة الاســلام) بصلح محمد على مع المماليك والاتفاق معهم على ان يكونوا على الحيـــاد اثناء صراعه مع الانجليز وقد تم ذلك قبل وصول العبارة الانجليزية ..

وقد ترك لهم حكم الصعيد نظيـــر اخراج سنوى يدفعونه .. واثناء ذلك سلم محافظ الاسكندرية الخــــائن (امين اغا) الاســـكندرية الـــى

القنصل الانجليزى وباع له المدينة، ولكى يبرر موقفه امام الشعب سلم نفسه للانجليز اسير حرب

وتنتهى الاحداث بتكـــوين جيش قوى على يد محمد على بمســـاعدة علماء الازهر وشيوخه والزعامـــة

الشعبية واخذ يثبت حكمه ، وتنكـــر للعلماء وللزعماء وحاول التخلص منهم بالدس والخديعة

المخرج فرج ابو الفرج مع ابطـــال مسلسل (حسنية الحشرية) خيريـــة احمد ـ عبد المنعم ابراهيم ـ لـــيلى يسرى ـ محمد الشويحى ـ ســـمير عزيز ـ احمد فريد   تصوير : مصطفى حامد

أحداث ووقائع مسلسـلات الاذاعـة

كتبت : ليلى حسنى

تتابع معك اليوم عزيزى القـارىء احداث المسلسلات الاذاعية بجميـــع محطات الخدمات بالاذاعة وتبثـوهـــا بالشبكة الرئيسية

● البرنامج العام :

٧,١٥ مساء سباعية (الكــوبرى) من مسلـــل (الو مكتب الخدمات وفى حلقة اليوم تتصل تافو بحبيبها اشرف الحقيقى وتخبره بما فعلت مع جدها ومحروس ويمدها بالسفر اليها لاصلاح ماجرى ويبدأ محروس فى الاندفاع فى حب تافو

١٠,١٠ مساء حلقات (الف يوم ويوم) وفى حلقة اليوم يحضر المارد شمهور الى الاميرة سكر اثناء وجــود الدرويش ابو اليسر معهـــا ويختفى الدرويش لكن شـمهور يعلم بوجــوده ويقرر عقاب سكر

٥,٢٠ صباحا حلقات (امـــام المتقين) للكاتب الكبير عبد الرحمن الشرقاوى وفى حلقة اليوم تستمع الى مواقف من حياة الامام على كرم

الله وجهه فى اذن المرأة بالصـــلاة فى بيتها والدعوة للناس بالعلـــم والعمل

٣,٤٠ عصرا البرنامج الـــدرامى (حواديت) وتناول حلقة اليـــوم حكاية التاجر ايوب الذى احتــــاج الى المال وذهب ليطلبه من صــديق له فوجد مفاجاة هناك

● صوت العرب :

٧,٣٠ مساء مسلسل (عبيـــر الذكريات) وفى حلقة اليـــوم يذهب شكرى مع زوجته شيرين الى محمود فى الاســــكندرية للتخفيف عنه ويطلق كمال زوجته نادية ويرحل عنها

١,٣٠ صباحا مسلسل (حـــب بلا نهاية) وفى حلقة اليوم ينادى بلال ان عمر بن الخطاب يطلب مـــن العرب الصلاة جامعة فيخاف مالـك بن الازور وخالد بن الوليد على ابى بكر الصديق

● الشبكة المحلية :

٧,١٥ مساء حلقات (حســـنية الحشرية) وفى حلقة اليوم تتدخل حسنية لمنع بعض الاطفال عـــن التدخين وتكتشف ان اسرهم تعلم بما يفعلون

● الشرق الاوسط :

٦,٥٨ مــاء حلقات (وعاشـــت بين اصابعه) وفى حلقة اليـــوم يختلف الكاتب فرغلى مع المنتج لكتابته فيلم جاد ويذهب رؤوف الى نجوى يخبرها بانتهاء كتابة الفيلم

٦,٠٥ مساء حلقات (غـــرام صاحبة السمو) وفى حلقة اليوم تطلب جلنار من مجـــدى ان ينهى علاقته بها ولكن مجدى يتمســـك بوجودها فى حياته وتقرر جلنـــار الابتعاد عنه حتى لايستغل زوجهـــا رشاد صورهما معا ضد مجدى

٢,٤٥ عصرا مسلـــسل (زهـــور لا تذبل) وفى حلقة اليوم يصـــاب صابر بحالة عصبية شديدة ويذهب والده الى صديقه يحيى لانقاذه مما الم به وتذهب وداد لتطمئن عليــه ايضـا

مهرجان مسرحى بالاسكندرية فى سبتمبر

تشترك الفرقة المسرحية بالشركـــات والاندية وقصور الثقافة وكليات الجامعة والفرق الخاصة بالاسكندرية فى اكبـر مهرجان مسرحى يقام بمسرح ســـيد درويش وعلى مدى اسبوعين فى منتصف سبتمبر القادم

.. قال صلاح ابو الكل مدير ادارة المسرح بمديرية الثقافة ان المهرجان سيضم كل هواة وفنـــانى المسرح بالاسكندرية .. وتضم لجنة التحكيم كبار الفنانين والنقاد والكتاب بالثغر باشراف وسام مرزوق مديرة الثقافة الجماهيرية

●● ينظم نادى الادب بقصر ثقافة الحرية امسية رمضانية اليوم بالنادى النوبى بالاسكندرية يشترك فيهـــا مجموعة من ادباء وشعراء قصـــور الثقافة الحرية ، والشاطبى والانفوشى ويقدمها الشاعر عبد الرحمن ادريس

●● ينظم نادى القصة لقاء حول « يحيى حقى وقنديل ام هاشم » .. مساء الغد بنادى الادبـــاء بقصر الحرية .. ويدير اللقـــاء الاديب عبد الله هاشم .

●● مع الصائمين .. كتـــاب الشيخ احمد حسن البـــاقورى ـ موضوع ندوة قصر الشاطبى مساء غد .. ويديرها الاديب مصطفى درويش

●● تنظم نادية حسن مديرة قصر ثقافة سيدى جابر مساء بعد غـــد « الثلاثاء امسية رمضانية بمركـــز شباب الظاهرية » ، وتتضـــمن مسرح عرائس وانشادا دينيا وموشحات ، وقصائد شعرية دينية

●● وينظم قصر ثقافة ســــيدى جابر بالاسكندرية مساء ٢٤ يونيـــو الحالى سرادقا ضخما لاهـــالى حى كرموز بمنطقة باب سدرة ، ويتضمن انشادا دينيا وموشحات وقصائد فى مدح الرسول لشعراء الاسكندرية

حتى يتحقق الرجاء

لا اعرف ان كان من سوء الحظ او حسنه ، انني اسكن على مقربة من المسرح القومى الذى تجـــرى عملية ترميمه وتجديده ، منـــذ اكثر من عامين ونصف عام ، دون ان ينتهى .

كل يوم امر امام هـــذا المسرح مرتين او ثلاث مرات ، وتواجهنى السقالات الموضوعة حوله وفوقـــه بداخله وخارجه ، كانها قضـــبان حديدية تسجن اشعاعات اضوائه ، دون ان اشعر بقرب انتهاء العمل فيه ..

الشك يخامرنى ، واليأس من امكانية قرب افتتاحه بعـــد ان اختفت منذ اسابيع اى اخبار فى الصحف عن قرب نهاية تجديده ، خصوصا بعد ان هدأت اخبـــار الرشاوى وقضية محكمــــة امن الدولة حول المخالفات والانحرافات التى اوصلت جملة تكاليف ترميمه وتجديده الى نحو ثلاثـــة ملايين ونصف مليون جنيه

اكثر من ست مرات يتم الاعلان فى الصحف عن موعد افتتاح هذا المسرح ، ثم لا يتم ذلك ، بينمــا يعلن اكثر من مسئول فى وزارة الثقافة ان المسرح القومى هو قلعة من قلاع الثقافة التى لا تقـــل شموخا عن قلاع تاريخنا العريق ، وانه المسرح الذى نفخر بهو بدوره الريادى بين الحركة المسرحية فى العالم العربى منذ بنى عام ١٨٧٠ واعيد بناؤه عام ١٩٢٠ و ... و ..

ومع ذلك ، ورغم كل ذلك .. فمتى يا ترى يحسم المسئولون فى وزارة الثقافة امر متاهة تـرميم هذا المسرح المعضلة ، مع مناسبة احتفالنا بالعيـــد الخمسينى لتاسيس الفرقة القـــومية فى اكتوبر القادم .. ؟!

ام ترى .. يا ترى .. معضلة انجاز ترميم هذا المسرح تحتاج الى العصا السحرية التى مســت كوبرى شارع الازهر بتحديد يوم افتتاحه فى ١٥ مايو الماضى ، وتم الانجاز فعلا ؟

هل ترانا حقا فى انجـــاز اى مشروع ، حتى لو كان تـــرميم مسرح سنحتاج الى تدخل رئيس الجمهورية ؟! ..

تبدو الامور هكذا غير معقولة ومع ذلك ..

فعشاق المسرح القومى وابنـاء المسرح ، كل المثقفين والفنيين ، كل من يسعدهم ان تضاء هـــذه القلعة الشامخة .. كلنا نتـــوجه جميعا الى الرئيس حسنى مبارك .. نلتمس عنده الامل والرجاء

محمد صدقى

جبروت امراة

المخرج نادر جـــلال يبـــدأ الاسبوع القادم تصوير احـــدث افلامه (جبروت امراة) عـــن قصة للدكتور نبيـــل راغب . كتب لها السيناريو والحـــوار فيصل ندا والبطولـــة لفريدا شوقى ونادية الجندى وفـــاروق الفيشاوى وحسن عابدين

معرض حفر اسلامى

افتتح امس معرض الفنـــان التشكيلى سعيد عبد الحليـــم بقاعة السلام بجمع محمد محمود خليل بالزمالك .. يضم المعرض ٤٠ لوحة حفر وتصوير فـــى موضوعات اسلامية .. المعرض مفتوح حتى نهاية الشهر

هكذا من الأصل

مصـــرع عبـــد الفتـــاح عـزام [بقية ص ١]

مصرع اسرة من ٩ أفراد فى انهيار منزل بقنا

قنا ـ عبد الستار ابو الوفا :

لقى ٩ افراد من اسرة واحدة مصرعهم تحت انقاض المنزل الذى يسكنونه بشارع القيسارية بمدينة قنا .

القتلى هم :

مبارك محمد زيـــن العابدين شرطى وهو رب الاسرة ٤٨ سنة وزوجته فوزية عيد محمد ٣٥ سنة وابناؤهما الثلاثة محمــــد ١٠ سنوات ومحمود ٣ سنوات وبثينه سنة واحدة .. ووالدته عـــزيز قاسم على ومنيرة عاشور خـــالة زوجته وبثينه زين العـــابدين شقيقته ودرية سيد طايع ابنـــة شقيقته

اخرجت قوات المطافى جثثهم من تحت الانقاض وانتقل الى مكان الحادث المحافظ عبد الحليـــم الصعيدى واللواء محمد رشـــدى مكاوى مدير الامن وعرابى كمال الدين وكيل مديرية الشـــئون الاجتماعية ..

وتقرر صرف معونة عاجلـــة قدرها ٥٠ جنيها لكل حالة وفاة وتولت النيابة التحقيق

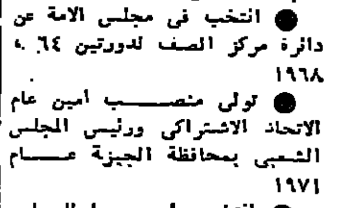
المرسيدس التى ارتكبت الجريمة وتحمـــل رقم ٩٢٢٥٨ مـــلاكى الاسكندرية .

انتقل الى مكان الحـادث مدير امن الجيزة والمحافظ بالنيـــابة ومساعد الوزير لشئون الامن العام والمحامى العام لنيابات الجيزة .. تم نقل نجل القتيل الى مستشفى السلام الدولى بالمعادى فى حـالة سيئة بينما نقلت جثـــة والده بسيارة نقل الموتى الى مشـــرحة مستشفى أم المصريين .

كانت الساعة تشير الى العاشرة وعشر دقائق من صباح امس عندما ظهر عبد الفتاح عزام محـــافظ الجيزة الســابق وعضـــو مجلس الشورى ومعه نجله محمود عـلى باب عمارته رقم ١٣٦ شـــارع البحر الاعظم بالجيزة ، وتبعد عن قسم اول الجيزة مائة متر تقريبا وكان عبد الفتاح عزام يبـدو فى حالة نفسية هادئة ويتحـدث مع نجله مبتسما .. وفى اللحظة التى بدأ يغادر فيها باب العمارة ومعـه نجله فى طريقه الى سيارته رقم ٣٧٥٥٧ ملاكى جيزة ماركة هـوندا للتـــوجه بها الى الشركة التى يملكانها .

وما كاد سائقه واسمه ســـيلا ابراهيم محمد على ـ ٣٥ ســـنة ـ يراه قادما فى اتجاه الســيارة حتى اسرع بالنزول وفتح باب الســيارة وقبل ان يدخل عبد الفتاح عـزام ونجله الى الســيارة فوجىء بســيل من الاعيرة النارية تنهال عليهما من الخلف فسقط عبد الفتاح عــزام قتيلا على بعد متر من سيارته بينما اصيب نجله باصابات بالغة وساد الذعر المنطقة واخذ المواطنـــون يحتمون بالمحلات التجارية ومداخل المنازل من اطلاق الرصاص .

اخطرت الجهات المســـئولة بالحادث فانتقل اللواء محمـــد حسين مدين مساعد وزير الداخلية ومدير امن الجيزة والمحافظ بالنيابة واللواء حسين السماحى مســاعد وزير الداخلية للامن العام واللواء عادل سليمان مدير مرور الجيزة والعميد حلمى الفقى مدير المباحث الجنائية والمستشار على عبـــد الشكور المحامى العام لنيـــابات الجيزة وستة من مديرى النيـــابة بالجيزة ..



محطة الاتوبيس التى كانت تقف امامها سيار الجناة وهى تبعد عن باب العمارة

اشراف المستشـــار على عبـــد الشكور المحامى العام بمعاينـــة الحادث وسيارة القتيل

وثبت من المعاينة ان الجنـــاة فاجأوه ونجله من الخلف واطلقـــوا عليه مالايقل عن ثلاثين طلقة نارية اصابته منها ٢٨ طلقه فى جميـــع اجزاء جسمه واصيب نجـــله فى ساقيه ..

وتبين من المعاينة وجـــود دماء غزيرة على المقعد المجاور لمقعد سائق السيارة وهى دماء نجله محمــــود ٣٦ سنة الذى حمله السائق عقب الحادث فى محاولة لاســعافه .. وثبت ايضا ان الجناه قد اطلقـــوا رصاصة على العجلة الامامية للسيارة لاعاقتها عن الســـــير ..

وجاء بالمعاينة ان سيارةالقتيل وسيارة سائقه نصر ١٣٠٠ التى كانت تقف مجاورة لها بها اثار اعيرة نارية ممـــا اكد ان عدد الطلقات النارية التى اطلقت على المجنى عليه تجاوز عـــــددها الخمسين

وامر المستشار على عبـــد الشكور المحام العام بانتـــداب المعمل الجنائى لتصوير مكـــان الحادث .. كما تم التقاط اجزاء من جمجمة القتيل المتنـــاثـــرة فى مكان الحادث ..

تحقيق مبدئى

وانتشر رجال المباحث برئاســـة العقداء محسن جبر واحمد نصـــر الدين وكيلا المباحث واحمد هشـــام مفتش المباحث والمقدمين محمـــد نور الدين ، ومحمد الفرماوى رئيس مباحث قسم الجيزة .

وبالتحقيق مع سائق سيارة القتيل قرر انه لحظة قيامه بفتـــح باب السيارة لاستقباله وقبـــل ان يصل هو ونجله الى السيارة بمتر واحد فوجىء بشابين يحمل كـــل منهما مدفعا رشاشا يقفان امام باب العمارة ويطلقان سيلا من الاعيـــرة النارية من الخلف فسقط عـــلى الارض جثة هامدة .. بينما اسرع نجله اليه وهو مصاب يطلب منه ادخاله داخل السيارة .. فحملـــه وكان ينزف الدماء بغزارة وعندما حاول الهروب بالسيارة اكتشف ان الجناه اطلقوا الرصاص على عجلتها الاماميـــة .

وقرر السائق ان الجناة هربـــوا عقب ارتكاب الجريمة واســـتقلوا سيارة مرسيدس بيضاء كانت تقف على محطة الاتوبيس التى تبعد عـــن باب العمارة بحوالى سبعة امتـــار وهربت السيارة فى اتجاه الصعيد

وقالت فتاة من شهود الحـــادث انها فوجئت بشابين يحملان مدفعين رشاشين ويقفان امام باب العمـــارة ثم يطلقان الرصــــاص على المجنى عليه وشاب كان بصحبته .. وبعد ان سقط قتيلا اسرعوا بركـــوب سيارة بيضاء وهربوا بها فى اتجاه طريق الصعيد .

وقال الشهود ان الســـــيارة المرسيدس حضرت فى التاســـعة صباحا ووقفت عند محطة الاتوبيس المواجهة لباب عمارة عبد الفتاح عزام وكان يقودها سائق ويركب بجانبه شاب .. وفى المقعد الخلفى شـــاب اخر وظل ركاب السيارة فى انتظار نزول عبد الفتاح عزام الذى نـــزل فى العاشرة وعشر دقائـــق .. وفى هذه اللحظة غادر الشابان الســيارة المرسيدس ومعهما مدفعان وهاجماه من الخلف ..

البحث عن المرسيدس

اصدر اللواء حسين مدين مساعد وزير الداخلية ومدير امن الجيزة امرا للواء عادل سليمان مدير مرور الجيزة بتجنيد جميع سيارات المرور لتمشيط المنطقة لاحتمال ان تكـــون السيارة لم تتجه الى طريـــــق الصعيد .

وصدرت التعليمات لاسلكيا الى جميع نقط مرور طريق الصـــعيد لضبط السيارة التى اعطى الشهود اوصافها .. وفى الوقت نفسه قام ماهر سلامة مدير نيابة الجيـــزة ومحمد كامل وكيل اول النيابة تحت

تحريات المباحث

وقالت التحريات التى اجراها العقيد مجدى البستانى والعقيـــد ممدوح هنداوى والمقدم محمـــد نور الدين ان هناك ثارا قـــديما عمره ٦ سنوات بين عائلة عـــزام وعائلة خضر بقرية ـ ابـــو رجوان ـ بالبدرشين ـ وانه منذ ثلاثة اشهر قتل حســـن خضر وهو فلاح من الرباء عائلـــة خضر اثناء ركوب سيارته بالقـــرب من البدرشين ... وان وســـيلة القتل كانت مشابهه تماما لجريمة امس واتهم فيها سبعة بعضـــهم من عائلة عزام محبوسون حاليا على ذمة المحاكمة ..

ورجح رجال المباحث ان تكون جريمة مقتل عبد الفتاح عـــزام هى اخذا بالثأر ..

وثبت ان عبد الفتاح عـــزام سافر قبل حلول شهر رمضـــان المبارك بشهر تقريبا لاداء عمرة ثم عاد فى اليوم السابق لحلـول شهر رمضان الى منزله الـــذى قتل امامه بشارع البحر الاعظم .

وكانت هناك اجـــــراءات فى سبيلها للتنفيذ لعقد صلح بين عائلتى خضر وعزام يقوم بهـــا السيد ابو هيمله والسيد عمـــر عطية بالاشتراك مع الحزب الوطنى والمجلس المحلى ووزارة الداخليـــة ومديرية امن الجيزة

وقال بعض افراد عائلة عبـــد الفتاح عزام انه استيقظ فـــى الفجر حيث ادى الصلاة وظـــل يقرأ القرآن كعادته حتى التاسعة صباحا عندما حضر نجله محمـــود ـ ٣٦ سنة ـ لزيارته وصاحبـــه وقت ارتكاب الجريـــــة ونـــزلا سويا فى طريقهما الى الشركـــة التى يملكها هـــــو وابناؤه وهى شركة استيراد وتصدير

من هو .. عبد الفتاح عزام ؟!

● من مواليد قرية الشـــوبك الـغرجى مركز الصف ٢٦ ينايـــر ١٩٢٠

● حاصل على بكالـــوريوس العلوم العسكرية ١٩٤٠ وليسانس صحافة من اداب القاهرة ١٩٦٢

● خدم بالقوات المسلحة فـــى الفتـــرة من ١٩٤٠ حتى ١٩٦٢ وكانت اخر وظيفة له قائـــد مدرسة الاسلحة والذخيرة

● ســــافر عام ١٩٥٤ الى الولايات المتحدة للدراســـة ادارة الاعمال وصيانة الاسلحة والمهمات الحربية

● عين مديرا للدار القوميـــة للطباعة والنشر

● انتخب فى مجلس الامة عن دائرة مركز الصف لدورتين ٦٤ ، ١٩٦٨

● تولى منصــــب امين عام الاتحاد الاشتراكى ورئيس المجلس الشعبى بمحافظة الجيزة عـــام ١٩٧١

● انتخب رئيـــسا للمجلس المحلى للجيزة عام ١٩٧٥

● ثم اصبح امينا عاما للحزب الوطنى بمحافظة الجيـــــزة فى اكتوبر ١٩٧٨ ثم عين محافظا للجيزة

● متزوج وله ٣ اولاد وبنت

اشتعل الدورى

الاهلى بطل بكل المقـــاييس سبعة من كبار نجومه فى الفريق القومى ، واربعة من اعمدته فى المستشـــفيات ، واثنان اخران موقوفان بســـبب الانذارات .. اى فريق كامـــــل من النجـــوم باحتياطيه غائب ، ومع ذلـــك يلعب الاهلـــى بفريق جديد ، وباحتياطى جديد .. ويفـــوز على منافسيه وســـــط جمهورهـــم وعلى ملعبهم ... لماذا ؟.. مـــا السبب ؟؟ .. روح الفانلـــــة الحمـــــراء .. اى لاعب يلبس الفانلة الحمراء يشعر بانه يحمل علم بلاده ، وعليه ان يدافـــع عنه او يموت دونه .. ويوم يفقد الاهلى هذه الروح القتاليـــــة يخسر وهو يلعب بكافة نجومه .. وايضا يوم يشـــعر الاهـــلى انه الاسد الجريح الذى تم لوى ذيله يدافع عن عرينـــه بشراســـــه ، ويتحول الى وحش كاسر حتى لو كان فى كل شبر منجســـــده طعنة سيف او ضربة خنجر

وكما كتبت من قبل فى نفس هذا المكان .. ان الوحيد الذى يستطيع ان يهزم الزمالك هـــو الزمالك نفســـه ، فرغــــم ان الزمالك لا ينقصه ســـوى عادل المأمور وابراهيم يوسف انكشف امام البلاستيك ثم انهزم امـــام المصرى .. على العموم مبـــاراتى الزمالك مع المقاولين والاهلـــى مع المصرى ببورسعيد ســـتحدد معالم البطولة لحد كبير ، وان كان اللقاء الحاسم سيكون بين الزعيمين

عبد الرحمن فهمى

مبخـــرة ذهبيـــة ومعصرة رومانيـــة بخليج أبى قيـــر

الاسكندرية ـ محمد عبد المجيد

عثرت البعثة المصرية الفرنسية للتنقيب عن اسطول نابليون الغارق فى خليج ابى قير على مبخرة من الذهب تزن نصف كيلو جرام ومعصرة كاملة مـــن العصر الرومانى وتمثال فرعونى من البرونز

اعلن عبد الحميـــد رضوان وزير الثقافة انه سيتم تخصيص قاعة بالمتحف اليونانى الرومانى لعرض ما يتم انتشاله مـــن اسطول نابليون تمهيدا لافتتاح متحف ابى قير الذى يضـــم اجزاء الاسطول الفرنسى

قام وزير الثقافة يرافقه د . احمد قدرى رئيس هيئة الاثار بتفقد الاعمال الجارية بقلعـــة قايتباى والمتحف اليونـــانى الرومـــانى لافتتاحهما فى ٢٦ يوليو

القيم ترفض طـــرد السفارة اللبنانية من فيـــلا مفروشة بالجيـــزة

كتب ـ حمدى حنضل :

رفضت محكمة القيم برئاســـة حسن عثمان عمار طرد الســـفارة اللبنانية من مقرها بشارع احمـــد نسيم بالجيزة .

كان السفير اللبنانى قد استأجر الفيللا عام ١٩٥٩ من نجيب ابراهيم صالحة بمفروشاتها مقـــابل ٤٨٠٠ جنيه ايجارا سنويا ، بدأت بثـــلاث سنوات .. ثم اشترط المتعـــاقد لاستمراره الا يخطر احد المتعاقدين الطرف الاخر برغبته فى انهـــاء العلاقة الايجارية .

وفى عام ١٩٦١ فرضت الحراســـة على الفيللا بقرار .. فآلت الى الحراسات .. بينما اســـتمرت السفارة فى استئجار الفيللا .

وعادت الحراسة فأفرجت عن الفيللا .. عام ١٩٧٦ فعادت الى الورثة .. الذين طلبوا من السفارة اخلاءها .. اعمالا لنصوص العقـــد فرفض المسئولون بالسفارة .

رفع الورثة دعوى احيلت لمحكمة القيم بأمانة سر عبد الحليم الحلو فرفضت اخلاء السفارة اســـتنادا الى ان القانون لم يحرم المستأجر الاجنبى من حقوق المستأجر المصرى .. وحقه فى الامتداد القـــانونى لعقد الايجار اذا زادت مدة ايجار العقار المفروش عن خمس سنوات .. الامر الذى توافر فى حق الســـفارة التى استمرت فى شغل الفيـــللا منذ عام ١٩٥٩ حتى الان .

محاكم أمن الدولـــة مختصـــه بنظـــر تظلمـــات الاعتقال

قضت المحكمة الدستورية العليا برئاسة المستشار الدكتـــور فتحى عبد الصبور باختصاص محكمـــة امن الـــدولة العليا (طوارىء) بنظر الطعون والتظلمات من اوامر القبض والاعتقال الصادرة وفقـــا لحالة الطوارىء

جاء ذلك فى الحكـــم برفض ٨٠ طعنا احالتها محكمة القضـــاء الادارى للمحكمة الدســـتورية للفصل فى مدى دســـتوريته اختصاص محكمـــة امن الدولة العليا بنظر هذه القرارات

دور السينما بالقاهرة

● هليو رمسيس
شياطين الجبل المسحور
كيم ريكرد ـ كريستوفر لى
● ديانا ـ تليفون ـ ٩٢٤٧٢٤
العصـــابة ممنـــوعة
سمير غانم ـ اسعاد يونس
● بيامى ـ تليفون ـ ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهــواء
كـــلاب الحراســـة
عادل أدهم ـ سهير رمزى .
● ليدو ـ تليفون ـ ٩٢٤٢٨٤
عنتـــر شـــايل ســـيفه
عادل امام ـ نـــــورا
● بيجال ـ تليفون ـ ٩٢٨٥٩٤
انتقـــام القـــــدر
هنـــــدى
● الشرق ـ تليفون ـ ٨٤٩٣١١
مهـــرجان افـــلام متـــرو
اقـــوى الافـــلام العالميـــة
● رادوبيس تليفون ٨٥٢٦٥٤
كـــلاب الحراســـة
عادل أدهم ـ سهير رمزى
● الاهرام ـ تليفون ٨٥٢٨٤٣
ليـــلة القبض على فاطمـــة
شكرى سرحان ـ فاتن حمامة
● الصفا ـ تليفون ـ ٧٩٠٣٤١
كـــلاب الحراســـة
عادل أدهم ـ سهير رمزى
الغضـــب الثـــائر
● الحرية بالخانكة
احنـــا بتـــوع الاسعـــاف
سمير غانم ـ امين الهنيدى
● سفنكس ـ تليفون ـ ٨٠٤٠١٧
الثعلـــب والعنـــب
فؤاد المهندس ـ اثار الحكيم
شـــيطان وامراتان
● فونتانا ـ تليفون ـ ٦٣٧١٤٦
العصـــابة ممنـــوعة
سمير غانم ـ اسعاد يونس
قـــوة المـــوت
● حديقة النصر تليفون ٩٤٤٣٩١
دائرة الحـــرمان
وادى الهـــلاك
● مدينة نصر تليفون ٨٥٤٤٦٧
عـــالم وعـــالمة
محمود ياسين ـ نادية الجندى
● كايرو بالاس ت ٧٤٥٣٥٠
الانتحـــاريون
● دوللى ـ تليفون ـ ٧٧١٢٣٧
جدعان باب الشـــعرية
شكرى سرحان ـ حسين فهمى
مصر الجديدة
● روكسى تليفون ـ ٨٧٨٣٤٤
المجهـــول
عزت العلايلى ـ نجلاء فتحى
● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
العصـــابة ممنـــوعة
سمير غانم ـ اسعاد يونس
● الحمراء ـ تليفون ٨٦٩٨٦٦
الشـــحنة المـــدمرة
خدعة الشـــيطان
● هونولولو
نعيمـــة فاكهـــة محـــرمة
فاروق الفيشاوى ـ مديحه كامل
● نورماندى الصيفى ٨٦١٦٥٤
مطـــاردة فى المحيط
الـــوغد والمغـــامر
● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
الانتقـــام الشـــرس
القـــاتل الانســـان
● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
باتينـــاج
حديقة اطفال ـ تنس طاولة

دور السينما بالاسكندرية

● امير
الثعلب فى مهمـــة انتحارية
كلينت اســـتوود
● ريو ـ تليفون ـ ٢٩٠٣٦
ارزاق يا دنيـــا
يســـرا ـ نور الشريف
● راديو ـ تليفون ـ ٢٠٢٨٢
الســـلخانة
مديحه كامل ـ سمير صبرى
● ريالتو ـ تليفون ـ ٢٤٦٩٤
مغلقـــة
للتجـــديدات
● ستراند ـ تليفون ـ ٢٢٣٣٣
رجـــل وطفـــلان
هنـــدى
● فريال ـ تليفون ـ ٢٩٦٦٤
ان ربك لبالمرصـــاد
يســـرا ـ محمود ياسين
● الحرية ـ تليفون ٩٦٦٧٣٣
عـــالم وعـــالمة
نادية الجندى ـ محمود ياسين
● اوبرا ـ تليفون ـ ٢٤٠٩٥
بناتنـــا فى الخـــارج
رغـــده ـ سعيد صالح
● ركس ـ تليفون ـ ٤٠٨٠٦٠
من يطفىء النـــار

أين تذهب هذا المساء

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

السيرك القومى بالعجوزة

أكبر استعراض للاسود والنمور
مع المدرب الشاب : إبراهيم محمد الحلو

على مسرح البالون
فرقة أنغام الشباب
تقدم العرض الكبير
ليالى
غناء - موشحات - موسيقى - رقصات
اعداد مجدى رزق - قيادة منار أبو هيف - اخراج فتحى مسعود

سيرك القاهرة ببور سعيد
مدرسة الكلاب : سمير عشرى
الاسود والنمور والفهود مع الثعابين فى قفص واحد
مع المدرب الشاب : محمد محمد الحلو

الثقافة الجماهيرية

تقدم من اول رمضان
فرقة السامر
الليلة فنطزية
تأليف : سمير عبد الباقى — إخراج : سمير العصفورى
على مسرح وكالة الغورى

على مسرح السامر بالعجوزة
على الزيبق
تأليف : يسرى الجندى — اخراج عبد الرحمن الشافعى

مسرح الطفل
يقدم مسرحيات عرائس - عروض موسيقية وسينمائية
منوعات غنائية راقصة
٧ ش كمال الدين - صلاح - جاردن سيتى

سينما مودرن بشبرا
المجهول
نجلاء فتحى - عزت العلايلى
مواعيد الحفلات ١٠.٣٠ - ٣ - ٦ - ٩

اوبرج الاهرام
مغلق طوال شهر رمضان للاجازة السنوية
الافتتاح ليلة عيد الفطر المبارك

قطاع المسرح

المسرح المتجول يقدم
على مسرح الغرفة ١٠ مساء
رجل فى المدينة
تأليف : عبد الستار فتحى — اخراج : كمال الدين حسين

المسرح المتجول يقدم قريبا
على مسرح سيد درويش بالأسكندرية
أولاد الايه
تأليف : محمد البلجس ، ناجى جورج — إخراج : عبد الغفار عودة

المسرح الكوميدى يقدم قريبا
المخطوف
على المسرح العائم (فاطمة رشدى)
تأليف : مختار العزبى — إخراج : مجدى مجاهد

المسرح الكوميدى يقدم قريبا
على مسرح بيرم التونسى بالأسكندرية
حاجة تجنن
تأليف : د. عزت عبد الغفور — إخراج : عوض محمد عوض

المسرح الحديث يقدم على مسرح السلام
بعد نجاح كبير
التشريفة
تأليف : احمد عفيفى — اخراج : عبد الغنى زكى

فقيد عائلة زيدان



بهيت عفيف ـ منوفية

ودعت قرية هيت عفيف يوم الاربعاء في زهرة ابنائها وخيرة شبابها شاب افنى شبابه في خدمة القرية شهيدا من اجل العمل المرحوم

عبد العزيز عبد الحكم زيدان

ويتقدم أنس امام لاهالى القرية بعزاء المرحـــوم وللاسرة خالص
ينعى بوفاته الرجولة والشهامة خلاق الفاضلة
تغمده الله برحمته الواسعة

مدرسة شمس الدين بشربين

الناظرة وهيئة التدريس يشاطرون ميل الشربيني عبد العاطى الاحزان ة حماه للفقيد الرحمة وللاسرة زاء

محمود عبد العال مراسل الجمهورية ه بالسنبلاوين يشاطر الاستاذ د محمود عبد العال لوفاة والــدة ى الاعديو للفقيد الرحمة وللاسرة زاء

مدرسة طهواى الابتدائية (١)

الموجه واسرة المدرسة تشـــاطر ستاذ رفعت الهنداوى المدرس حزان لوفاة والده للفقيد الرحمـــة الاسرة العزاء

مدارس تمى الامديد الابتدائية

موجه القسم ونظار المـــدارس العاملون بها يشاطرون الاســـتاذ حمد محمود عبد العال الاحزان لوفاة الده والاستاذ محمود عارف الحضرى وفاة والدته للفقيدين الرحمـــة الهما الصبر والسلوان

مركز شباب الحرية النموذجي بدمنهور

تشاطر الاستاذ على نوابر عضـــو جلس الادارة الاحزان لوفاة والــده لفقيد الرحمة وللاســـرة الصـــبر السلوان

اصر الثانوية بكوم حمادة

يشاطر الاستاذ فتحى العيشـــوى ة القارية وللاسرة خالص الصـــبر عزاء

امرة مدرسة النجار بالقرشـــين اطر الزميلة كاميليا شهـــوان زان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة سرة العزاء

التعليم الابتدائي بشربين

ر ورؤساءالاقسام والموجهون والنظار ظرون يشاطرون الاستاذ محمـــد غيث الموجه بالادارة الاحـــزان شقيقه

نقابة المعلمين بشربين

شاطر الاستاذ احمد صقر المدرس بين الصناعية لوفاة حرمه

نقابة المعلمين بشربين

شاطر الاستاذ محمد كمال غـــيث جه بالادارة الاحزان لوفاة شقيقه بد الرحمة ولـــلاسرة خـــالص لو

نقابة المعلمين بالسنبلاوين

طرالاستاذ رفعت الهنداوى الهنداوى س بمدرسة طهواى الابتدائيـــة زان لوفاة والده للاسرة خـــالص لو

التعليم الابتدائي بنقادة

شاطر الاستاذ كمال بطرس الموجه ة الاحزان فى وفاة شـــقيقه بد الرحمة وللاسرة خـــالص لو

مدرسة الطوابل الشرقية الابتدائية رة المدرسة تشـــاطر الســـيد ز الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة مة

الذا الريش يشارك اسرة المرحوم عبد المتعال على السيد لوا للفقيدا الرحمة ولـــلاسرة ن العزاء

جمعية التعاونية المنزلية الاستهلاكية لمركز دسوق

و واعضاء مجلس الادارة والاعضاء ملون بالجمعية يشاطرون الاستاذ د قنيم رئيس الاتحاد التعـــاونى هلاكى بكفر الشيخ الاحزان لوفاة ية والدته للفقيدة الرحـــمة ية العزاء

البقـــاء لله

توفيت الى رحمة الله تعالى السيدة وسيلة حسن حسين حرم المرحـــوم الحاج محمد عبد السلام عبد العاطى ووالدة السيد ـ سيد محمد عبـــد السلام بمصنع ٩٩ حربى والســيد ـ احمد محمد عبد الســـلام بالمقاولون العرب والسـيد ـ عبد المنعم محمـــد عبد السلام بالتربيـــة والتعليم ـ وبقلوب مؤمنة بقضاء الله ينعى زكى ابو طالب والسيدة حرمه وفاة المرحومة الفاضلة ـ تغمدها الله بواسع رحمته والهم الاسرة الصـــبر والسلوان ـ العنوان شبرا البلد ١٢ شـــارع النحاس .

مدرسة الشهيد البدراوى الابتدائية بسمنود

تشاطر الزميل محمد السيد غالى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مدرسة الجمهورية بفوه

يشاطرون الاستاذ احمد محمـــد عطية الاحزان لوفاة المرحوم والــده للاسرة العزاء

منطقة البحيرة لكرة السلة

تنعى والد الزميل على نوار عضو المنطقة للفقيد الرحمة وللاسرة الصـ

مجلس شعبى حجلى

مركز منية النصر دقهلية

ينعى شهداء الواجب المغفور لهـــم احمد عبده السيد نوفل بميت حديد والهدى الهدى احمد سالم وعبدالمطلب شعيشع بكفر ابو ذكرى لهم الرحمة والاسرهم الصبر والسلوان

مدرسة بنات ابو حمص

تشاطر الميلة رتيبه عبد المحسن شاهين الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة.

مدرسة بلقاس الثانوية التجارية

تواسى الزميل مجاهد عبد العـــزيز لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والمغفرة

نقابة المعلمين بمنية النصر

تنعى بمزيد الحزن والاسى شهيـــد الواجب الزميل عبد المطلب شعيشع للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بفوه

يشاطرون الزميلين حسن واحمـــد محمد عطية احزانهما لوفاة المرحـــوم والدهما

مستشفى صدر المحلة الكبرى

اسرة المستشفى تنعى بمزيد الحزن الحاج عبد المحسن الغبارى والـــد الزميل عزت الغبارى للفقيد الرحمـــة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

مدرسة سمسرة الثانوية والتجـارية

ناظر المدرسة وجميع العاملين وطلاب الفصول الثانوية والتجارية ينعـــون بمزيد الحزن والاسى شقيق الاســـتاذ ابراهيم عريضة وكيل المدرسة للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة صـــادق العزاء

احمد الجمال يواسى الاســـتاذ ابراهيم عريضة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

قسم شئون العاملين بمدرســـة بلقاس الزراعية يواسى الزميل توفيق عبد العزيز لوفاة والدته للفقيـــدة الرحمة

التامينات الاجتماعيـــة بالمحلـــة الكبرى اول
تشاطر الزميلة بسيمة احمـــد الليثى احزانها لوفاة والدها للفقيـــد الرحمة

الاستاذ عبد العال دخيل

رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة فوة خالص عزائى ومواساتى لكـــم محمد الديب الصحفى بفوه

الادارة التعليمية بكفر سعد

تنعى بمزيد الحزن الاستاذ حـــامد عسكر وتشاطر الاحزان لوفاة والـــد الاستاذ فاضل نوفل ووالد الســيدة شادية صبح وابنة عم الاستاذ سمير شويقه للمتوفين الرحمة ولاســـرهم العزاء

مكتب الجمهورية باسوان يشـــاطر الاستاذ

عويس زكى

مدير فرع شركة مصر للطيـــران باسوان بالنيابة لوفاة عمه ســـيد احمد حسان للفقيد الرحمة ولـلاسرة العزاء

العاملين بمشروع استغلال الجرارات

تشاطر الاستاذ عبد العال دخيـــل رئيس الوحدة المحلية الاحزان لوفاة

المرحوم عبد المتعال السيد

للفقيد الرحمة ولاسرته خـــالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر
وذكرى الاربعين للمرحوم

عاصم عبده على



تتقدم أسرة المرحوم

الحاج عبده على ابراهيم

وجميع العائلة بالشـــكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم سواء بالحضور والبرق والنشر والســادة رؤساء مجلس الشعب والشـــورى والسادة الوزراء واعضـــاء مجلس الشعب والمجالس المحلية بالقاهرة لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء يوم الاثنين ١٨ ـ ٦ـ١٩٨٤بالسرادق المقام ٣ شارع دانش العباسـية ـ القاهرة ـ
ولا عزاء للسيدات
تلغرافيا ـ الوليدكس

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيى اسرة طيب الذكر المرحـــوم ـ عبد الجليل طلبة الكيشاوى ـ ذكرى الاربعين بتلاوة القران الكريم بدوار العائلة بشيبة مركز الزقازيق شرقية وذلك مساء يوم الاحد ١٧ يونيو١٩٨٤
والاسرة تتقدم بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى مصـــابهم الاليم سواء بالحضور او البرق
تلغرافيا ـ شيبه مركز الزقازيق

عزاء

اللجنة النقابيـــة بمؤسسة دار التحرير ـ تقدم خالص العزاءللزميل عوض محمد عوض بقسم الطبـــع بالاعلانات الشرقية ـ فى وفاة المرحوم والده ـ رحم الله الفقيد والهـــم اسرته الصبر والسلوان

مدرسة برمبال القديمة الثانوية

دقهلية

ناظر المدرسة وهيئـــة التدريس والاداريون والطلاب والعمال ينعـــون بمزيد الاسى والحزن فقيدهم شهيـــد العلم الاستاذ

عبد المطلب شعيشع

المدرس بالمدرسة للفقيد الرحمـــة وللاسرة خالص العزاء

للذكرى

لم تمر سنوات عمره الطويل هادئة . ولم تكن حياته عاديـة وانما امتـــلات بالاحداث .. والبطولات والانتصارات والمحن والالام فقد ظل الثائر الكبير عزيز المصرى طول حيـــاته فى كفاح متصل لم تهدأ حرارته منذ حمل السلاح وقاتل الاستعمار والطغيان والفساد .. طارده الاعداء وسجن وواجه حكـــم الاعدام .. لكنه لـــم يعرف الاستسلام .

وحين قامت ثورة يوليو ١٩٥٢ هدات نفسه لان حلمه الكبيـــر قد تحقق وراه رؤيـــة العين ووجـــــد فى الثورة محصلة سنوات الكفاح التى عاشها .. وكرمته الثورة اعترافا وتقديرا بانه كان الاب الروحى لها ، والداعى الكبير اليها

ومن مولده عام ١٨٧٨ فـــى القليوبية يبدأ الشريط الطويل فى الجيش التركى حيث كـــان عزيز المصرى ضابط فيه وقت ان كـــانت مصر جـــزءا مـــن الامبراطورية العثمانية وكـــان من الضباط القـــلائل الذين تلقوا فرقا عسكرية فىالاكاديمية العسكرية فى برلين واشترك مع مصطفى كمـــال اتاتورك وعصمت اينونو ـ رائـــــدى الوطنية التركية الحديثة ـ فى حروب البلقان وفى الحرب الليبية ضد الاستعمار الايطالى

وفى الجمعية السرية ـ تركية القنـــاة ـ انتظم عزيز المصرى ونخبة من الضباط العرب فى محاولة لقلـــب نظام السلطان عبد الحميد ولكن انكشف امرهم واودع عزيز المصرى السجن . وتدخلت جميع الشعوب العربية لاطلاق سراحه

عاد عزيز المصرى الى القاهرة ليواصل رسالته ولكن الانجليز ابعدوه الى المانيا التى مكـــث فيها عدة سنوات ثم عاد الـــى القاهرة ليجد ثورة ١٩١٩ وعلى سبيل الملق عينه الانجليـــز مديرا لكلية الشرطة فكان اول مصرى يشغل هذا المنصب .. ووافق عزيز المصرى طالما انـــه سيكون امام جيل جديد مـــن شباب المصريين يزرع فيهـــم الايمان بوطنهم وقضيتهم .

فى عام ١٩٣٨ عين مفتشـــا عاما للجيش المصرى ثم رئيســـا لهيئة اركان حرب الجيش .. وبعد ثورة يوليو ١٩٥٢ عيـــن سفيرا لمصر فى الاتحـــــاد السوفيتى ثم استقر بالقاهرة ومنح قلادة النيل تقديرا مـــن الثورة المصرية لرائد من روادها الاوائل .

وتوفى فى ١٥ يونيو ١٩٦٥

إعلانات صغيرة

وظائف خاليــه

النصر العامة للمقاولات
حسن محمد علام

٧ شارع عبد الخالق ثروت ـ القاهرة

اعلان وظائف رقم (٤) لسنة ١٩٨٤
تعلن الشركة عن حاجتها الى سائقين رخصة درجة اولى وثانية وســـائقى تريلات للعمل بها بعقود مؤقتة وباجور مجزية ترتبط بالانتاج بخلاف المزايـــا التى تصرف للعاملين بالشركة ..
وعلى ان تقدم الطلبات باليد للسيد الاستاذ رئيس قطاع النقـــل بجراج الشركة بعين الصيرة طريق صلاح سالم بالقاهرة او فرع الشركة بالاسكندرية شارع حسن علام بسموحة او عمليات الشركة بالغردقة ـ سوهاج ـ دمياط ـ موضحا بها الموقف من الخدمـــة العســـكرية والخبـــرات الســـابقة والرخصة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ..

تكوين شركات

بموجب عقد ملخص من محكمـــة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١ـ١ـ ٨٤ تكونت شركة تضامن بين السيدة محاسن حسين محمد ، والســـيد محمد ماهر الياس ، والسيد حنفى عبد العزيز حسن باسم الياس وشركاه لتجارة الجلود مقرها ٤٠ ش الجيش قسم الموسكى براس مال قدره ستة الف جنيه مدة الشركة عشر سنوات قابلة للتجـــديد والادارة والتوقيـــع للسيدة محاسن حسين محمد

بعقد مؤرخ ٩ يونيو سنة ١٩٨٤ ومسجل برقم ٩٨٢ سنة١٩٨٤ بمحكمة شمال القاهرة تكونت شركة تضـــامن بين المهندس سيد احمـــد محجوب واخوته محمد ويحيى وعاصم للتجارة العـــامة والمقاولات بارض الحرفيين بمدينة نصر براسمال عشرة الاف جنيه قابل للزيادة ولمدة خمس سنوات من اول سنة١٩٨٥ قابلة للتجديدوالادارة والتوقيع للمهندس سيد احمــــد محجوب .

تكونت شركة توصية بسيطة باسم تشيكو فارم قبطان محمد على فارس وشركاه محمد على فارس متضـــامن الغرض التنمية الزراعية والحيوانية واستصلاح الاراضى واستغلالها للزراعة ومقرها بالعـــزبة المملوكة للشركة بالابقعين مركز حوش عيسى بالبحيرة براسمال ...٨٠٠ ج لمدة عشرة سنوات تبدا من ١ ـ ١ ـ ١٩٨٣ وتجـــدد الادارة والتوقيع منفردا لمحمد على فارس وسجل ملخص عقد الشركة برقم ٢ ـ ١٩٨٣ شركات دمنهور

بعقد مســـجل رقم ١٢ ـ ١٩٨٤ شركات الجيزة تكونت شركة توصية بسيطة من جمال الدين زكى سـعيد ومصطفى يوسف بدر الدين متضامنان وشريك موصى وسمتها جمـال الدين زكى وشركاه المركز الاقتصادى الهندسى ومقرها ٤٩ الزهراء بالدقى رأسمال ...٢٠٠٠ جنيه الاول ...١٠٠٠ والثانى والثالث ...٥ لكل ومدتهـــا خمس سنوات اول ١٩٨٤ وتتجدد والتوقيع للشريكين المتضامنين منفردين عـــدا التصرفات الزائدة عن....فمجتمعين ونشاطها كافة المشروعات والمقـــاولات والتوريدات المختلفة ودراســـات الجدوى والاستشارات الهندسيـــة واعمال الوكالة والوساطة التجـارية وتجارتى الجملة والتجزئة والاستيراد والتوريد

مـــزادات

تعلن الوصية امانى العشرى عـــن بيع محصول ثلاث فدادين مزارع عنب بزمام ميت بدر حلاوه حوض حجـــر الشياخة والبيع بسراى نيابة طنطـا بمزاد يوم الســـبت ٢٣ـ٦ـ١٩٨٤ الساعة العاشرة صباحا

محافظة مطروح
مديرية الشئون الصحية

تعقد جلسة مزادعلنى الخميـــس ٢١ـ٦ـ١٩٨٤ لبيع الاصناف الكهنـه والتى يمكن معاينتها والحصول علـى شروط المزاد وبيان الاصناف مـــن المديرية

تعلن شركة مصر للتامين

عن بيع بالمزاد العلنى ـ جلســـة الخميس ٢١ ـ ٦ ـ ٨٤ ، ١٢ ظهرا بمخازن الشركة العربية للتجـــارة الخارجية بالخانكة .
كميات ســـكر عواريه مقسمة الى لوطات صغيرة والبيع لاصـــحاب مصانع الحلوى فقط والحضـــور بالبطاقة الضريبـــية التى تنص على نشاطه او توكيل رسمى من صـــاحب المصنع مع ارفاق البطاقة الضريبيـــة لصاحب المصنع وبطاقة ضريبـــية للموكل اليه مع العلم بضرورة استلام الشركة صورة من هذه البطاقة ولكل صاحب مصنع لوط واحد فقط .
تامين دخول المزاد ...٥ جنيـــه يستكمل الى ٢٥ فى المائة بالجلسة يدفع ٥٥ جنيه عن كل ضريبـــة استقلال
الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو ـ القاهرة
ت ٧٥٢١٤٣ ـ ٧٦٦٣٤٢ ـ ٧٦٧٢٠٢

أختـــام مفقودة

فقد ختم وعقود اطيان زراعيـــة باسم بثينة حلمى ابراهيم عـــامر زوجة عبد الحكيم الفالوجى ببلبيس وخالية الديون والرهون وما يقهر مزور

تغيب عماد عبد الحميد حسابر ١٠ سنوات ٨ شـــارع خميس احمـــد عباس الشرابيـــة ت ٦٠٣٢٢٧

تغيبت امل محمـــد عبد الحليم قمحية اللون وترتدى فســـتان لبنى مشجر وبنطلونا اسود ١٤ ســـنة العنوان ٨٦ ش سالم المونس بهتيم شبرا الخيمة عودى الى اهلك

قيـــد أسماء

الهيئة العامة للاستعلامات

تعلن الهيئة العامة للاستعلامات عن فتح باب القيد بســجل الموردين باحتياجاتها من القطاعين لتوريد ادوات كتابية ـ ادوات واكيـــاس وشـــنط بلاستيك ـ ادوات نظافة اجهزة سمعية بصرية ـ ادوات واجهـــزة كهربائية ـ ماكينات طبـــاعة رونيو ومستلزمات تشغيلها الات كاتبة وحاسبة ـ اثاثات قطع غيار سيارات ـ كاميرات ـ افلام خام ـ اعلام واوســمة معدات اطفا .
على راغبى القيد التقدم بطلب بخطاب مسجل باسم مدير ادارة المشتريات المحلية بالهيئة ٢٢ ش طلعت حرب ـ القاهرة مبينا به رقم البطاقة الضريبية
٨٤ ـ ٣٧٤٠

للبيـــع

للبيع
ثلاجة كليفنيتور ١٤ قدم جديدة بالصندوق لدى عبـــد المنعم يحيى بمدينة العمال بلوك ٩ منزل رقم ٥ امبابة



تعدل عقد شركة تلستار للسياحة بنقل مقرها الى ١ ميـدان التحرير بالقاهرة وتسجل برقم ١٦٧ـ٨٤

تعدل عقد شركة زد تورز باضافة فرع بفندق النوفوتيل بديلا لمكتب المطار وتسجل برقم ٩٤٦ ـ ٨٤

بموجب عقدى تعديل ملخصهـــا مسجل برقم ٩٨٨ لسنة ١٩٨٤ شركات محكمة شمال القاهرة الابتدائية تعدلت شركة جورج باسيلى وشركاه بتخـارج اربع شركاء موصين مذكورين بالعقـــد واصبح راسمال الشركة ...٣٠٠٠ جنيه حصة التوصية ...١٥٠٠ جنيه واضيفت الوكالة التجارية لغرض الشركة

تعدل عقد شركة ترافيل جروب بنقل مقرها الى ٣٦ ش الشهيد احمد وصفى بالماظه بمصر الجديدة وتسجل برقم ٩٤٨ ـ ٨٤ شركات جنوب

تعدل عقد شركة سيتى فرست ترافيل باضافة فرع بشارع البوستة بمركز دشنا وتسجل برقم ٩٤٧ـ٨٤

اشارة لا نشر يوم ٩ـ٦ـ٨٤ باعلان شركة العزونى للسياحة المسجلة برقم ٥٧ـ٨٤ بمحكمة المنصورة فان الغرض منها هو السياحة ومدتها عشر سنوات تبدا من ١ـ٣ـ٨٤ وتنتهى فى ٢٨ـ٢ـ٩٤

مـــناقصات

مناقصة عامة رقم ٥٠/٨٣/٨٤
شركة جركو للتبريد والهندسة
١٤ شارع عماد الدين بالقاهرة

تعلن عن مناقصة لعملية توريد عدد (١) واحد مخرطة معـــادن افقيـــة .
تسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من الخزينة العـــامة بالعنوان عاليه نظير مبلغ خمسة وعشرون جنيها (للنسخة الواحدة)
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر باسم السيد المهندس رئيس القطاع التجارى فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٢١ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ وهو موعد فض المظاريف ولن يلتفت لاى عطـــاء غير مصحوب بالتـــامين الابتدائى وقدره اثنين فى المائة من قيمة العطاء وكذا العطاءات التى ترد بعد ميعاد الفض .

مركز البحوث الزراعية

يعلن المشروع المصرى لتحســـين محاصيل الحبوب الرئيسية بشارع جامعة القاهرة بالجيزة عن مناقصـــة عامة لانشاء مبنى الهندسة المدنية بالمشروع والتى تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت ١٤ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ موعدا لفتح مظاريفها
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر ادارة المشتريات بالمركز مقابل عشرون جنيها للنسخة يضاف اليها ٢٥٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد
على ان يكون العطاء مصـــحوبا بتامين ابتدائى قدره ١ فى المائة من اجمالى العملية يزاد الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء .
ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين او التى ترد بعـــد الميعاد .
٨٤ـ٣٧٤٤

أشياء مفقـــودة

فقد جواز سفر ســـورى باسم مصـــطفى محمد سعيد زيدان برقم ١٨٤٠٧١

فقد جواز سفر باسم هدى حسين عويس واولادها من يعثر عليه يتصـــل بمحمد الديب مراسل الجمهورية بفوة وكفر الشيخ

أحكام قضائية

حكمت محكمة جنـــوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٢٠ ـ ٤ ـ ١٩٨٢ بالقضية رقم ٤٠٤ ـ ٨١ اجـــانب حكمت غيابيا بتطليق ام هاشم حسن ابراهيم من عارف يونس حسن طلقه

مـــناقصـــات

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والتعمير
اعـلان

تعلن مديرية الاســـكان والتعمير بالدقهلية ان موعد فتح المظـــاريف لاحد المناقصة العامة

لعملية المصرف الطرد والرواسب وحدت الترشيح بنواحى نبروة وتيرة مركز طلخـا

فى ٣٠ـ٦ـ١٩٨٤ قد تاجـــــل الى ظهر يوم الاحد ٨ـ٧ـ١٩٨٤

اعـــلان

يعلن حى شمال (محافظة القاهرة) عن طرح مناقصة عملية رصف الشوارع والحوارى بقسمى الســـاحل وروض الفرج جلسة ١٤ـ٧ـ١٩٨٤ الســـاعة الثانية عشرة ظهرا بالشـــئون المالية (عقود ومشتريات) ٤٢ ش شـــبرا ويشترط قبل الجلسة ســـداد قيمة الكراســـة ودفع ١٪ تامين ابتدائى عن قيمة العملية مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .
٨٤ ـ ٣٧٤١

الجمعية التعاونية العامة للميكنة الزراعية

تعلن الجمعية التعاونية العـــامة للميكنة الزراعية عن حصر الاحتياجات للاعمال الاتية :
ـ جرارات زراعية قوة ٦٠ ـ ٦٥ حصان .
ـ جرارات زراعية قوة ٢٥ ـ ٣٥ حصان لتلويط الارز وعزيق الحدائق
ـ الات حصـــاد ودراس وتذرية (كومبين) صغير الحجم للحيـــازات الصغيرة للارز والقمح .
ـ سطارات لزراعة الارز والقمح
ـ شتالات لشتل الارز
ـ الات تقطيع احطاب القطن وحش البرسيم وحصـــاد القمح والارز (محشات)
ـ اذرع تطهير المجـــارى المائيـــة الصغيرة .
ـ محارث دوران
ـ مكابس لجمع وكبس التبن وقش الارز .
ـ ماكينات دراس وتذرية
ـ مقطورات لنثر السماد البلـدى للحيازات الصغيرة
ـ الات لنثر السماد الكيماوى
ـ طلمبات رى نقالى قوة ٧ حصان
ـ قصابيات
وهذه الالات للراغبين من المزارعين والجمعيات التعاونية للميكنة الزراعية وتقدم طلبات الحجـــز الى اى من الجهات التالية :
ـ اقرب محطة زراعة آلية بالمحافظة
ـ مدير الارشاد الزراعى بمديرية الزراعة بالمحافظة .
ـ الجمعية التعاونية العامة للميكنة الزراعية بمقرها (شارع نادى الصيد ـ مبنى العلاقات الزراعية الخارجية) بالدقى .
ـ الجمعية التعاونيـــة للميكنـة الزراعية بالمحافظة .
ـ اقرب جمعية محليـــة تعاونية للميكنة الزراعية
وتتلقى هذه الجهات الطلبات لمدة تنتهى فى موعد اقصاه ٣١ـ٧ـ١٩٨٤ وترسلها الى الجمعية التعاونية العامة للميكنة الزراعية بالعنـــوان المبين بعاليه .

شركة القاهرة للملبوسات والتريكو (تريكونا)
٦ شارع المدارس
حدائق القبة ـ القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٠ ـ ٨٣ ـ ٨٤ بين القطـــاعين العام والخاص لتوريد وتركيب عدد ١ واحد طلمبة اعماق بماكينة ديـــزل (يفصل ٤) ـ اربعة ـ سلندر لزوم تغذية شبكة مياه الحريق يمكن معاينة المكان على الطبيعـــة بمقـــر الشركة بالعنوان عاليه ..
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس القطـــاع المالى والتجارى بالعنوان الموضـــح بعاليه او تســـلم باليـــد للسكرتارية العامة فى مواعيد العمل الرسمية ..
اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ٢١ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ .. الساعة الثانية عشر ظهـــرا على ان يصحب كل عطاء تامين ابتدائى قـــدره ٢ ٪ يزاد الى ٥ ٪ فى حالة رســـو العطاء ..

حى غرب المنصورة

يعلن عن مناقصة عامة

لتوريد وتركيب افران اليه لحرق القمـامة

جلســـة ٢٧ـ٦ـ١٩٨٤ الشروط بالحى نظير خمسون جنيها يصـــحب العطاء تامين ١٪

شركة تنمية الصناعات الكيماوية (سيد)
الطالبية ـ الهرم ـ الجيزة

ـــ تعلن بين موردى القطـــاعين العام والخاص :
لتوريد انابيب الومنيوم
ـــ وقد تحدد يوم الاحد المـــوافق ٨ـ٧ـ١٩٨٤ الساعة الثانية عشـــر ظهرا لفتح المظاريف
ـــ تطلب كراســـة الشروط والمواصفات من الادارة العـــامة للمشتريات
ـــ تقدم العطاءات داخل مظـاريف مغلقة باسم السيد ـ الاستاذ مـــدير عام المشتريات بالعنوان عاليه وتكـــون مصحوبة بتامين ابتدائى قـــدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند الرسو ونرفق صورة مـن البطاقة الضريبية
ـــ لن يلتفت للمظاريف الغيـــر مستوفية للشروط عاليه او التى ترد بعد الميعاد
ـــ للشركة الحق فى قبول اورفض اى عطاء دون ابداء لاسباب

جامعة القـاهرة
انشاء معسكر مرسى مطروح

تطرح جامعة القاهرة عملية انشـاء معسكر مرسى مطروح وهو يتكون مـــن مبنى رئيسى ومبانى الخدمات واعداد الموقع وذلك بمنطقة كليوباترا بمدينـــة مرسى مطروح وتطلب كراسة الشروط والرسومات من الادارة العامة للشئون الهندسية نظير مبلغ ٢٥ جنيهـــا (فقط خمسة وعشرون جنيها) وتفتح المظاريف يوم ٢٥ـ٧ـ١٩٨٤ الســـاعة ١٢ ظهرا بادارة الجامعة مع مراعـاة سداد التامين المؤقت بواقع ١٪ واحد فى المائة) من القيمة التقـــديرية للاعمال على ان يكمل الى ٥٪ فـــى حال رسو العطاء وللجامعة الحق فـــى قبول او رفض اى عطـــاء دون ابدا الاسباب وعلى المتقدمين من القطـــاع الخاص ارفاق مايثبت القيد فـــى مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وتقديم صورة البطاقة الضريبيـــة وعلى المتقدمين لاول مرة تقديم بيـان معتمد من الحكومة او القطاع العـام بسابقة الاعماله التى نفذها بالجهات

وزارة الرى
الادارة العامة لمشروعات الصرف لمحافظة اسوان
بكوم امبو

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الســاعة الثانية عشرة ظهرا بالادارة العامة لمشـــروعات الصرف بكوم امبو عن المناقصـــة العامة لعملية الاعمال الصناعية لصرف حوض البصيلة
جلسة الاثنين ٩ يوليو ١٩٨٤
وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم امبو نظيـــر مبلغ ـ خمسة جنيهات ـ خـــلاف اجرة البريد ـ ثلاثمائة مليم
وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ـ ١٥٠ مليم ـ
ويمكن الاطلاع على الرسومات بمقر الادارة بكوم امبو فى اوقات العمـــل الرسمية .
ويجب ان يكون العطاء مصـحوبا بتامين ابتدائى قدره ـ ١ فى المائة ـ من قيمته .
ويراعى ان تكون اســـعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمـــال اخرى .
وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليـــه .
وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب ســـجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية او صورة منها .
٨٤ـ٣٧٠٩

إخطارات

مديرية المساحة بالاسماعيلية

تعلن مصلحة المساحة بانه قد صـــدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع تحسين الطريق من كوبرى التـــل الكبير الى كوبرى المحسمة رقـــم ١١٧٥ طرق للمنافع العـــامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٢٩٦ بتـــاريخ ٢ـ١٢ـ١٩٧٥ وتطبيقا للمادة ـ ٦ من لقانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشان نزع ملكية العقارات اللازمة المنفعـــة العامة . تعلن مصلحة المساحة بانهـا ستقوم بعرض الكشوف والخـــرائط المشتملة على البيانات الخاصـــــة بالملكات اللازمة لهذا المشروع فـــى المـــدة من ١٧ـ٦ـ٨٤ الى ١٦ـ٧ـ١٩٨٤ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ ـ ادارة نزع الملكية والقضـــايا بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى
٢ ـ مكتب مديرية المســـــاحة الاسماعيلية

٣ ـ مقر شرطة بنواحى التل الكبير مركز التـــل الـــكبير محافظـــة الاسماعيلية

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكـــورة من خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتـــراض على اية بيانات تتعلق بهم
مع العلم بانه اذا انقضت المـــدة القانونية دون تقديم اى اعتراضـــات اصبحت البيانات المذكورة نهائيـــة طبقا للقانون

٨٠ـ١٣٦٥٧

عطاءات

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ شارع الاطون ـ بالشاطبى
تعلن عن مناقصة بالمظاريف المغلقة عن الاعمـــال الســـنوية الاعتيـــادية والصحية لصـــيانة وترميم المبـــانى والادوات الصحية ويتم التعاقد عنهـا لمدة عام من تاريخ التعاقد وقد تحدد لفتح مظاريفها :
الساعة الثانية عشر من ظهر يـــوم الثلاثاء الموافق ١٧ ـ ٧ـ ١٩٨٤ ويتم الاطلاع على قوائم الاسعار الصادرة من وزارة الاسكان التى يتم الالتزام بها بادارة المشتريـــات وتســـلم الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات عالية مقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة وتطلب بموجب طلب ممغوغ فئة ١٥٠ مليم يضاف اليها ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وتسدد القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع او حوالة بريد عاديـــة على مكتب بريد الاسكندرية ..

هكذا من الأصل

الأهلي والإسماعيلي أصعب مباريات اليوم

الاتحاد والمحلة ليلا .. المصرى والأولمبى .. والترسانة والمنيا

كتب ـ جمال المكاوى :

تقام اليوم اربع مباريات فى الاسبوع ١٩ للدورى العام لكرة القدم ثلاثة منها تبدأ فى الثالثة والنصف .. فيلعب الاهلى مع الاسماعيلى باستاد القاهرة ، والمصرى مع الاوليمبى ببورسعيد والترسانة مع المنيا بملعب الترسانة .. اما الاتحاد مع المحلة باستاد الاسكندرية فتقام مباراتهما فى التاسعة تحت الاضواء الكاشفة

الاهلى والاسماعيلى

اهم لقاءات اليوم واكثرها حساسية وشعبية حيث ترقبها جماهير الزمالك فى ذات الوقت مع جماهير الفريقين .. فالاهلى ينافس الزمالك على بطولة الدورى .. استطاع ان يتغلب على مشكلة غياب نجومه الدوليين ويتكيف مع الظروف الجديدة بل انه حقق بناشئيه ما لم يستطع تحقيقه الكبار ، وجمع ٦ نقاط بالفوز على الكروم والترسانة والاتحاد بالاسكندرية ، ويسعى اليوم جاهدا للفوز بنقطتى المباراة للقرب اكثر من البطولة .. وايضا لرد الاعتبار لهزيمته أمام الاسماعيلى فى الدور الاول ١ ـ صفر ، وتسببت فى هزيمته فى المباراة التالية امام الزمالك ليخسر ٤ نقاط كانت كفيلة بأن يلعب اليوم فى قمة راحته .. والاسماعيلى الذى ينافس على المركز الثالث برصيد ٢١ نقطة يسعى اليوم لانتزاع ولو نقطة حتى يستقر فى مركزه .

ومن الصدف ان يحكم لقاء اليوم الحكم الدولى محمد حسام الدين الذى ادار اللقاء الاول ويعاونه السيد الخولى وعلى حسين .

يمثل الاهلى : احمد شوبير ـ حمدى ابو راضى وضياء السيد ومحود صالح ومدحت رمضان ـ علاء ميهوب ومحمد عامر واسامه عرابى ـ شريف عبد المنعم (هشام فؤاد) وسمير فوزى (رضا محمود) وزكريا ناصف .

ويمثل الاسماعيلى : عصام الحسينى ـ صبرى المنياوى ومحمود جابر وطارق زين ومحسن عبد المسيح ـ حماده الروس ومحسن هاشم وعلى يونس وشحته دسوقى ـ محمد حازم وخالد القماش وسامى مطيه .

الترسانة والمنيا

مباراة حساسة بالنسبة للفريقين حيث انهما يحاولان الفرار من منطقة الخطر .. الترسانة فى المركز التاسع ولها ١٥ نقطة ويفارق نقطتين فقط عن الكروم فى المركز قبل الاخير .. والمنيا فى المركز السابع وله ١٦ نقطة ويسعى للدخول فى منطقة الامان .

يمثل الترسانة محمد مرسى وحسن رياض ومخلوف حامد ومحمود السيد وهشام السيد وجمال عبد الحليم ومحمد ادم وشاكر عبد الفتاح ومحمد فؤاد ومحمد رمضان ومحمد كمال .

ويمثل المنيا : اسامه فهمى وشديد قناوى وعلى حسنين واحمد عامر ونادى حسن وصلاح مبارك ويحيى دياب ومحمد عبد الغنى ورضا عبد المولى وممدوح زكى وجمال جمعه

يدير المباراة الحكم الدولى ماجد مرسى ويعاونه العميد حسام عابدين وزكريا سالم .

الاتحاد والمحلة

لقاء فى الشكل تحصيل حاصل بالنسبة للفريقين .. فكلاهما يعتبر فى منطقة الامان وهما ايضا لا ينافسا على القمة ويكفى كل منهما الفوز بنقطة واحدة للاستمرار بعيدا عن منطقتى الغليان فى القمة والقاع .. الاتحاد فى المركز الثامن وله ١٥ نقطة والمحلة فى المركز السادس برصيد ١٦ نقطة .. ولقاء الدور الاول التعادل بدون اهداف .

يمثل الاتحاد نصر والاسكندرانى والسيد خورشيد وطارق الجلاد ومحمد نور وخطورة ومحمود عطا والثعلبى وخميس حسن وعيد احمد والزواوى .

ويمثل المحلة المقاورى وخالد كرم وصابر عيد ونبيل حلمى ومحمد قايز والزنتاوى وابراهيم هند وشريف الخشاب وحسام عبد الغنى والمشاقى واحمد حسن .

يدير المباراة الحكم الدولى محمود عثمان ويعاونه العميد جمال مظلوم وصلاح العجمى .

المصرى والاوليمبى

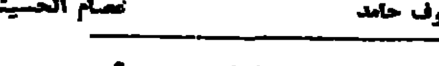
لقاء هام وحساس خاصة بالنسبة للاوليمبى الذى يقع فى المركز الاخير ويعانى دوامة الهبوط ويلعب اليوم وكل امله فى تحقيق نتيجة طيبة وهو يحقق نتائج مشرفة ببورسعيد ، كانت نتيجة اللقاء الاول التعادل ١ـ١ وفاز المصرى فى دور الـ ١٦ للكأس من ٣ ايام ١ ـ صفر ، والمصرى يحتل المركز الرابع وله ١٨ نقطة وينافس على المركز الثالث

يمثل المصرى : عادل عبد المنعم ـ مصطفى ابو الدهب وعلى المصرى وحسين عبد المنعم وجمال الخضرى ـ جمال جوده وقاسم بور واينو ومحمد طه ومسعد نور وطارق سليمان

ويدير المباراة الحكم الدولى حسين مهاود ويعاونه العميد زكريا سالم وحسنى الفنام







احمد شوبير — مخلوف حامد — عصام الحسينى

حسن امين

الاستاد يطالب المقاولون والزمالك بالفى جنيه

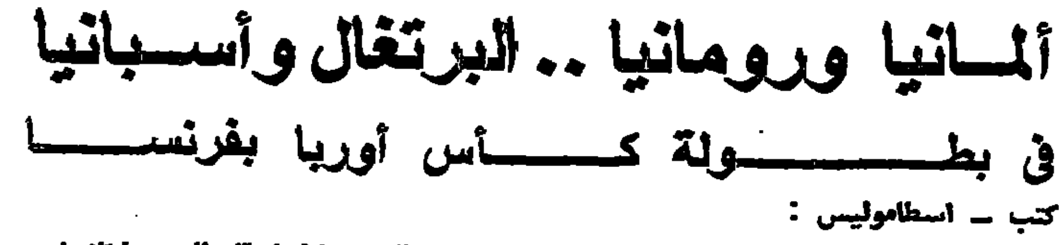
حسن امين وكيل الوزارة والمشرف العام على هيئة استاد القاهرة ارسل خطابا الى نادى المقاولون يطلب فيه مبلغ ١٥٠٠ جنيه مقابل لعب مباراتهم مع الزمالك تحت الاضواء الكاشفة وذلك قيمة استهلاك الكهرباء وحوافز للعمال .. كما طلب حسن امين من الزمالك مبلغ ٦٠٠ جنيه مقابل السماح للفريق بالتدريب مرة واحدة تحت الاضواء ضمن استعداداتهم للمباراة .

لجنة المسابقات تحدد موعد دور الثمانية

تجتمع فى الثانية عشرة ظهر اليوم لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم لاعلان مواعيد مباريات دور الثمانية للكأس وهى الاهلى مع المقاولون والمصرى مع الزمالك والمحلة مع الترسانة والاتحاد السكندرى مع الاسماعيلى

٥ مدربين فى موريشيوس

وشح مجلس ادارة اتحاد كرة القدم خمسة مدربين لحضور الدورة التدريبية التى ينظمها الاتحاد الدولى لكرة القدم التى تقام فى موريشيوس وهم : بدوى عبد الفتاح وهانى مصطفى وعلى ابو جريشة والساجى وعزيز جرجس مدرب المنيا



ألمانيا ورومانيا .. البرتغال وأسبانيا في بطولة كأس أوربا بفرنسا

كتب ـ اسطموليس :

فى اطار مباريات بطولة كأس الامم الاوروبية السابعة التى تقام حاليا بفرنسا تقام اليوم مباراتان ضمن مباريات المجموعة الثانية .. يلتقى منتخبا المانيا الغربية ورومانيا فى الخامسة والنصف من بعد الظهر بتوقيت القاهرة باستاد لانس الذى يتسع لحوالى ٥٢ الف متفرج .

اللقاء الثانى بين البرتغال واسبانيا ويقام باستاد مارسيليا فى الثامنة والنصف مساء تحت الاضواء الكاشفة .. تتسع مدرجات الاستاد لحوالى ٥٥ الف متفرج

المانيا ورومانيا

● وصل فريق المانيا الغربية الى نهائيات اوربا السابعة بعد حصوله على المركز الاول لتصفيات المجموعة السادسة الاوربية عقب فوزه على البانيا مرتين ٢ـ١ و ٢ـ١ وتركيا ٣ ـ صفر و ٥ـ١ ، والنمسا ٣ ـ صفر وتعادل فى المباراة الثانية معها بدون اهداف .. ولقى هزيمتين من ايرلندا الشمالية صفر ـ ١ وصفر ـ ١

يمتاز الفريق الالمانى بقوة هجومه والذى يعتبر من اقوى خطوط الهجوم وسجل الفريق ١٥ هدفا وعليه خمسة اهداف

احسن مهاجميه رومنيجه وسجل ٧ اهداف وفولار وسجل خمسة اهداف

اما المنتخب الرومانى فقد اشترك فى النهائيات بعد حصوله على المركز الاول فى تصفيات المجموعة الرابعة وحقق الفوز على قبرص ٣ـ١ و ١ ـ صفر وعلى السويد ٢ ـ صفر و ١ ـ صفر وايطاليا ١ ـ صفر وتعادل مرتين مع ايطاليا صفر ـ صفر وتشيكوسلوفاكيا ١ـ١ ولقى هزيمة واحدة امام تشيكوسلوفاكيا صفر ـ ١

سجل مهاجموه ٩ اهداف ودخل مرماه ثلاثة اهداف ، ويعتبر احسن هدافيه بللونى وكاماترو

تاريخ اشتراكه

اشترك المنتخب الرومانى فى البطولة ثلاث مرات عام ١٩٦٠ خلال البطولة الاولى ووصل الى دور الثمانية ، كما اشترك فى البطولة الرابعة عام ١٩٧٢ ووصل ايضا لدور الثمانية .. وتعد هذه المرة هى الثالثة .

البرتغال واسبانيا

اما ثانى اللقاءين بين البرتغال واسبانيا .. فقد وصل فريق البرتغال الى النهائيات بعد حصوله على المركز الاول فى تصفيات المجموعة الثانية الاوربية بعد فوزه على فنلندا ٢ ـ صفر و ٥ ـ صفر وبولندا ٢ـ١ و ١ ـ صفر ، وعلى روسيا ١ ـ صفر ، ولقى هزيمة واحدة امام روسيا صفر ـ ٥

سجل مهاجموه ١١ هدفا وعليهم ستة اهداف

يعتبر احسن هدافى الفريق جوميز وجورداو وكارلوس مانويل ونينيه .

تعد هذه المرة هى الثانية التى وصلت فيها البرتغال الى النهائيات حيث اشتركت لاول مرة فى بطولة عام ١٩٦٠ ووصلت الى دور الثمانية

اما المنتخب الاسبانى فقد وصل الى النهائيات بعد حصوله على المركز الاول فى تصفيات المجموعة السابعة واسفرت نتائجه عن التالى :

الفوز على ايسلنده مرتبا ١ ـ صفر و ١ ـ صفر وعلى هولندا ١ ـ صفر ، وايرلندا الحمرة ٢ ـ صفر ومالطة ٣ـ٢ و ١٢ـ١ ، وتعادل مع ايرلنده الحرة ٢ـ٢ ولقى هزيمة واحدة من هولندا ١ـ٢

احرز مهاجموه ٢٤ هدفا ودخل مرماه ثمانية اهداف .

احسن الهدافين سانشيانا سجل ثمانية اهداف وريكون خمسة اهداف وماسيدا اربعة اهداف

تاريخ اشتراكه

اشتركت اسبانيا فى النهائيات خمس مرات وحصلت على الكأس مرة واحد خلال البطولة التى اقيمت باسبانيا عام ١٩٦٤ بعد فوزها فى الدور النهائى على الاتحاد السوفيتى ٢ـ١ كما وصلت لدور الثمانية اعوام ٦٠ و ٦٤ و ٦٨

من القلب

فى الاتحاد السوفيتى تغيير نظم التعليم بحيث يلزم الطالب بان يتعلم التدريب العملى الصناعى خلال فترة التعليم العام ليتقن حرفة .

والتعليم العام مدته الان ١٠ سنوات ، ولكنه سيرتفع ليصبح ١١ عاما من التعليم الاجبارى الذى سيلزم الطالب خلاله ـ بالتعليم الحرفى ولذلك ستزود المدارس بالورش اللازمة .

والطالب يبدأ هذا التعليم وعمره ٧ سنوات ولكن النظام الجديد يلزمه ببدء الدراسة العامة مبكرا سنة كاملة اى وعمره ٦ سنوات.

والهدف من ذلك ان يستوعب الطالب الثورة التكنولوجية وان تسمح له سنوات الدراسة بان يعرف المزيد من العلوم والحرف.

وفى بلغاريا ـ وهى احدى الدول الشيوعية ـ يتدرب الطالب اثناء الدراسة فى المصنع او الشركة او البنك الذى سيعمل فيه اذا تخرج ونجح .

وفى بريطانيا يشجعون الان الطالبات على الاقبال على دراسة العلوم فى المدارس الابتدائية .

وفى المانيا الغربية بدأوا يطالبون بتغيير نظم التعليم الجامعى .

والجامعات هناك تمولها الحكومة الاتحادية ولكن تشرف عليها حكومات الولايات .

وكل الجامعات متساوية تقريبا فى نوع التعليم وفى ازدحام مدرجاتها بالطلبة .

والحملة الجديدة هدفها انشاء جامعات خاصة غير حكومية للقلة المنتقاة تركز على البحث العلمى وتعليم الاليكترونيات بالذات .

وهم يطالبون بالا يزيد عدد الطلبة فى الجامعات الجديدة عن الفى طالب حتى يتاح لكل منهم الوقت الكافى ليتعلم ويعرف ويتقن .

ويقولون انه اذا لم تغير المانيا نظامها الجامعى فانها لن تلحق ابدا باليابان او الولايات المتحدة.

ويضربون مثلا معروفا فى مصر وهو ان الطالب والاستاذ الالمانى يتفوق فى الخارج ويفشل فى المانيا لانه لا يجد الامكانيات او الفرص .

والاستاذ الجامعى لا يستطيع ان يتفرغ للعلم لانه مشغول بالمسائل الادارية ولان المدرجات تزدحم بمئات الطلاب .

وهذه الحملة يقف فى وجهها الاشتراكيون الذين يقولون ان هذه تفرقة ، وطبقية ، ولن يستفيد من هذه الجامعات الا ابناء الاغنياء الذين يستطيعون سداد الرسوم الجامعية العالية .

وهذه هى نفس الشعارات التى تتردد احيانا فى مصر ضد الجامعات الاهلية !

محسن محمد

من ثقب الباب

فرواية النكت دراسة عملية تكشف من شخصية كل شعب وقد لاحظت ان كل الشعوب تتلقى فريقا او جزءا من ... التشنيع وحكاية ... ماكون ... حقد لمجرد الفكاهه والمفارقات .

ففى العراق مثلا ينكتون على الاكراد رغم ان لهم تاريخا مضيئا فى حياة العراق كما نفعل تماما مع الصعايدة او كما نفعل مع الشوام ولايعنى ذلك رغبة الاهانة بل هى مبالغات مدرها الفكاهة .

ويروون فى يوغوسلافيا نكتا عن اهل مونتجرو ويشنعون عليهم بانهم كسالى لايحبون العمل مثل تنابلة السلطان وقد هاجر واحد منهم الى امريكا فعاد ملهوفا من التقدم الالى فيها وروى لاهل فريقه انه شهد فى امريكا عجبا لان كل شىء يسير بالاقتدار . تضع يدك على الزر فتصعد وتهبط وتضع يدك على زر فتسير السيارة وكل شىء لايحتاج الى اى جهد .

ولكن قرويا كان يسمع الرواية قال متعضا :

ـ ولكن من الذى سيضغط على الزر .

وافتح النكت بل والشتائم فى فرنسا تروى عن الكسل وهم يعتبرونه عيبا اخلاقيا وعاهة خلقية ولااظن ان النكت فى مصر تتناول الان تنابلة السلطان فلم يعد عندنا سلطان ولكن لايزال عندنا تنابلة يتفننون فى الهرب من العمل .

وقد عرفت صديقا فنانا موهوبا تجمعت لديه كل المواهب لكنه مصاب بالكسل حتى انه كان ينزل فى الصباح فاذا شاهد احدا يعمل يصاب بالتشاؤم والانقباض مثل ابن الرومى الذى كان اذا رأى شخصا به عاهة تطير وتشاءم وعاد لبيته لايبارحه .

وقد تمنيت لكثرة مادعونا الى زيادة الانتاج وكتبنا فى فضائل العمل ان نبدأ حملة على الكسل وآفة المجتمع هو الكسل العام اى الهرب من العمل بوسائل مختلفة وقد طالبنا من قبل بعقد مؤتمرات فى مراكز الانتاج والمصانع والجامعات والهيئات وطالبنا مرارا ان يؤدى كل مواطن ٢٠٠٠ ساعة فى السنة وطالبنا بربط الاجر بالانتاج وزيادة الانتاجية فى ساعات العمل ولكننا نطالب ونفس ماقلناه ونتحمس ثم يهبط حماسنا ولم يدرس احد ـ على كثرة المعاهد ومراكز الدراسات ـ كم ساعة تضيع فى ازمة المواصلات وكم ساعة تضيع نتيجة الاسراف فى السهر امام برامج التليفزيون وكم ساعة تضيع نتيجة انقطاع التليفونات وكم ساعة ضاعت علينا نتيجة اننا نريد ان نقلد المجتمعات الاستهلاكية دون ان نقلدها فى الانتاج .

وعلينا ان نعود من جديد لنرفع شعار ٢٠٠٠ ساعة انتاج فى السنة من كل مواطن لتنقذ مصر من تنابلة السلطان .

كامل زهيرى

١٣ غرزة فى ذراع مريم وحيد

مريم وحيد فريد بطلة مصر فى السدحة القصيرة ... واخر من ... بالسباحة ... اصيبت ... فى الذراع الايمن ... تضميده بـ ١٣ غرزة

اخر نكته

المدير :

ـ مرتبك مسألة خاصة لن يطلع عليها احد فيسرك الموظف الجديد :

ـ والله يا افندم انا باخجل منه زى حضرتك تمام





